DESPUES DE LLEGAR, BLANCO ARROLLO AL PUBLICO: 7 MUERTOS Y 10 HERIDOS

☆ ☆

Resultados Generales del G. Premio 1934

Corredor	Tiempo de la prim. etapa	Tiempo de la segun. etapa	Tiempo total	Promedio general
1o. Karstulovic	6 h. 21'38" 1\5	6 h. 36'24" 1\5	12 h. 58'02" 2\5	114 kms.
2o. R. Carú	6 h. 33'59"	6 h. 36'32" 1\5	13 h. 10'31" 1\5	112,450 "
3o. E. Blanco	7 h. 04'55" 3\5	6 h. 06'48"	13 h. 11'43" 3\5	112 "
4o. R. Nasi	6 h. 30'04"	6 h. 55'35"	13 h. 25'39"	110,250 "
5o. Mac Carthy	6 h. 46'49"	6 h. 40'12"	13 h. 27'01"	110,075 "
6o. A. Lozano	7 h. 0'30" 3\5	6 h. 46'33" 1\5	13 h. 47'03" 4\5	107,480 "
7o. T. Taddia	6 h. 55'26"	6 h. 52'04"	13 h. 47'30"	107,300 "
8o. A. Pereira	6 h. 58'43"	6 h. 52'15"	13 h. 50'58"	107 "
9o. E. Pedrazzini	7 h. 32'03" 1\5	6 h. 54'02" 1\5	14 h. 26'05" 2\5	102,680

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 25 de Febrero de 1934 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXI. — Número 7134*

KARSTULOVIC GANO EL GRAN PREMIO

Ernesto Blanco Hizo una Magnífica Carrera,



Batiendo su Propio Record al Marcar 121 Ks.

RESISTENCIA DESPIDIO A LOS CORREDORES EN MEDIO DE UNA COPIOSA LLOVIZNA

Karstulovic, Blanco y la Sra. de Lecoent Recibieron los Aplausos Más Calurosos

(De nuestro corresponsal)

RESISTENCIA (Chaco), 25. A pesar de que la mañana se presentó amenazante de lluvia, ya a las 6 el campo de la Sociedad Rural, se encontraba ocupado por más de 2000 personas. A las 7, el espectáculo que presentaba, a pesar de la ligera llovizna que caía, era de extraordinaria animación.

En medio del entusiasmo simpático de las damas y los aplausos nutridos del público partió el gran Mercedes manejado por Karstulovic.

Fué entonces que se hizo presente toda la vibración de un público que ha vivido pendiente durante un mes del resultado de la gran prueba deportiva. El enviado especial de CRITICA, que ha presenciado el año pasado la largada del Gran Premio en la ciudad de Bahía Blanca, recuerda y hace comparaciones entre uno y otro momento. La ventaja la saca airosa la capital chaqueña, que ha volcado todas sus grandes alegrías y todos sus anhelos de ver abierta una gran ruta de turismo hacia el norte, olvidado por los turistas metropolitanos y de todo el país.

Los comentarios y las discusiones no cesan un solo instante. Hay los partidarios de los grandes coches y de los Ford. Se reparten por igual, pero la performance magnífica de Karstulovic le inclina muchas simpatías, debiendo reconocer que el corazón del pueblo está por los coches chicos, por los que llegan siempre...

El gobernador

Mucho antes de largarse la carrera se hizo presente el gobernador del Chaco, señor Castells. Se colocó, rodeado de varios amigos, en el mismo control. Conversó por breves segundos con los corredores y de varios de ellos se despidió con el infaltable "Buena suerte".

El bramido impresionante del Mercedes de Karstulovic apagó las conversaciones por unos instantes. Más tarde aparecieron en medio de la llovizna los coches de Orsi, Nasi, Carú, Mac Carthy, Taddia, Pereyra, Lozano, Malusardi, Blanco, Lecoent y su señora, la bella mujer de manos hermosas y uñas con carmín que acompaña valientemente a su esposo, ejerciendo las tareas engorrosas y mortificantes de mecánica.

Blanco, el favorito

La aparición de Blanco ha colmado las impaciencias de todos. Es el favorito. A Karstulovic se le teme. A Orsi se le admira, a Blanco se le quiere. Se vuelca el entusiasmo del público y se oye la ovación de la mañana.

Interrogamos al corredor del Reo cuando está ya sobre el lanzamiento hacia el desierto chaqueño, para correrse después sobre las rutas santafecinas en busca de la meta ansiada de Rosario.

Nuestra pregunta tiene esta contestación:

—Cueste lo que cueste, trataré de ganar. Solamente algún inconveniente como el de ayer me podrá privar del triunfo. No dudo que Karstulovic ha sido el ganador lógico de la carrera en la primera etapa. Empero, falta por correrse la segunda etapa y no sabemos lo que nos reservan las máquinas y los obstáculos imprevistos que pueden surgir. Vuelvo a repetir a CRITICA que haré todo lo posible por llegar a

(Continúa en la página siguiente)

Entre Escalada y Ramayón, Volcó el Automóvil de Orsi

(De nuestro corresponsal)

SAN JUSTO, 25. — Entre los pueblos de Escalada y Ramayón se tumbó el coche del bravo corredor santafecino Orsi. Felizmente no hubo que lamentar desgracias personales, salvo algunas magulladuras sin importancia que recibieron el volante y su acompañante. El coche quedó en muy malas condiciones y fué remolcado por otro auto de unos amigos de Orsi hasta Ramayón.

De San Justo salió un hermano de Orsi rumbo a Ramayón para conducir a su hermano a ésta.

La Llegada y los Promedios a S. Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — El tramo de Resistencia a Santa Fe fué cubierto por los corredores punteros en la siguiente forma, con el promedio que indicamos:

1.o Blanco, en 5 h. 2'; promedio 117 ks. por hora.
2.o Mac Carthy, en 5 h. 13'; promedio 115 ks. por hora.
3.o Karstulovic, en 5h.22'; promedio 109.5 ks. por hora.
4.o Carús, en 5h.26'; promedio 104.6 ks. por hora.
5.o Nasi, en 5h.28'; promedio 103 ks. por hora.
6.o Lozano, en 5h.32'; promedio 105 ks. por hora.
7o. Taddia, en 5h.37'; promedio 105.6 ks. por hora.

Un Periodista Ganó el Gran Premio



BATIENDO LOS RECORDS anteriores para la prueba, Emilio Karstulovic se clasificó ganador del Gran Premio 1934, cristalizando en un triunfo consagratorio el deseo que lo animó durante todo el tiempo que actúa en las carreteras argentinas: inscribir su nombre en la lista de los vencedores en la prueba máxima de nuestro automovilismo. Y para nosotros resulta doblemente grata su hazaña, ya que Karstulovic es de los nuestros, porque es un periodista

UN nuevo nombre se ha inscripto en el trofeo del automovilismo máximo de nuestro país. Emilio Karstulovic B., un corredor que siempre se distinguió más por su tesón y resistencia física, que por sus performances de velocidad, ha sido el vencedor del Gran Premio en su nueva ruta al Chaco.

Muchos factores han decidido la victoria de Kartulo, que además de buen volante es un conocido periodista de automovilismo y radio. Ha tripulado un coche imbatible en velocidad, el ya famoso Mercedes, de Zatuszcek, esmeradamente preparado para la prueba. Parte de los caminos son pavimentados, lo que favoreció aún más las características del coche y sin dudarlo, una pericia grande del volante, ha sido demostrada a través de todas las rutas del país. Karstulovic, tenía la convicción de ganar este Gran Premio. Sus parcas declaraciones previas y los comentarios al finalizar vencdeor de la primera etapa, evidencian que Karstulovic, conociendo bien los valores de sus competidores, tenía una enorme fe en su propia capacidad de volante respaldada por los prestigios de una máquina estupenda.

Kartulo, ha realizado una carrera científica. No abusó de velocidad en el tramo inicial donde 38 competidores iban a desesperarse para lograr la punta. Al terminar el pavimento, un enemigo no previsto, el bravo Orsi se vislumbró su más encarnizado challenger y aunque objetivamente Orsi iba primero, Kartulo sabía que el puesto de privilegio era suyo y corrió en la tierra de Orsi, controlando su marcha cronométricamente, sin esfuerzos desesperados para pasar al puntero. Finalizada la primera etapa el líder hizo su composición de lugar y supo por anticipado, que Blanco, que corrió la primera etapa con pésima suerte, iba a tratar de descontar distancia en el regreso, marcando el tren de la prueba. Cuarenta y tres minutos eran muchos para que Blanco pudiera descontarlos y Karstulovic, no apuró el regreso. Además, Orsi, Mac Carthy, Nasi y Carú iban a entablar entre sí una lucha titánica por los puestos secundarios, de lo cual él obtendría beneficio porque algunos se anularían en el esfuerzo.

No le interesaron los records, sólo le preocupó mantener el puesto ganado bravamente la etapa anterior, confiado en la regularidad de su motor y en su posición relativa, que le aseguraba el contralor de la carrera.

El triunfo de Karstulovic es inobjetable, ha sido el triunfo de la mecánica avanzada, del cálculo matemático, de una voluntad férrea y disciplinada.

La Lista de los Heridos en el Accidente de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Los heridos que se asisten en el Hospital Rosario, son los siguientes:

Luis Herrera, 43 años, domiciliado en Boulevard Rondeau 2270, con heridas graves en la pierda izquierda, tendrán que amputársela.

Luis Baigorria, argentino, de 14 años de edad, domiciliado en Boulevard Rondeau 2049, contusiones en diversas partes del cuerpo.

Francisco Rivas, de 56 años de edad, domiciliado en Presidente Roca 150, fractura de ambas piernas.

Orlando Massei, de 18 años de edad, fractura de la pierna izquierda y otras heridas de gravedad. Este menor vino de Arroyo Seco a presenciar la carrera.

María Villa, de 22 años, domiciliada en San Nicolás 278, doble fractura del muslo.

En estos momentos están operando sin esperanzas de salvación a un menor de unos 18 años de edad, que sufrió diversas lesiones de suma gravedad y rotura del vaso, con hemorragia interna, además de la fractura de ambas piernas.

UN HOMBRE SE CRUZO EN EL CAMINO DE BLANCO Y SE PRODUJO EL CHOQUE

El Corredor Quiso Parar la Máquina y se Desvió Hacia el Público, Causando Muertos y Heridos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Una enorme muchedubrme concurrió al lugar donde debían llegar los corredores del Gran Premio Nacional. Una caravana interminable de autos de la localidad y de los pueblos circunvecinos y muchos otros, con chapas de Córdoba y Buenos Aires tomaron estratégicas posiciones al borde del camino de Paganini a la espera de los corredores.

También se encontraba en el lugar de la llegada, un hermano de Ernesto Blanco, quien esperaba que éste llegara triunfante. Alrededor de 10.000 personas se encuentran en el lugar de la llegada a la espera de los corredores. Largos cables, sostenidos por los bomberos evitan que el público invada la pista.

Un oficial de policía está pronto para hacer funcionar una pistola de gases lacrimógenos si la invasión del público a la pista cuando arriben los primeros corredores, no se contiene por medio de las largas cuerdas que hay en la pista de Paganini.

Aparece Blanco

A velocidad vertiginosa apareció en la recta llamada de Paganini el corredor Ernesto Blanco, con su impetuoso Reo. Se vió pasar un bólido y como a unos 350 metros pudo contener la poderosa máquina, mientras desde el pabellón del control oficial podimos presenciar una desbandada espantosa en el mismo sitio donde pudo detener su máquina el volante.

En segundos se supo lo que ocurría. Blanco había atropellado el largo cordón sostenido por los bomberos y agentes de la policía y había llevado por delante a numerosos espectadores.

Varios muertos y heridos

Uno de los corresponsales de CRITICA pudo llegar entre los primeros al sitio de la catástrofe. Ya se habían acercado varios médicos y las ambulancias recogían muchos cuerpos caídos. Pudimos comprobar que una mujer había sido completamente destrozada por la poderosa máquina, mientras a su lado yacían otros cadáveres.

Una ambulancia se llevó el cadáver de la mujer al hospital Alberdi, mientras otra hacía lo mismo con varios heridos.

La policía en forma violenta procede contra el público que cruza por la pista en dirección al sitio del terrible accidente.

Consternación de Blanco

Ernesto Blanco se acerca al control en medio de una intensa congoja. Hace ademanes al público pidiendo tranquilidad. Es interrogado por CRITICA, y nos dice que está demasiado apenado para hacer declaraciones, pero que espera que podrá hacerlas un rato más tarde.

Impresiona el estado de Blanco. Sus ojos han constatado en toda su magnitud la importancia de la tragedia.

La causa del terrible accidente

Mientras Blanco era rodeado por el público y por las autoridades del Automóvil Club, pudimos oír el relato exacto de cómo ocurrió el terrible accidente.

—Al pasar el control — expresó el corredor del Reo — se me atravesó en la pista un hombre. Quise evitar la muerte de éste inconsciente, pero no pude desviar la máquina ni un centímetro, tal era la velocidad que traía la misma. El esfuerzo prodigioso que debí realizar para evitar la muerte de quien se cruzaba en mi camino en forma que debo calificar de suicida, me obligó a un trastabilleo y cuando pude frenar, el coche se fué sobre el costado izquierdo y cayó sobre el público, con los resultados que aun no conozco, pero que creo que son trágicos.

Nuevos detalles del accidente trágico

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Se conocen nuevos detalles de cómo ocurrió el terrible accidente.

Blanco, al pasar el control aminoró un poco la marcha del Chrysler, pero la máquina venía corriendo a unos 100 kilómetros, cuando se cruzó por la pista un hombre.

El volante desvió la máquina todo lo que pudo y solamente rozó al imprudente, que fué arrojado a unos 5 metros en una zanja, no sufriendo nada más que ligeras contusiones.

El Mercedes, desviado de su ruta, se fué sobre un coche Ford, cerrado, chapa 16992, de Rosario. El choque entre aquél y el Ford fué terrible y se oyó en seguida el grito de pavor de la multitud.

Dentro del Ford y en los estribos se encontraban muchas mujeres, niños y hombres.

Cuando se apagó el ruido del choque y se hizo un claro en la polvareda que se había levantado, recién se pudo constatar la magnitud de la tragedia. Por todos lados se sentían los gritos dolorosos de los heridos y la multitud huía despavorida hacia todos los rumbos.

Se anuncian siete muertos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — La jefatura de policía anuncia que el nú[...] muertos se elevaría a 7 y el de los heridos graves a 10, existie[...] otros heridos cuyo paradero no se ha podido dar aún. Segú[...] habría entre heridos y contusos unas 30 personas. (Más [...]

Carú, Blanco y Nasi, se Clasificaron 2o., 3o. y 4o.



EL CORREDOR LOZANO, ganador del Gran Premio Nacional 1933, al largar de regreso. "Paco Santamarina" en una de las rectas pavimentadas, en plena marcha. Público rodeando al corredor Ricardo Carú en el control de Santo Tomé. El raidista Legrand

Mejoraron el Tiempo de la Primera Etapa

(Viene de la página anterior)

Rosario en el menor tiempo posible.

La partida del último coche

Parte el último coche en medio de una tristeza general. La emoción ha quedado en todos los rostros de los miles de espectadores. Resistencia se quedó sin la fiesta tan esperada y que duró menos de un día. Fué una ciudad hidalga que volcó sus sentimientos más cordiales para todos, para corredores y periodistas y turistas.

Los chaqueños han quedado tristes pero están más que satisfechos. Sin ambajes manifiestan que sin inconvenientes de mayor importancia, sin grandes accidentes, se ha desarrollado en sus tierras la prueba más grande que ha podido organizar en tantos años el Automóvil Club Argentino.

Una vez que se dió la partida de salida al último coche, cuando el Hudson de Milanesi era un punto que se perdía en el polvo de los otros coches, la tranquilidad volvió al campo deportivo. Volvimos al centro de Resistencia en medio de una larga caravana de automóviles, de gentes que caminaban a pie y a caballo, de todo un pueblo que vivió menos de 20 horas en una apoteosis de color, vida y entusiasmo sano y fuerte.

El paso por Basail

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA (Chaco), 25. — Los coches piloteados por Karstulovic y Orsi han partido con un minuto de diferencia, conforme al orden de llegada a la primera etapa de la prueba. La lucha entablada por los dos es titánica. Uno por no perder y ganar más tiempo y el otro por aventajar al puntero. Se ha registrado por ésta el paso de los siguientes corredores: Karstulovic, a las 7 hs. 35'; Orsi, a las 7 hs. 35' 1|5; Nasi, a las 7 hs. 42'; Carú, a las 7 hs. 42'; McCarthy, a las 7 hs. 50'; Taddia, a las 7 hs. 50'; Blanco, a las 7 hs. 50'; Pereyra a las 7 hs. 52'; Lozano, a las 7 hs. 52'; Lecoent, a las 7 hs. 52'; Legrand, a las 7 hs. 55'.

Pasaron por Florencia

Karstulovic, a las 7 hs. 48'; Orsi, a las 7 hs. 51'; McCarthy, a las 7 hs. 55'; Blanco viene corriendo en un tren violento recuperando minutos, en un tren aproximado de 140 kilómetros por hora.

El paso por El Rabón

Se ha registrado el paso por ésta de los siguientes coches: Karstulovic, a las 8 hs.; Orsi, a las 8 hs., 1'; Nasi, a las 8 hs., 5'; Carú, a las 8 hs., 6'; McCarthy, a las 8 hs., 7'; Blanco, a las 8 hs., 9'; Taddia, a las 8 hs., 11'; Pareyra, a las 8 hs., 16'; Lozano, a las 8 hs., 14'; Malusardi, a las 8 hs., 19'; Lecoent, a las 8 hs., 19'.

Blanco, en punta por Villa Ocampo

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA (Chaco), 25. — Se ha registrado el paso de los siguientes corredroes al pasar por ésta: Karstulovic, a las 8 hs., 23'; Blanco, a las 8 hs., 27'; Orsi, a las 8 hs., 24'; Carú, a las 8 hs., 29'; Nasi, a las 8 hs., 26', y McCarthy, a las 8 hs., 27'. A esta altura Ernesto Blanco lleva 5 minutos de ventaja horaria.

El paso por Las Garzas

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA (Chaco), 25. — Por Las Garzas se registró el paso de los corredores siguientes: Karstulovic, a las 8 hs., 53'; Orsi, a las 8 hs., 55'; Blanco, a las 8 hs., 55'; Nasi, a las 8 hs., 55' 30"; Carú, a las 8 hs., 59'; McCarthy, a las 9 hs., 2'; Díaz Castelli, a las 9 hs. 8'.

Invasión del público

(De nuestro corresponsal)

RECONQUISTA, 25. — Las autoridades de Reconquista están haciendo esfuerzos desesperados a fin de poder despejar la carretera, que ha sido invadida por el público, corriendo peligro de producirse alguna desgracia al paso de los coches, que se ven con dificultades para salvar estos inconvenientes. Hasta estos momentos el mejor promedio corresponde al piloto del coche número 8, piloteado por Orsi, con 121 kilómetros 900 metros por hora. Blanco y Orsi se han detenido en ésta a fin de surtirse de nafta; Blanco cambió mientras tanto dos gomas de las ruedas delanteras. El paso registrado por los controles es el siguiente: Orsi, a las 9 hs., 22'; Karstulovic pasó al coche de Orsi sobre el control de raya a las 9 hs. 23'; Blanco, a las 9 hs., 28'; Nasi, a las 9 hs., 25'; Carú a las 9 hs., 29'; McCarthy a las 9 hs., 30'.

Karstulovic pasa una curva peligrosa

(De nuestro corresponsal)

RECONQUISTA, 25. — El coche piloteado por Karstulovic pasó por ésta a las 9 hs., 42', tomando una curva en gran forma, lo que arrancó del público asistente a dicho punto una gran exclamación de entusiasmo. Orsi pasó a las 9 hs., 43'; Blanco, a las 9 hs., 47'; Nasi, a las 9 hs., 47' 1|5; McCarthy, a las 9 hs., 50'. Blanco perdió 5 minutos en Reconquista al cambiar las cubiertas y abastecerse de nafta.

Empezó a correr Blanco

(De nuestro corresponsal)

VERA, 25. — Ernesto Blanco ha empezado a correr de firme, hasta antes de llegar a Vera. El tren de carrera era más bien técnico para reservar el coche para el camino bueno. Hasta este momento ya lleva una ventaja de 6 minutos a Karstulovic. A las 10 horas 23', 54" se registró el paso del corredor Carú.

En Calchaquí

(De nuestro corresponsal)

RECONQUISTA, 25. — Al llegar a esta etapa ya se han cubierto unos 25 kilómetros más de la mitad del recorrido, o sean 385 kilómetros 300 metros de Resistencia.

Pasaron por este control los siguientes corredores: Karstulovic a las 10 hs., 26'; Orsi a las 10 hs., 28'; Blanco a las 10 hs., 39', 30"; Mac Carthy a las 10 hs., 42'; Nasi a las 10 hs., 48 minutos.

El paso por Crespo

(De nuestro corresponsal)

VERA, 25. — El público obstaculiza el camino; la policía hace esfuerzos desesperados a fin de evitar accidentes, pues los corredores están pasando por este control a gran velocidad. Orsi registró su paso a las 11 horas y 4 minutos, tomando así la delantera del lote; McCarthy pasó a las 11 horas y 5 minutos; Karstulovic a las 11 horas y 7 minutos, siguiendo a éste y a pocos metros, viene el coche de Ernesto Blanco, que registró su paso a las 11 horas, 8 minutos y 30 segundos; el 26, a las 11 horas, 8 minutos y 30 segundos. Nasi va a un minuto de diferencia con Blanco.

Hasta ahora, la clasificación de los coches, en esta segunda etapa, es la siguiente: 1o. Blanco, con 3 horas, 58 minutos y 20 segundos; 2o. McCarthy, con 4 horas y 1 minuto; 3o. Orsi, con 4 horas y 3 minutos; Nasi, con 4 horas, 6 minutos y 20 segundos; 5o. Karstulovic, con 4 horas y 7 minutos.

Emocionante pasaje por San Justo

(De nuestro corresponsal)

SAN JUSTO, 25. — El primero en aparecer levantando mucho polvo fué el corredor Ernesto Blanco, que fué saludado por una gran ovación.

Al Pasar San Justo, el Corredor E. Blanco es Vanguardia del Pelotón

(De nuestro corresponsal)

SAN JUSTO, 25. — En esta ciudad, donde se inicia el camino afirmado que va hasta Coronda, o sea sobre un total de 141 kilómetros se va a definir la lucha entre el gran corredor Blanco y los otros punteros.

Ernesto Blanco, pasó por el control oficial con su coche Reo, a las 11.32, y dos minutos más tarde se perfiló el Chrysler de Augusto Mac Carthy. Al llegar a San Justo, como se ve, Ernesto Blanco había tomado la vanguardia del pelotón.

En la forma que tomaron ambos volantes el camino pavimentado, podemos decir que hasta Coronda se van a marcar velocidades fantásticas entre los grandes coches.

Blanco hasta San Justo ha empleado en recorrer la distancia a Resistencia en 4 horas y 23 minutos, o sea con un promedio de 112 kilómetros 200 metros por hora.

GANO EL CORREDOR QUE TENIA MEJOR MAQUINA, DICEN T. TADDIA Y R. NASI

Blanco Manifestó a CRITICA que Rompió al Salir de Resistencia el Tren Delantero y Pinchó Varias Gomas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Karstulovic no ha sido amplio en sus declaraciones. Se muestra con una alegría inmensa, y no ha estado reticente en manifestar que por fin ha demostrado que tiene una muy alta calidad de corredor de clase al vencer a Blanco y a Nasi.

Manifestó que en la segunda etapa pinchó 12 cubiertas, y que ello le ocasionó una pérdida de tiempo enorme.

Agregó que en seguida se dirigiría a Buenos Aires, a donde pi[illegible] llegar antes de las 20 horas, y que allí se prestaría a toda clase de reportajes.

Blanco atropella un alambrado

[illegible] co nos declaró que al salir de Resistencia se llevó por delante un alambrado, rompiendo todo el tren delantero. Nos agregó que sólo pinchó dos gomas en el largo recorrido de Resistencia a Paganini, pero que debió marchar en muy inferiores condiciones hasta Reconquista, donde recién pudo arreglar algo de lo roto en el tren delantero.

Manifestónos finalmente su pesar por el accidente de que había sido culpable involuntario, que venía a empañar la más magnífica fiesta automovilística que se había realizado en la Argentina.

Declaraciones de Taddia

El experto volante Taddia — nos declaró que pinchó cinco gomas en esta etapa. Debido al enorme polvo que levantaban los otros corredores, volcó y se fué a una zanja, poco antes de salir del Paralelo 28, o sea en los límites entre el Chaco y Santa Fe. En la volcada torció el árbol de la dirección.

Manifestó que había ganado el corredor que había corrido con el mejor coche de todos los participantes.

Declaraciones de Nasi

El valiente corredor Nasi manifestó a CRITICA que antes de llegar a Vera había sufrido varias pinchaduras, que le quitaron mucho tiempo y chance para ganar el Gran Premio.

Finalmente comentó el resultado de la carrera, en estos términos:

—Ganó el que tenía mejor coche, conducido por un hombre experto, que posee capacidad para sortear los peligros de este clase de raids.

Schneider, correrá en el próximo Gran Premio

Conforme cruzaba el control el corredor Pedrazzini, en un grupo que lo rodeó, pudimos hablar con el ganador de las 500 millas de Indianápolis, el famoso corredor Luis Scheneider.

Nos manifestó a modo de primicia que en el próximo gran premio del Automóvil Club Argentino, intervendrá, y que vendrá con dos coches Miller y será acompañado por su mecánico Bill Cunningf.

Nos añadió que de acuerdo a lo que es la carretera y los caminos de tierra de parte de Santa Fe y el Chaco, los corredores criollos han desarrollado grandes velocidades, despreciando el peligro que comporta un recalentamiento en las cubiertas que él calcula en 125 grados Farenheit. Se mostró entusiasta de los corredores criollos, pero todas sus simpatías son para Orsi. Dice que éste era el corredor con mejores posibilidades y el que tenía mejor preparada su máquina.

Schneider afirma que sólo 8 o 10 coches estaban suficientemente preparados para intervenir en la prueba, y de ellos citó el de Orsi, el de Blanco, el de Lozano y el de Mc Carthy.

Schneider, el Vencedor de Indianápolis, Jugó Una Comida a los Ford

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Acabamos de entrevistar al gran volante norteamericano Schneider, el vencedor de la gran prueba de Indianápolis, que ha venido a Rosario para presenciar la final de la brillante prueba deportiva.

El simpático muchacho yanqui nos manifestó que es gran partidario de los coches Ford, modelo 8, y que cuando nos hacía esta declaración que no le fué aceptada por el veterano corredor argentino Cohen, se formalizó entre ambos una apuesta que consiste en una cena. Cohen la pagará si ganan los chicos y en el caso contrario abonará el triunfador de Indianápolis.

Lamentó no estar en el lugar de Orsi, por cuanto si él hubiera corrido le hubiera dado un gran susto al "grandote".

Los 8 Primeros Bajaron el Record de Raúl Riganti

Los corredores que van en la vanguardia del lote pasaron por esta ciudad en este orden:

Blanco: 11 horas, 32 minutos.
Mac Carthy, 11 horas 34 minutos.
Nasi, 11 horas 36 minutos.
Karstulovic, 11 horas 38 minutos.

Al pasar el Mercedes de Karstulovic, se pudo oir que el motor le faltaba bastante. Se debería esto a la intensa lucha que ha mantenido con Orsi, en caminos de tierra. Se ha visto obligado a exigirle al Mercedes un esfuerzo intenso que le ha producido esas fallas.

Evoluciona un avión

Al pasar los primeros coches por San Justo, se pudo admirar el paso de un avión que salió esta mañana de Resistencia, rumbo a Rosario, que trae para CRITICA material fotográfico de la llegada de los corredores a la capital chaqueña.

Como se puede ver, los cuatro punteros han cruzado San Justo con dos minutos de diferencia entre sí.

Un gran duelo

(De nuestro corresponsal)

RECONQUISTA (Vera), 25. — Se ha registrado el paso de los siguientes coches por este control: Karstulovic, a las 10 horas 11' 40"; Orsi, a las 10 hs. 12 m., estos dos corredores se persiguen en forma desesperada, quienes, desde el momento de la largada de Resistencia, han entablado un duelo a fin de superarse a cubrir la etapa final en el menos tiempo posible. Blanco pasó a las 10 hs. 14' 24" 2|5. Este corredor parece que quiere reservar coche para el macadam. Pasó por ésta haciendo arreglos a su coche; el piloteado por McCarthy pasó en una misma línea con el de Nasi, a las 10 hs. 18' 11". Blanco salió delante de estos dos últimos nombrados.

Hasta Romang

(De nuestro corresponsal)

RECONQUISTA, 25. — Hasta la localidad de Romang, el corredor Karstulovic empleó 2 horas y 42 minutos, lo que arroja un promedio de 107 ks. y 1|2 por hora.

Por tratarse del primer tramo, que no es el mejor de la ruta, el tren de la carrera es violento y hace presumir que se marcarán buenos tiempos.

Por Llambí Campbell

(De nuestro corresponsal)

LLAMBI CAMPBELL, 25. — Por esta ciudad pasó el coche de Blanco a las 11 horas 50 minutos y 30 segundos y Mac Carthy a las 11 horas cincuenta y cinco; Karstulovic pasó a las 11 horas y 58 minutos; Nasi a las 12 y 2 minutos y Carú a las 12 y 6 minutos.

Los corredores llevan recorridos ya 540 kilómetros con 700 metros y faltan para llegar a Paganini, punto terminal, 200 kilómetros, esperándose que el Gran Premio, terminará antes de las 13 y 30 horas.

Orsi tiene el coche en malas condiciones

El corredor santafecino Orsi, llegó a Escalada con el coche en malas condiciones pues antes de arribar al control volcó.

Los mecánicos del Automóvil Club prestaron ayuda al corredor del Ford.

El magnífico esfuerzo de Blanco

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — El corredor Ernesto Blanco, que viene realizando un esfuerzo extraordinario para descontar la ventaja que le sacaron sus rivales en la etapa cubierta ayer, llegó primero a esta ciudad, habiendo cubierto la distancia entre Resistencia y Santa Fe, en 5 horas 2 minutos y 22 segundos, lo que da un promedio de 117 kilómetros por hora para ese tramo.

Blanco recibió una gran ovación al arribar al control oficial. Como ya se sabe, en esta localidad hay 30 minutos de tregua, para que los corredores puedan cruzar la ciudad.

Karstulovic, pinchó 10 gomas

El corredor del Mercedes lleva pinchadas ya diez gomas en esta segunda etapa.

Estas pinchaduras se deben al fuerte calor que se ha sentido en toda la ruta desde Resistencia a Santa Fe.

El paso por Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — La hora de arribo a esta ciudad de los corredores, fué la siguiente:

Blanco, a las 12 h. 11' 22" 2|5.
Mac Carthy, a las 12 h. 17' 17" 1|5.
Karstulovic, a las 12 h. 22'.
Nasi, a las 12 h. 30' 10" 2|5.
Carú, a las 12 h. 29' 26" 1|5.
Lozano, a las 12 h. 23' 30" 2|5.
Taddia, a las 12 h. 42' 2".
Pereyra, a las 12 h. 47' 14" 3|5.
Pedrazzini, a las 12 h. 51' 16" 2|5.

La partida hacia Coronda

De acuerdo a la hora de llegada, partieron de esta ciudad los punteros en este orden:

Blanco, a las 12.41 horas.
Mac Carthy, a las 12.48.
Karstulovic, a las 12.52.

El paso por Coronda

(De nuestro corresponsal)

CORONDA, 25. — Los corredores que van en la vanguardia pasaron por esta ciudad en este orden:

Bl[illegible]co, a las 13 horas.
Mac Carthy, a las 13 h. 7' 30".
Karstulovic, a las 13 h. 12' 30".
Carú, a las 13 h. 18'.
Lozano, a las 13 h. 28' 30".
Taddia, a las 13 h. 31' 30".

El paso por Barrancas

(De nuestro corresponsal)

BARRANCAS, 25. — Por esta ciudad pasó el coche del corredor Ernesto Blanco a las 13 h. 16' 30".

Cerca de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Me anuncian de Monje que el corredor Blanco pasó por esta ciudad a las 13 h. 21' 47".

Karstulovic, pasó a las 13 h. 33' 45".

La llegada a Paganini

Gran entusiasmo reinaba en Paganini por el Gran Premio Nacional Automovilista de 1934. Una verdadera multitud ocupaba desde temprano todos los lugares estratégicos, aguardando con gran ansiedad la llegada de los corredores al punto final de la competencia.

A medida que se aproximaba la hora en que se calculaba llegarían los primeros competidores, el gentío iba en aumento, llegando, poco después de las 12 horas, a cantidades fantásticas.

Blanco gana la segunda etapa

El primero en llegar a Paganini fué Ernesto Blanco, quien lo hizo a las 13 h. 45' 48". La llegada de este corredor, que resultó así vencedor en la segunda etapa — constituyó una verdadera apoteósis, siendo saludado por la multitud con prolongados aplausos, entrando muchos espectadores imprudentemente a la pista con el fin de felicitarlo.

De la llegada de Blanco a la meta, hasta que lo hizo el segundo, que fué Karstulovic, trascurrieron 21 minutos, tiempo que dedicaron los aficionados a agasajar al vencedor de la etapa y a hacer los más variados comentarios con respecto a la clasificación final de la prueba, de acuerdo al resultado de la primera etapa.

Llega Karstulovic

A las 14 horas 6 minutos 24 segundos 1|5 transpasó la meta el coche No. 13 piloteado por Karstulovic, con lo cual éste ocupaba el segundo lugar en la segunda etapa y el primer puesto en la clasificación final, luego de cumplir una perfomance sumamente meritoria en el desarrollo del Gran Premio.

Grandioso fué el recibimiento que se tributó a Karstulovic, constituyendo ello el mejor homenaje a la actuación que le cupo a este corredor.

Los demás corredores

Tres minutos después de Karstulovic, hizo su entrada a Paganini el coche No. 21, piloteado por Carú, siendo las 14 horas 9 minutos 32 segundos 1|5, y a las 14 horas 14 minutos 15 segundos finalizó la competencia el coche No. 10, que dirigía Mc. Carthy

(Continúa en la página 8)

La Clasificación General Hasta el Control de San Justo

HASTA la localidad de San Justo los corredores ocupaban la siguiente clasificación general, tomando en cuenta los tiempos empleados en la primera etapa y el tramo de vuelta de Resistencia a ese control. Indicamos además el promedio de cada uno de los corredores hasta ere control:

1o. Karstulovic, en 10 h. 59'38" 1|2. Promedio: 112 kilómetros por hora.
2o. Nasi, en 11 h. 4'4". Promedio: 111.5 kilómetros por hora.
3o. Mac Carthy, en 11 h. 16'49". Promedio: 108.5 kilómetros por hora.
4o. Carú, en 11 h. 17'59". Promedio: 108.3 kilómetros por hora.
5o. Blanco, en 11 h. 27'55" 3|5. Promedio: 107.4 kilómetros por hora.

...és Busca Pretexto Para Encarcelar Opositores

...DISGUSTO EN LA CASA DEL PUEBLO LA COMPLACENCIA ANTE LA ...CION DE SOCIALISTAS EN LA INSURRECCION DE LOS BODEGUEROS

... Rumor de ...Descubierto ...o Sedicioso

...Anoche, Pero no Ocurrió ...Dos Mitines Opositores

...icialismo.

...ente fué el de la ...do Radical, efec... ubicado a media ...za Independencia, ...y la calzada reple... acudieron a escu... los oradores, quie... en tono mesurado, ...duras palabras y ca... desquicio actual del

...e del Partido Radical, ... Citto, abrió el acto ...camino de los comicios ...el camino de la revolu... revolución pacífica y ...rismo radical".

...ente habló el doctor ...ñoz, candidato a diputado ...manifestando que "la pre... del radicalismo a las elec... domingo próximo era una ...ón del pueblo mismo, impo... que por tal motivo nadie po... detenerla ni vencerla".

...almente hablaron otros afilia... entre ellos Sampella, Serna y ...ez García.

Mitin conservador

El otro acto la constituyó la demostración de fuerzas electoralistas del Partido Demócrata, comenzando la concentración de gente en el parque 9 de Julio, desde donde partió una caravana de trescientos vehículos recorriendo las diversas calles de la ciudad, ostentando grandes letreros como éste: "Nouguesismo es la ruina".

Luego de desfilar la caravana ante la Casa de Gobierno, en cuyos balcones se hallaban el gobernador y numerosos funcionarios oficiales, los demócratas se concentraron en el local del Comité Central inaugurado anoche, a veinte metros de la Casa de Gobierno, sobre la calle 25 de Mayo frente a la Plaza Independencia.

Inicio los discursos el doctor Francisco Moreno Rojas, dirigiéndose a todos los hombres de la provincia y también a los radicales, citando la obligación imperiosa que tenían de depositar sus votos en momentos tan difíciles como los actuales.

Seguidamente habló el presidente del partido Demócrata, doctor Bernardo Lozada Echenique, siguiéndole el diputado nacional Simón Padrós y el ingeniero Carlos Ancell: éste último en nombre de la Acción Cívica Tucumana, diciendo que "Tenía el deber de decirle al pueblo de esta provincia que no habían venido a perturbar el orden sino a ayudar a la defensa de los intereses de la provincia, amenazados de muerte por el gobierno de caprichosos, incapaces y desorbitados".

Dieron por terminado el acto el doctor Ismael Sosa, Arturo de la Vega y Victor Bettulli.

En la campaña

Cabe agregar que en ninguno de estos actos se registraron desórdenes, excepto los provocados por algunos ebrios afiliados a Bandera Blanca, quienes fueron conminados por la policía a guardar la compostura debida.

Debo agregar que en los actos realizados anoche la policía mantuvo una ejemplar conducta, riñendo esta actitud con la que los comisarios, jueces y funcionarios oficialistas realizan en la campaña, poniendo trabas innúmeras en la acción electoralista de los partidos opositores.

Debe citarse, también, que ayer, precisamente cuando el gobierno hacía circular más insistentemente sus temores revolucionarios, fué cuando los actos se desarrollaron dentro de la mayor tranquilidad, evidenciando que todos los temores argumentados eran meras inventivas del oficialismo, manifiestamente desorientado en estos instantes.

SERIA NULO EL GOBIERNO DE JUJUY

El Ministro Melo Envió al Gobernador la Denuncia

UNION CIVICA RADICAL

El Actual Mandatario no es Legal

A raíz del telegrama dirigido por la Unión Cívica Radical de la provincia de Jujuy al ministro del Interior, en la que se denuncian serias transgresiones de orden constitucional y legal, el doctor Melo ha dirigido al gobernador de la citada provincia el siguiente telegrama:

"Lo grave del caso que se plantea en un telegrama llegado hoy a este ministerio me determina a ponerlo en conocimiento de V. E. Dice literalmente el despacho: "La Junta Ejecutiva de la Unión Cívica Radical de esta provincia se dirige a V. E. denunciando serias transgresiones de orden constitucional y legal, que afectan de nulidad la composición del gobierno provisional local y como consecuencia la de todos sus actos. La Legislatura organizada en los comicios del 8 de noviembre, se constituyó con fecha 28 de diciembre de 1931 y ejercitó facultades de tal el mismo día en que eligió senadores al Congreso de la Nación (artículo 46, Constitución Nacional, y 78 inciso 21 Constitución Provincial). Como la convocatoria no expresa cuáles de sus miembros debían elegirse por dos y cuáles por cuatro años, para acomodarse a los términos establecidos por la Constitución Provincial en su artículo 36, fué menester practicar el sorteo que se verificó el día 7 de junio de 1932, que determinó los que cesaban el primer bienio entre los cuales se encuentra la totalidad de la mesa directiva de la Cámara, incluído, lógicamente, al gobernador interino actual. Como si ello no fuera bastante, con esta última fecha, junio 7 de 1932, la Cámara dictó una resolución promulgada por el Ejecutivo el día 14, según la cual "el término del mandato de los actuales miembros de la Legislatura corre desde el 28 de diciembre de 1931". Siendo así, los diputados a quienes el sorteo había determinado dos años, según la resolución también legislativa recaída en la misma fecha en el expediente No. 44 letra L, 1932, habían cesado el 28 de diciembre de 1933, de manera que los actos posteriores en que ellos han intervenido, como su prolongación en el cargo, son nulos, sin ningún valor y personalmente sujetos a las sanciones del artículo 246, inciso 2.o del Código Penal, según el cual son castigados con prisión de un mes a un año y doble tiempo de inhabilitación los que después de haber cesado por ministerio de la ley en el desempeño de un cargo público continúen en su ejercicio. La convocatoria a elecciones de electores de gobernador firmada por un diputado que había cesado en su mandato es, pues, nula, como no venga refrendada por el presidente del Superior Tribunal de Justicia, único funcionario que satisface los extremos del artículo 28 de la Constitución Provincial, desde que la mesa entera de la Cámara ha cumplido con exceso su período. La Unión Cívica Radical, ante la vecindad de los comicios señalados para el 4 de marzo y la ausencia de autoridades locales que diriman la cuestión, pide a V. E. la postergación de los comicios y la orden de entregar al gobierno subrogante constitucional o sea al presidente del Superior Tribunal de Justicia como medio inmediato de enervar la intervención nacional que procede en su defecto, por la subversión del régimen republicano de gobierno. Esta medida no puede crear perjuicios a ningún partido si prolonga a término razonable la convocatoria, sorpresivamente publicada con sólo 20 días de anticipación cuando se trata de los comicios más interesantes para los electores de la provincia, que nuestro partido acomete haciendo honor a las garantías ofrecidas por el gobierno nacional. Saludamos al señor ministro con la mayor consideración. (Firmado): Adolfo Ceballos, Moisés Uro, L. Cuñado, F. A. Basail".

"Igualmente se ha traído otro reclamo de idéntica gravedad o sea que por la ley provincial 1024 el acto comicial para la renovación de la Legislatura debe realizarse el penúltimo domingo de marzo y que se ha prescindido de esa ley convocando a elecciones para el lunes 5 de marzo".

(De nuestra 6a. edición de anoche)

"No Somos Tan Flojos Como en la Casa del Pueblo Creían" - se Comentaría

Satisfechos por Haberse Desmentido Aquello de la "Flojedad" Socialista, las Autoridades Partidarias Habrían Acallado, la Esperada Censura

PASADA la confusión producida por los trágicos sucesos ocurridos en San Juan, la atmósfera comienza a aclararse y, por lo mismo, ya se perfila el triste contorno de las responsabilidades.

Con referencia a la actuación que cupo a los socialistas sanjuaninos en la intentona, entrevistamos a un hombre de viejo arraigo en las filas del Partido Socialista — cuya identidad reservamos por razones obvias —, quien nos hizo los comentarios que insertamos a continuación, y sobre cuya importancia no es menester insistir.

Es indudable que una de las sorpresas mayúsculas de la jornada sangrienta que sembró de cadáveres las calles de la capital provincial lo constituyó el increíble contubernio de los socialistas con los fascistas. Era imposible aceptar que, unos cuantos días después de que el socialismo austríaco se había cuadrado con tanta heroicidad frente a un gobierno autocrático, los socialistas argentinos se fueran a unir a los fascistas criollos para deshacerse en una emboscada digna del pistolerismo de Chicago, de un gobierno constitucional y popular, porque para nadie es un misterio que el pueblo trabajador de San Juan está del lado de Federico Cantoni.

Falta de visión y de valor

Esta triste situación socialista, exigía una explicación de su comité ejecutivo; obligaba una rectificación. Pero faltó visión y valor; visión para contemplar el panorama político nacional con otros ojos que no fueran los del miope acostumbrado a poner las narices sobre los hechos, y valentía para tomar una medida disciplinaria que cuadra con la ideología partidaria.

REPETTO

Hay antecedentes que los socialistas de la capital conocen perfectamente, y que los debieron haber impulsado a la acción inmediata, antes de que su prestigio de hombres sinceros y cabales sufriera la natural embestida de nuestro escepticismo político.

Querían mezclar a un senador

Hemos podido informarnos que los socialistas sanjuaninos instaban al comité ejecutivo del partido, para que fuera un senador nacional a tomar parte en el acto público de campaña electoral. Así, en realidad, los socialistas sanjuaninos querían desencadenar su crimen amparados en el prestigio de uno de los socialistas argentinos más queridos y cuya conducta ha sido siempre un ejemplo de honradez y de hidalguía. Ese fué el proceder de los socialistas sanjuaninos, desleal y aviesa para con ... propios dirigentes.

Ante tamaña enormidad, ¿cuál debió haber sido la conducta del Partido Socialista? Sólo para los dirigentes de la Casa del Pueblo puede ser dudoso que su situación en San Juan tendrá que empeorar en caso de que se establezca ahí un gobierno conservador. Y esto, colocándonos absolutamente en el plano de las realidades objetivas, pues si fuéramos a argumentar con las ideológicas, salta a la vista la incompatibilidad de una alianza social-fascista, así sea ella para asaltar a un gobernador en funciones, en un atraco digno del hampa neoyorquina.

BRAVO

La "flojedad" socialista

Queda una circunstancia de orden puramente psicológico. Ya es tradición argentina hablar de "la flojedad" socialista y, repentinamente, he ahí que aparecen unos socialistas llevando cruzada al pecho una banda blanca y que disparan miles de cartuchos emboscados en una calle. Indudablemente este hecho ha provocado una sonrisa de satisfacción en la Casa del Pueblo, "no somos tan flojos como creían", habrán dicho. Y esa pequeña gloria pistoleril, digna página de Brooklyn, es la que ha contenido la censura socialista, cuando en la conciencia de todos sus dirigentes está claramente perfilada su reprobación.

Se nos asegura que existe gran descontento entre varios líderes conspicuos del socialismo con relación a la reforma en que el comité ejecutivo ha encarado la situación de San Juan, pero la resolución firme de permanecer fieles dentro de la disciplina partidaria les veda hacer declaraciones que en esta hora comprometerían la integridad partidaria. Sin embargo, no cabe duda que en cuanto se realice el primer congreso socialista se harán cargos concretos en contra de los ejecutivos y no sería remoto que este incidente sirviera para la renovación del partido que todos sus afiliados desean y que tan conveniente sería para la política nacional.

NOUGUES HA RECIBIDO LA ADMONICION

Provoca Comentarios Favorables el Telegrama del Ministro

LOS PARTIDOS

Hay Expectativa por la Respuesta

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — Ha causado excelente impresión en los círculos políticos e independientes de esta provincia el enérgico telegrama que el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, ha dirigido al gobernador Nougués.

Es satisfactorio para la opinión pública el hecho de que el gobierno federal, con toda la autoridad que inviste, se haya hecho eco del clamor desatado en el pueblo por la excesiva presión oficialista, ejercida aún en actos electorales en que, como la elección de diputados a la legislatura nacional, las autoridades provinciales son los obligados agentes del gobierno central.

Sucesivas denuncias, que CRITICA publicó en su oportunidad, hicieron conocer que en Tucumán la libertad y pureza del sufragio estaban amenazadas seriamente. La Unión Cívica Radical elevó un fundado y extenso memorial al Ministerio del Interior. Lo mismo hicieron otras agrupaciones y muchos ciudadanos independientes.

El telegrama del ministro del Interior, en cuanto importa una sanción al gobernador Nougués, ha provocado muy buena impresión, como decimos, en los círculos representativos de la provincia. Los partidos políticos se mantienen a la expectativa, observando si la admonición del gobierno central provoca una rectificación en los actos de las autoridades locales.

El telegrama del ministro del Interior doctor Melo

Con motivo de las reiteradas reclamaciones formuladas por los partidos opositores de Tucumán, en las que expresan las arbitrariedades que cometen las autoridades de esa provincia, el ministro del Interior, doctor Melo, ha dirigido al gobernador Nougués el siguiente enérgico telegrama:

"Han llegado al P. E. telegramas y notas de ciudadanos y de agrupaciones políticas formulando quejas contra actos de funcionarios de ese gobierno, que importarían restricciones al libre ejercicio de la función del sufragio, asegurada por la ley de elecciones. Como las más informativas de esas notas, o sea las emanadas de la Unión Cívica Radical, partido Demócrata Nacional y Acción Cívica Tucumana, se insertan en los diarios de hoy, omito transcribirlas. Refiriéndose los reclamos interpuestos a actos en que las autoridades de la provincia actúan como agentes naturales del gobierno federal y al cumplimiento de la ley nacional por la que van a elegirse los miembros de una de las cáámaras del Poder Legislativo de la Nación, el Ejecutivo tiene indiscutible personería, derivada del inciso 2.o del artículo 86 de la Constitución, para cuidar de la fiel observancia de esa ley nacional. Ejercitando tal personería y llenando lo que considera más que una promesa, un compromiso de honor ante el pueblo de la nación, se dirige a V. Excelencia, encareciéndole su celo y patriotismo a fin de que los actos preparatorios de una elección como esta se cumpla dentro de un ambiente de libertad y seguridad para todos los ciudadanos y agrupaciones".

Causó Buena Impresión en el Pueblo Sanjuanino la Previsión del P. E.

No Obstante Ella, los Facciosos Siguen Jactándose de Tener Influencias en Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — El telegrama enviado al general Jones recomendándole extremar las precauciones en torno a los dirigentes bloquistas, amenazados en sus vidas por un complot que se trama en la sombra, era esperado en esta provincia, ya que no se concebía que el gobierno federal permaneciera indiferente ante las maniobras criminales que se están gestando.

Pero a pesar del comunicado en cuestión, los elementos facciosos siguen asegurando que cuentan con grandes influencias protectoras en Buenos Aires. Llegan hasta afirmar que inclinarían la voluntad de un miembro del gabinete nacional, el doctor Alvarado, a su favor, mediante la gestión del señor Patrón Costas que, como es notorio, ha expresado su satisfacción por la actuación que les cupo a los demócratas nacionales en la emergencia del miércoles último.

La Unión Cívica Radical Bloquista dará un manifiesto

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Se anuncia que el comité central de la Unión Cívica Radical Bloquista dará el lunes un manifiesto al pueblo. En él, entre otras cosas, se puntualizará la actuación de figuras prominentes del Partido Demócrata Nacional, ajenas a la provincia, en la gestación de los sucesos del miércoles último.

El Ministro del Interior Telegrafió al Gral. Jones Para que se Adopten Medidas de Precaución

CON motivo de informaciones recibidas en el Ministerio del Interior anunciando que en San Juan se trata de atentar contra la vida de los doctores Federico, Aldo y Elio Cantoni, el titular de dicha cartera, doctor Melo, ha dirigido ayer al comandante de la 4a. división del ejército general Juan R. Jones, el siguiente despacho telegráfico:

"Han llegado informes a este ministerio de que en esa provincia se trata de producir atentados contra los doctores Federico, Aldo y Elio Cantoni y otros ciudadanos actuantes en el escenario político de ella.

"Ante esos informes y con la seguridad de que ya V. S. habrá adoptado las providencias de previsión, encarézcole la necesidad de extremar todas las medidas que las circunstancias y la prudencia aconsejen, para evitar hechos de cualquier naturaleza contra ciudadanos o habitantes, que importen un menoscabo a las garantías de orden y seguridad que por razón de los sucesos que son del dominio público se hallan colocadas bajo la custodia de la Nación".

COMPLOT EN CUBA

(United Press)

LA HABANA, 25. — La policía informa que ha descubierto un complot subversivo con amplias ramificaciones, organizado por la mayoría de los oficiales del ejército con el fin de derrocar al gobierno de Mendieta.

Anoche las tropas ocuparon la estación policial de Reparto de Almendores efectuando allanamientos en varios domicilios.

Se espera que en el día de hoy se efectúen más detenciones.

UNA BROMA DE AMIGOS MOTIVO UN GRAVE HECHO DE SANGRE ESTA MAÑANA

En un Café de Villa Madero se Produjo un Tumulto, Resultando un Hombre Herido de Bala en la Cabeza y Otro en el Costado Derecho con un Cortaplumas

ESTA madrugada, en jurisdicción de Villa Madero, en un café denominado "Carlín" se produjo un hecho de sangre que la policía trata de esclarecer. Resultaron dos hombres heridos, uno con un balazo en la cabeza y el otro en el costado herido con un cortaplumas.

El primero, en estado de gravedad, fué internado en el Hospital Salaberry.

El Café "Carlín"

En la Avenida General Paz, jurisdicción de Villa Madero, existe un café denominado "Carlín". Siendo las 5 de la mañana, el dueño del negocio invitó a los parroquianos a retirarse para cerrar el café. Mientras el público inició la retirada, de sobre un mostrador tomó Alejandro Costa, argentino, de 29 años, un cuchillo de largas dimensiones y con él, dirigiéndose a Américo Ginito, argentino, de 29 años de edad, domiciliado en Saladillo 2455, le dijo: "Con este cuchillito podría matarte".

El tono de broma puesto en la segunda amenaza, lo ratificó de inmediato con las siguientes palabras: "Pero... no necesito de esta arma para hacerte sonar", y arrojó el arma a la calle.

Se arma el lío

Uno de los amigos de los nombrados, que no ha sido identificado, dirigiéndose a Ginito, le reprocha por la conducta de no animarse a pelearlo al que lo amenazó. Trata entonces de alcanzarle el cuchillo que alzó de la calle, circunstancias en que recibió una fuerte bofetada que lo hizo rodar por el suelo. Seguidamente se estableció la confusión entre todos. Alejandro Costa, armado de un cortaplumas, hirió de un profundo puntazo en el costado derecho a Américo Ginito. El inesperado ataque dió pábulo a una mayor confusión. En esas circunstancias y en medio de la batahola, sonó un disparo de arma de fuego, que alcanzó a Alejandro Costa, hiriéndolo en la cabeza.

Llega la policía

Avisada la policía de Villa Madero del incidente, se hizo presente en el lugar del hecho procediendo a la detención de Américo Ginito y de Alejandro Costa; a este último lo hizo conducir hasta el Hospital Salaberry para su curación, donde quedó internado debido a la gravedad de la herida.

El estampido del revólver y la proximidad de la policía hizo que todos huyeran, sin poder conseguir la identificación de los concurrentes que a esa hora se retiraban del comercio.

La policía trata de establecer quién hirió a Alejandro Costa. En el procedimiento actuó el encargado del destacamento, Juan M. Pereira, y el oficial inspector Nicolás L. Allembretti.

HOY REAFIRMOSE EL ESTADO SATISFACTORIO DE SALUD DEL DR. FEDERICO CANTONI

El Gobernante Sanjuanino Conversó Esta Mañana con Algunas Personas, Refiriéndose a la Orientación Política

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Puede decirse que ayer se reafirmó el estado satisfactorio de salud del doctor Federico Cantoni. La cura realizada ayer fué aplicada sin ninguna incomodidad. Debido a la necesidad de reposo, que es natural que lo requiera un enfermo, muy contadas son las personas que llegan hasta la habitación en que se encuentra el doctor Cantoni, a pesar de ser numerosa la concurrencia de correligionarios que acuden a la casa del gobernador en busca de información acerca de su estado de salud. En el día de hoy, entre los que tuvieron oportunidad de conversar con el doctor Cantoni, se encuentra nuestro compañero don José P. Barreiro, con quien se habló de la orientación política y de la forma en que, en las presentes circunstancias, el doctor Cantoni deberá hacer conocer su pensamiento al pueblo, que le responde en todo momento.

El Viernes Próximo Clausurará su Campaña el Partido Socialista

CON un gran acto público que se efectuará el viernes próximo 2 de marzo, a las 21 horas, en el teatro Coliseo clausurará su intensa campaña política el Partido Socialista.

En dicho acto, para el cual se ha confeccionado un interesante programa, harán uso de la palabra el senador nacional doctor Alfredo L. Palacios, los diputados nacionales doctores Nicolás Repetto y Enrique Dickmann y el concejal Héctor Iñigo Carreras.

UN GRAN MITIN RADICAL HUBO EN GUALEGUAYCHU

Proclamóse la Candidatura del Doctor E. Gutiérrez

GUALEGUAYCHU, 25. — El Partido Radical efectuó anoche la proclamación de candidatos a diputados nacionales y senador provincial al doctor Enrique Gutiérrez.

Una grandiosa manifestación se hizo presente en el acto de la proclamación. Pocos momentos después hablaron, en la plaza Independencia, los siguientes oradores: señor Lázaro Rodríguez, quien proclamó diputado al señor Fernández Urquiza, siguiéndole en el uso de la palabra el doctor Martínez Garbizo, quien hizo un análisis completo del significado de la proclamación y el deber que debe cumplir todo radical en los comicios de marzo. Cerró el acto el candidato a diputado, doctor Gutiérrez. Un enorme entusiasmo cívico se notó a la terminación del acto, retirándose el público en el mayor orden y comentando las posibles alternativas en el día de las elecciones.

El jueves de la semana próxima se llevará a efecto la proclamación de los candidatos del comité Churruarín y mañana los conservadores proclamarán sus candidatos en Basabilvaso.

UN COMISARIO UNIFORMADO HACE PROPAGANDA DEMOCRATA NACIONAL EN BU

El Socialismo Mendocino Concurre al Comicio con Perspectivas de Exito

El Candidato a Diputado Nacional Dr. B. Marianetti Expresa que la Campaña Responde a la Oposición

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — Entrevistado el brioso leader socialista de esta provincia, doctor Benito Marianetti — nos manifestó lo siguiente.

—Concurrimos a los comicios del 4 de marzo con grandes perspectivas de éxito.

Durante los últimos dos años, nuestra tarea de difusión doctrinaria en la campaña ha permitido que un sector considerable de la población rural se decidiera en forma entusiasta por el socialismo, abandonando — en un gesto civilizador — el charco de la demagogia que, en Mendoza, había hecho estragos en el campo, especialmente.

MARIANETTI

En la Legislatura y en los concejos deliberantes, hemos sido el partido de la oposición. Nos ha tocado este papel, a pesar de que otras agrupaciones se encontraban representadas en ellos.

Nuestro programa claro y concreto; nuestra tradición y característica de partido de ideas, y el trabajo disciplinado de nuestros hombres, han hecho que desarrolláramos una tarea eficiente, sin estridencias histéricas, que el pueblo ha comprendido y valora.

A pesar de que en Mendoza el Partido Socialista trabaja y actúa sin intermitencias en la vida política, desde hace veinte años, y a pesar de haber tenido alguna vez representaciones minoritarias aisladas, ha sido en el transcurso de los dos últimos años, que hemos tenido que "tirarnos a fondo" en una tarea de oposición que no es fácil cuando se ejerce con responsabilidad.

En seguida el doctor Marianetti nos agrega:

—Estos antecedentes y estas circunstancias nos colocan en una situación ventajosa que no pasa desapercibida para algunos de los pretendidos "grandes partidos" políticos mendocinos, que sólo se dedican a difamar constantemente a nuestra agrupación política. Algún motivo tendrán para ello.

Con respecto al Partido Demócrata Nacional, tenemos una doble venaja: 1) Que no se trata de una agrupación política de origen y de tendencia popular; 2) Que nuestra acción en los cuerpos colegiados ha permitido poner de manifiesto, en la práctica, la diferencia que va de un programa conservador a un simple programa mínimo del Partido Socialista.

En la Legislatura, especialmente, hemos tratado, en todo momento de usar nuestras bancas como poderosos vehículos o instrumentos de difusión de nuestras ideas. A mi juicio, esta debe ser la característica fundamental de nuestra acción parlamentaria.

Es lo más que pueden hacer los socialistas en una Legislatura provincial, máxime si se tiene en cuenta la impermeabilidad del partido gobernante, a toda idea innovadora, y la circunstancia de encontrarnos limitados, para alguna reforma de fondo, por la Constitución Nacional, los códigos sustantivos, y, en definitiva, por las instituciones burguesas que nos rigen.

Los otros partidos

Ante una pregunta nuestra nos dice:

—Con respecto a los otros grupos políticos, nuestra posición también es ventajosa.

Fueron grandes partidos asentados en una base demagógica. Pero la demagogia hunde con la misma facilidad que eleva.

Los socialistas de Mendoza trabajamos más por la expansión horizontal y vertical de nuestras ideas que por la posibilidad contingente de obtener algunas bancas.

Conquistar bancas es una tarea menos trascedental para nosotros que conquistar individuos con prescindencia del marco puramente electoral.

Hemos fijado millares de amplios cartelones en toda la provincia, con esta simple leyenda: "Socialismo". Ese es nuestro programa.

Nuestro pragrama que aspira a una expansión y realización de carácter nacional, porque no tenemos la pretensión absurda de "realizar el socialismo en una sola provincia".

Los comicios del 4 de marzo (y conste que no somos románticos admiradores del sufragio ni de la improbable pureza de los comicios que se avecinan), servirán para darnos una medida de la fecundidad o estirilidad de nuestra propaganda; servirán para comprobar si el pueblo trabajador empieza a desterrar de su mente las marañas que entorpecen su conciencia de clase; servirá para comprobar si el pueblo ha comprendido o comienza a comprender en la necesidad y en el deber que tiene de intervenir conscientemente en el proceso histórico.

VIDELA

Esperamos ver mejoradas nuestras herramientas legislativas y comunales con la incorporación de nuevos representantes socialistas. Pero esperamos verlas mejoradas más para el trabajo "extraparlamentario" que para el de las comisiones internas.

Finalmente nos dice: "Nos interesa que un obrero resulte electo diputado, no por lo que pueda hacer, desde el punto de vista constructivo, desde una legislatura provincial, sino por las mayores facilidades que tiene, desde el punto de vista de los intereses del partido, para convertirse en un más eficiente instrumento de propaganda de nuestras ideas.

No tenemos el propósito suicida de encauzar todas nuestras actividades "hacia los cuerpos colegiados".

Queremos encauzar esas actividades desde todos nuestros frentes de lucha, incluso los cuerpos colegiados, "hacia afuera"; hacia la masa.

Este es otro motivo que nos impulsa a trabajar con más ahinco para poner en evidencia las características y contradicciones de la organización actual.

También es otro motivo que conduce a los trabajadores hacia el socialismo".

EL COMITE ACCION RADICAL SOLO VOTARA ALGUNOS CANDIDATOS EL 4 DE MARZO

El comité radical Acción, que preside el señor Francisco S. Campos, ha dado a la publicidad una declaración relacionada con los candidatos proclamados por el comité de Avenida de Mayo. Dice en la parte dispositiva:

1o. Declarar públicamente que el Comité Radical Acción votará de la lista de candidatos a diputados nacionales que sostiene la U. C. R. (Junta Parlamentaria), únicamente aquellos candidatos que tengan antecedentes partidarios que los hagan acreedores a ese honor y que hayan mantenido una línea de conducta análoga a la expuesta.

2o. — Declarar que esta actitud implica un repudio a los responsables del encumbramiento de personajes secundarios y sin méritos de ninguna clase para ser acreedores a este honor.

3o. — Hacer una intensa propaganda en la capital federal en favor de los candidatos que apoya el Comité Acción y comunicar esta resolución al Comité de la Capital que preside el Dr. Agustín Araya".

CUMPLESE LA PLATAFORMA DE LA U. C. R.

El Comité de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Universitaria

LAS OBRAS

Han Sido Autorizadas y se ha Firmado el Contrato de Ejecución

La plataforma recientemente sancionada por la Convención de la Unión Cívica Radical (Partido Radical de Buenos Aires, que preside el Dr. Amado), contiene en su declaración vigésima sexta el auspicio que prestarían sus diputados a la ejecución de las obras de la Ciudad Universitaria, en el Tigre, como una necesidad del presente momento cultural.

La cláusula dice así:

"XXVI. — Auxiliar la construcción de la Ciudad Universitaria en el Tigre, a cuyas obras se dió comienzo y que están patrocinadas por el Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina."

Ya se ha dado el primer paso fundamental para la ejecución del grandioso plan, que se realizará por etapas, y empieza a ejecutarse la primera sección que interesa por su novedad y amplitud.

El ministro de Obras Públicas de la Nación firmó ayer un decreto por el que aprueba la licitación realizada por la Comisión Pro Ciudad Universitaria del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina para contratar la ejecución de la primera sección del Pabellón Central de la Ciudad Universitaria, a constituirse en el Tigre, provincia de Buenos Aires.

Se aprobó también el contrato celebrado por dicha Comisión con la Compañía General de Obras Públicas.

HABRA HOY VARIOS ACTOS RADICALES

Los ha Organizado el Comité de la Avenida de Mayo

SUBCOMITE

Será Inaugurado uno en la Calle Patricios 78

El radicalismo de la junta parlamentaria ha organizado para hoy los siguientes actos públicos:

Sección 1a., Chiclana y Av. La Plata, a las 21. — Oradores: Candidato a diputado nacional, Dr. Florencio Arias; concejal Dr. José A. Claisse y señores Juan M. Suárez y doctor Eduardo Tibiletti.

Sección 1a., Murguiondo y Juan B. Alberdi, a las 19. — Oradores: Candidatos a diputados nacionales doctores Agustín Araya y Florencio Arias, ingeniero José R. Salvo y doctor Salvador J. Dana.

Sección 1a., Rivadavia y Larrazábal, a las 21. — Oradores: Candidato a diputado nacional, Dr. J. Pedro Magnin; candidato a concejal señor Carlos M. Ferrone y doctores David Albornoz y Arnoldo Cruz.

Sección 1a., Asamblea y Picheuta, a las 19. — Oradores: Candidatos a diputados nacionales doctores David Cogan y Florencio Arias; candidato a concejal Sr. Atilio J. Appolonio y Sr. Juan M. Suárez.

Sección 1a., Coronel Roca y Lafuente, a las 19. — Oradores: Candidato a diputado nacional Sr. Juan C. Sciammarella; candidato a concejal profesor Hilario A. Anselmetti; señores Arturo De Ferrari y Arnoldo Cruz.

Sección 2a., Garay y Jujuy, a las 17. — Oradores: Candidatos a diputados nacionales doctores Agustín Araya y David Cogan; candidatos a concejales señores José Dufour y Julio R. Agote.

Sección 3a., Patricios y Diamante, a las 21.30. — Oradores: concejal Dr. José A. Claisse; candidato a concejal Sr. Atilio J. Appolonio y señores Dr. Salvador J. Dana y Abel J. Cano.

Sección 6a., Pedro Goyena y Avenida La Plata, a las 13.30. — Oradores: Candidatos a concejales doctor Juan D. Sussini, profesor Hilario A. Anselmetti y Angel P. Marconi; señores Ernesto F. Núñez y escribano Abel Bravo.

Sección 15a., Jonte y Segurola, a las 21. — Oradores: Candidatos a diputados nacionales Dr. Agustín Araya, arquitecto Héctor Bengolea Cárdenas, Dr. Florencio Arias, Sr. Francisco S. Torres, Dr. David Cogan, Dr. Francisco Raynelli; candidatos a concejales Sr. Carlos M. Ferrone, Sr. Julio R. Agote, profesor Hilario A. Anselmetti y Sr. José Dufour; señores Abel J. Cano, Américo Betti, Diego Aráoz y Carlos Spadea.

Sección 15a., Avenida San Martín y Nicasio Oroño, a las 18 horas. — Oradores: Candidatos a diputados nacionales doctores Agustín Araya, Florencio Arias, David Cogan y Francisco Raynelli, arquitecto Héctor Bengolea Cárdenas y Sr. Francisco S. Torres; candidatos a concejales Sr. Carlos M. Ferrone, Sr. Julio R. Agote, profesor Hilario A. Anselmetti y señor José Dufour; señores Américo Betti, Diego Aráoz y Abel J. Cano.

Sección 17a., plaza Falucho Santa Fe y Luis M. Campos), a las 19. — Oradores: Candidatos a diputados nacionales Dr. Agustín Araya, doctor Francisco J. Vidiri, Dr. Francisco Raynelli y Sr. Francisco S. Torres; candidato a concejal Sr. Angel P. Marconi.

En la sección 3a. se inaugurará hoy a las 21.30 el subcomité instalado en la calle Patricios 78; harán uso de la palabra los señores doctor Salvador J. Dana, Alberto Setune y Ernesto F. Núñez.

Esa Denuncia Hizo la U. C. Radical al Jefe de Policía

Los Políticos Conservadores se Hacen Acompañar por la Policía, Para Presionar al Electorado

El presidente del Comité de la U. C. Radical de Bolívar doctor Carlos Daroqui, uno de los candidatos a diputados nacionales, ha pasado al jefe de Policía la siguiente nota:

"Pedro J. Alegre, La Plata. — De mi consideración: Tengo por objeto llevar a su conocimiento que las comisiones de propaganda de este Comité, en misión proselitista por la campaña, han comprobado que la policía local se dedica abiertamente a presionar al electorado en favor del Partido Conservador. Se nos denuncia que en algunas casas llega el mismo comisario, con uniforme de servicio y en el automóvil de la repartición. En otros casos elementos políticos de la situación local son acompañados por personal de la policía y siempre vistiendo el uniforme de servicio. Estas actividades, ajenas por completo a la misión que deben llenar las autoridades policiales, son terminantemente repudiadas por todos los ciudadanos conscientes, por lo que, conocedores de los deseos y propósitos públicamente manifestados por el señor jefe, de evitar y reprimir estas transgresiones, no dudamos en elevar esta denuncia, con la seguridad de que tomará las medidas del caso en beneficio de la repartición a su cargo. Saludo a Vd. con mi consideración más distinguida. —Firmado: Presidente y Secretario."

Justo Asistió al Sepelio de la Esposa de su Chauffeur

EN el panteón que el Banco Hipotecario Nacional posee en el cementerio del Oeste, fueron inhumados ayer los restos de la señora Teresa Lavía de Agüero, esposa del chauffeur de la presidencia de la Nación, D. Zoilo Ceferino Agüero, acto que dió lugar a una sentida demostración de duelo.

El presidente de la Nación general Justo, al tener conocimiento de la muerte de la señora de Agüero envió una artística palma y luego concurrió al sepelio en compañía del jefe de la Casa Militar, coronel Sarobe, del secretario administrativo, coronel Merello, de su edecán militar, teniente coronel Berardo, y de su secretario privado, teniente Rojas.

Es sin duda un gesto simpático del primer magistrado al asociarse al duelo de uno de sus humildes servidores.

Gran Acti[...] Hoy en l[...] Radical [...]

Para Mañana a la N[...] sas Conferencias e[...]

ESTA tarde deben llev[...] organizados por la [...] Circunscripción 7a., en [...] Oradores: Dr. Atilio A. V[...] Iriondo, Juan Carlos Naón y [...] Circunscripción 15a., en [...] Oradores: Dr. Atilio A. Valla[...] Vago, Benjamín Martínez Bla[...] ci Giménez y Pedro P. Sangui[...]

Para mañana por la noche son va[...]rios los actos programados. Damo[...] a continuación una lista de los mismos:

Circunscripción 7a., en Corrientes y Gazcón, a las 21 horas. Oradores: Arturo Scolarici Giménez, Juan Carlos Naón, Dr. Rodolfo A. Masciotra, Darío E. Drago y C. Giménez Paster.

Circunscripción 15a., en Seguí 1757, a la 21 horas. Oradores: Dr. Angel E. Albe, Dr. Luis García Lynch, Elbio Bernárdez Jacques y Remigio Iriondo.

Circunscripción 1a., en Rivadavia 9146, a las 22 horas. Oradores: Doctores Carlos R. Quiroga, José María Insúa y señor Peregrino Rial.

Circunscripción 10a., Santander número 1736, a las 21 horas. Oradores: [...] se[...] Co[...] tor[...] los [...] berto [...]

En [...] augur[...] 1089, [...] señores [...] Juan C[...] ingenier[...] se inicia[...]

Anoche Habló el Dr. Ró[...]

En la intersección de las calles Pueyrredón y Córdoba, a las 18 horas, tuvo lugar ayer la concentración de los afiliados de las circunscripciones 9a., 11a. y 19., de la Unión Cívica Radical de Talcahuano, alcanzando el acto proyecciones insospechadas, a tal punto que a esa hora se encontraban congregados en el lugar indicado no menos de mil quinientas o dos mil personas.

Algo después de las 18, hizo uso de la palabra el jefe del partido, doctor Rómulo S. Naón, quien pronunció un interesante discurso que fué constantemente interrumpido por los vítores y aclamaciones de los asistentes.

Comenzó el doctor Naón diciendo que en este momento sólo hay una Unión Cívica Radical para los argentinos, la de Talcahuano, que vive en el pueblo y siente sus más perentorias exigencias.

Se refirió luego al espectáculo que ofrece la [...] y dijo que s[...] candidato qu[...] al pueblo al [...] nueva en estos [...] rededor de las [...] donde los homb[...] explican y analiza[...] propósitos y plan[...]

"Esto no es el [...] partido que busca[...] triunfo — agregó e[...] para colmar apetito[...] la defensa de la dem[...] otros aspiramos a s[...] todas las acechanzas[...]

Finalizó su discurs[...] vertiendo interesantes[...] nacionalidad y patria, [...] nal prolongadamente [...]

Hablaron también en [...] ayer los señores Artu[...] Giménez, Peregrino Ria[...] Urbano Rodríguez, Elbio [...] Jacques y Dr. Luis García [...]

Los Hombres Que Votará el Pueblo

Peregrino Rial Actúa en el Radicalismo Desde 1918

Ha Desempeñado Muchos Cargos en el Partido

Fué Uno de los Ejes de la Reciente Reorganización

EL Sr. Peregrino Rial, candidato a concejal por la Unión Cívica Radical con sede en Talcahuano 1138, es un viejo militante en las filas del radicalismo, al que pertenece desde hace 18 años. Su actuación partidaria, tesonera y eficaz, llevóle en el año 1920 a ocupar cargos representativos en los organismos centrales de la agrupación, que viene desempeñando hasta la fecha. Sus condiciones de actividad e inteligencia le valieron en muchas oportunidades distinciones honrosas, como las de ser secretario del Comité de la Capital, convencional nacional, elector, de presidente y vice y candidato a concejal en 1932.

Es un orador elocuente que aborda los más variados temas con una sólida información que, unida a su cultura universitaria, hacen de él un conocedor inteligente y un analista profundo de los problemas políticos y económicos de la hora actual. Cursó hasta cuarto año en la Facultad de Medicina, con notas sobresalientes, pero su dedicación al partido lo alejó del aula, sin disminuir por eso su vocación de estudioso.

Preocupaciones edilicias

En Parque de los Patricios, parroquia en la cual ha actuado desde su adolescencia, está vinculado a todas las manifestaciones de carácter social y público y se le respeta por su innata modestia y por la honradez puesta al servicio de toda gestión de carácter colectivo. También fué periodista, dirigiendo en tal carácter las revistas "Laboremus" y "Crónica", en las que aparecieron muchos artículos suyos, escritos en defensa de los intereses urbanos, que merecieron la aprobación general.



PEREGRINO RIAL, candidato a concejal por la Unión Cívica Radical de Talcahuano.

El Sr. Rial, que hasta hace pocos días era inspector circunscripcional de la Municipalidad, fué también secretario de la junta reorganizadora del partido. En ese delicado cargo actuó con la habilidad de un verdadero timonel espiritual.

Revisión del digesto

Nos entrevistamos con el señor Peregrino Rial para conocer algunos aspectos de su acción edilicia en el Concejo Deliberante. A nuestro requerimiento comenzó diciendo:

Fué Periodista y Estudió en la F. de Medicina

En el Concejo Propiciará la Revisión del Digesto

Uno de los problemas que me ha de ocupar seriamente es el de la revisión del Digesto y de las Ordenanzas Municipales, sobre todo allí donde tanto perjudican al pequeño industrial y al comerciante minorista. Como inspector de parroquia que he sido hasta que el Sr. De Vedia y Mitre tuvo la "gentileza" de decretar mi cesantía por no hacer caso a sus veleidades políticas he palpado de cerca este problema que pone a los hombres de esas actividades, muchas veces en el trance de liquidar sus negocios.

Transferencia de negocios

Procuraré también poner coto en lo que sea posible, a la interminable sanción de plazos para realizar las mejoras que intima la Municipalidad en los casos de habilitación o trasferencia de negocios. Esto entorpece la marcha de la inspección general y agrava en forma creciente el problema de la desocupación. Calculo que en la actualidad están paralizados expedientes que intiman mejoras por valor de cinco millones de pesos; si calculamos que realizando éstas se invierten dos millones en materiales y tres millones en mano de obra, al propender a su realización tonificamos el movimiento industrial y comercial de la plaza y procuramos trabajo a un mínimum de 3000 jornaleros durante un año. Y en suma, procuraré que el Concejo esté rodeado de los mayores respetos por la forma y oportunidad con que encare los problemas que le competen.

ACTOS DEL PARTIDO RADICAL (GORRO FRIGIO).

El partido Radical (Gorro Frigio), con sede en la calle Charcas 2143, ha organizado los siguientes actos de propaganda proselitista:

Proclamación de candidatos a diputados y concejales, en Boedo y San Juan. Oradores: Hernando H. Potick, Félix Ochoa, Ricardo Rego, Elías Meilij y Carlos M. Brian.

CONFERENCIAS DEL PARTIDO NACIONALISTA RADICAL.

El Partido Nacionalista Radical ha organizado para hoy las siguientes conferencias:

Alcaraz 4952, a las 10 horas; Caseros 1801, a las 18 horas; Pichincha 1438, a las 19 horas; Av. La Plata y Pavón, a las 20 horas; Alvarez Thomas y Federico Lacroze, a las 21 horas; Valdenegro 3288, a las 22 horas.

En dichos actos públicos harán uso de la palabra el concejal Gregorio M. Romero, Juan Gaspare.

LOS SOCIALI[...] SE REUNIERON [...] LOS SURGENTE[...]

El Mitin de Anoche Congregó Gran Número de Simpatizantes

(De nuestro corresponsal)

LOS SURGENTES, (Córdoba), 24. —Se activan los preparativos para las elecciones provinciales del 4 de marzo. El Partido Socialista de Córdoba además de la consiguiente propaganda por medio de affiches, organizó anoche un mitin apoyado por numerosos adherentes locales.

El señor Bernardo Movsichoff que es candidato a diputado nacional, logró despertar en el auditorio, un enorme entusiasmo cuando le dirigió la palabra.

Con motivo de la proximidad del acto electoral, se ha creado un ambiente de expectativa por conocer el resultado de la lucha.

Fué un Exito la Proclamación de los Candidatos Socialistas

MUCHO PUBLICO ASISTIO AL ACTO DEL T. COLISEO

La Concurrencia Llenó También la Plaza Libertad y Calles Adyacentes

ANOCHE se llevó a cabo en el teatro Coliseo el mitin de proclamación de los candidatos a diputados y concejales por la Capital, que sostendrá el Partido Socialista en las próximas elecciones.

Concurrencia extraordinaria

La concurrencia al acto fué extraordinaria, viéndose ya al aproximarse la hora de iniciación totalmente ocupadas las dependencias del teatro, por lo que el público que excedía la capacidad de aquél se fué ubicando en la plaza Libertad y las calles adyacentes, sitios en los que se habían instalado altoparlantes.

Hubo mucha animación

El mitin se desarrolló en medio de una gran animación, a la que contribuyó la Agrupación Artística Juan B. Justo con sus coros, mereciendo su actuación el aplauso caluroso del público, destacándose también la presencia de numerosas mujeres que evidenciaron así el interés con que el sexo femenino comienza a intervenir en las luchas políticas, no obstante carecer de los derechos electorales con que ya cuenta en una de nuestras provincias, la de San Juan.

Los oradores

Abrió el acto el presidente de la Comisión Electoral del partido, ciudadano Rómulo Bogliolo, quien, luego de referirse a la significación del socialismo en el país, única agrupación — sostuvo — que se presenta a la lucha con un programa único en toda la República, lo que lo da carácter verdaderamente nacional, procedió a la proclamación de los candidatos, leyendo la lista de los mismos.

Habló a continuación el concejal



UNA CONCURRENCIA entusiasta colmó anoche todas las instalaciones del teatro Coliseo durante la proclamación de los candidatos socialistas. EN CIRCULO: El diputado nacional Silvio E. Ruggieri haciendo uso de la palabra

Andrés Justo, exponiendo a grandes rasgos la labor que realiza el Partido Socialista en el orden comunal y los propósitos de acción inmediata que le animan, entre ellos el de gravar el lujo y el privilegio, recursos con los que se ampliará la obra social que debe cumplir la Municipalidad.

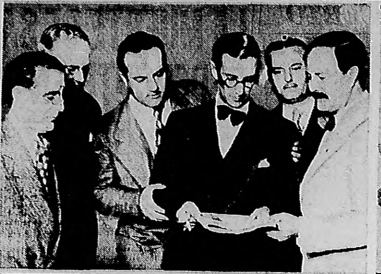
Ocupó después la tribuna el diputado Alejandro Castiñeiras, quien expuso la acción del socialismo en el orden nacional e internacional, reafirmando su necesidad histórica como fuerza renovadora. Hablaron luego el ciudadano Arturo Orgaz y el diputado nacional Silvio L. Ruggieri, que se ocupó del momento político del país, cerrando el acto el profesor de la Facultad de Derecho de Montevideo y ex diputado nacional uruguayo, Emilio Frugoni, el que analizó las posibilidades del movimiento socialista en el más amplio sentido de la palabra, los progresos que es dado comprobar en su constante avance hacia la instauración de un nuevo orden de cosas en el mundo, teniendo finalmente palabras de elogio para los socialistas austríacos, cuya obra no podrá ser destruída por la violencia desencadenada por la reacción, personificada en el canciller Dollfuss, y que quedará como símbolo de la capacidad creadora del proletariado austríaco.

Terminados los discursos la concurrencia se dispersó en el mayor orden, sin registrarse incidencias que empañaran la jornada.

Tienen Listas las Valijas para Partir en la Gran Excursión Organizada por CRITICA













...CHOS LECTORES de CRITICA, favorecidos en el magno sorteo ...e acabamos de realizar, no han podido conservar la incógnita. ... o sus amigos se han encargado de notificarnos la buena nueva. ...rimer término aparecen los señores Alfonso Reistano y Julio ...r. Se buscaban hacía veinte años sin poderse hallarse. CRITICA ...unió en su hall y ahora podrán reanudar su amistad junto al hermoso marco natural de Mar del Plata. Al lado, Issac Dubinsky, que a pesar de ser argentino, aun no había podido visitar el magnífico balneario atlántico. Rodeado de sus amigos, que acudieron a felicitarlo en cuanto se supo la noticia, aparece García Lois, subcontador de la Nación. Entre los que se dedican a contemplar con satisfacción y curiosidad el ejemplar premiado de CRITICA, está el popular cantor y guitarrista Juan Más. La dama que aparece en la foto que sigue es Encarnación Castro. Esta señorita, que vive en Belgrano, ha estado ya en Mar del Plata. Pero este veraneo, dice, será el más grato de su vida, ya que, gracias a CRITICA, no le costará un solo centavo. Otro muchacho argentino, que tenía muchas ganas de tomarse unas vacaciones en una buena playa: Alejandro C. del Moral. Dice que ya tiene listas las maletas para trasladarse a Mar del Plata, formando con los otros 300 agraciados, en la gran excursión de CRITICA. Lucio de Piaggi es el que aparece en último término, mostrando el ejemplar que le vale ocho días de estada gratis en Mar del Plata. Piaggi piensa llevar con él a un miembro de su familia

... CLIMA DE MARZO EN ...R DEL PLATA ES DE UNA ... DULZURA PRIMAVERAL

...rsionistas de CRITICA Llegarán al Bal...rio Atlántico en la Mejor Epoca

... de CRITICA irán en la mejor época. Mar del Plata, en ...en el mes de febrero, variaciones de temperatura muy ... que no ocurre en marzo.
...stancia no es conocida. Debido a ello la temporada en ...lneario se inicia y cierra un tanto tardíamente, cosa que ...s playas del exterior.
...maveral, sin calores ni fríos excesivos, es el de Mar del ... mes de marzo. Los baños ofrecen una tibia dulzura, y la ...érica, que este año, según se anuncia, será muy prolon... los veraneantes la posibilidad de una espléndida estada.

Semejante a la Riviera

...ta, durante el mes de marzo, se convierte en una estación ...y semejante a la Riviera. Cielo despejado, aire tranquilo, ... mar y oleaje moderado, caracterizan a la Perla del Atlántico ...a.
...os turistas tendrán la oportunidad de visitar Mar del Plata, po...rmarlo, en el mejor momento. CRITICA, al proyectar una excur... precedentes en los anales del turismo americano, ha previsto to...s detalles. Este, desde luego, es uno de los más importantes. Los de... traslado y permanencia, también han sido objeto de toda nuestra ...nción.

El traslado

Para un adecuado traslado, hemos contado con el más amplio apoyo de la empresa del F. C. Sud. Nuestros turistas harán un espléndido viaje, gracias al inmejorable servicio que esa empresa brinda.

La permanencia les resultará, asimismo, sumamente grata. Contamos con la colaboración del progresista gremio de hoteleros, las autoridades, y la Acción Colectiva Turismo Mar del Plata.

Desde el más modesto establecimiento, hasta el más lujoso, todos los que existen en nuestro primer balneario, se disponen a recibir y alojar a cuerpo de rey a los excursionistas de CRITICA.

Los Premiados Deben Presentarse Antes de las 20 Hs. de Mañana

A FIN de no retardar la salida del tren especial, hemos fijado el día lunes, hasta las 20 horas, como plazo máximo para que los premiados se hagan presente.

Debemos confeccionar listas, proceder a la distribución de los turistas en los hoteles adheridos y otros muchos trámites que insumirán algún tiempo. Por eso reiteramos a los favorecidos en el sorteo de CRITICA la necesidad imprescindible de que se hagan presentes en nuestra administración antes de las 20 horas del día de mañana. Los que deseen conservar la incógnita podrán hacerlo.

En Estos Hoteles de Mar del Plata se Alojarán los 300 Excursionistas Premiados en Nuestro Sorteo

DESDE EL MAS MODESTO, al más lujoso, todos los hoteles importantes de Mar del Plata se han adherido a la iniciativa de CRITICA. Publicamos la respectiva lista:

NOGARO, ROYAL, HURLINGHAM, DE FAMILLE, GRAN HOTEL ROMA, VICTORIA, SASSO, CARBO, ASTRAL, AMISTAD, CABANA, SPLENDID, CARBONI, EL HOGAR, CONSTITUCION, GRAND HOTEL, AMESTOY, BELLA VISTA, PLAYA CHICA, RIVADAVIA, OSTENDE, PLAYA GRANDE, EXPLANADA, FENIX, CONTINENTAL, CONDAL, CENTRAL, ATLANTIC, TURISTAS, PALACE, MAR DEL PLATA, MANETTI, COLON, SCAFIDE, THE COTTAGE, PLAYA, SALERNO, RAMBLA, PETIT BIARRITZ, CENTENARIO, ASTORIA, CABO CORRIENTES, ODEON, IRUÑA, PINOT, MAYOLAS, GIACCAGLIA, CONFORTABLE, MAJESTIC, PARQUE, CANTABRICO, LA MASCOTA, LA MARINA, ESLAVA, ATLANTA, SORRENTO, FLORIDA, VITA, LARRAÑEGUI, ESPAÑA, BUENOS AIRES, UNIVERSAL, SOLIS, MIRAMAR, MENDOZA, FAMILIAR, LA PERLA, GONZALEZ, LA GLORIA, CECIL, BRUNETTI, ORIENTE, SAENZ, LA FROSSIA, DUCAL, PETIT CLARIN, CASTILLA, AMERIO, FERRARI, RITZ, COMERCIO, CASTRO, SAN REMO, CABANA, BELGRANO, ROMANO, CASTELAR, CARMONA, EDEN, SELLASCO, MILAN, VILLA DEL MAR, GENOVA, BILBAO, PETIT TRINCHERO, PETIT MAR DEL PLATA.

Lo Hirieron en un Almacén y Falleció al Rato en la Calle

Después de una Rápida Investigación, se Estableció que Había Discutido con un Almacenero, quien lo Hirió de Muerte

DESPUES de una serie de averiguaciones el personal superior de la comisaría 34a. ha logrado aclarar un hecho de sangre ocurrido esta madrugada. Un hombre fué hallado muerto de un balazo y más tarde se estableció que lo habían herido en un almacén de las inmediaciones. El homicida ha sido detenido.

Encuentran un muerto

Un agente de la comisaría 34a. fué informado esta madrugada por un transeúnte, de que en la calle Grito de Asensio frente al número 3728 había un hombre herido.

De inmediato se dirigió a ese sitio comprobando que, en efecto, una persona estaba en el suelo presentando una herida de bala en la boca.

El agente solicitó los auxilios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó la ambulancia comprobaron que ya la víctima había fallecido.

Lo identificaron

En el primer momento no pudieron identificar el cadáver pero más tarde se supo que se trataba de José Jaya, árabe, de 26 años, soltero, domiciliado en la misma calle número 3685.

Un vecino dijo que tenía noticias de que se había producido una riña en un almacén de las inmediaciones y después de una recorida la policía estableció que en el de la calle Grito de Asensio 3700 el piso había sido lavado recientemente para hacer desaparecer rastros de sangre.

Detención del autor

El dueño del comercio, Paulino Fernández, español, de 28 años, casado, fué detenido y conducido a la seccional donde se le interrogó. Confesó entonces que fué él quien le hizo fuego al árabe, pero que éste lo había atacado armado de un trozo de hierro por lo que se vió obligado a defenderse.

Se procedió al secuestro del arma y se prosiguen las investigaciones para dejar debidamente aclarados los detalles del dramático suceso.

De acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, el cadáver de la víctima fué llevado a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autopsia.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

DE ABAJO DEL COLCHON ROBARON 300 PESOS

EN FORMA AUDAZ ASALTARON AL DUEÑO DE UN HOSPEDAJE DESVALIJANDO SU PIEZA

Con Amenazas lo Obligaron a Meterse en Cama, y se Dedicaron a Buscar la Plata, la que Hallaron

UN audaz asalto y robo se produjo esta madrugada en el interior de un hospedaje de la calle San Martín, llevado a cabo por cuatro sujetos, los cuales fingiendo que iban a buscar alojamiento, sorprendieron al dueño del hotel, en circunstancias que éste se aprestaba a inscribir sus nombres en el registro de huéspedes. Con un golpe de furca y amenazándolo con revólveres dos de ellos, lo redujeron a la inmovilidad, mientras los restantes desvalijaban la habitación que ocupa el referido encargado junto con su esposa, a la que también amenazaron. Después de apropiarse de todos los objetos de valor que encontraron, salieron precipitadamente dándose a la fuga en un automóvil que esperaba en las inmediaciones, con el motor en marcha.

Solicitaron camas

Eran más o menos las 4.20, cuando llegaron al hotel y hospedaje "Victoria", de la calle San Martín 912, dos individuos correctamente vestidos, los que despertaron al dueño del mismo, Abelardo Rodríguez, español, de 32 años, casado, para solicitarle dos camas. A Rodríguez no le llamó la atención el pedido, pues es cosa corriente en los hospedajes, tener que atender clientes a esa hora. Se aprestaba Rodríguez a inscribir los nombres de los solicitantes en el registro de huéspedes, cuando repentinamente se sintió asido del cuello por uno de los sujetos mientras el otro le apuntaba con un revólver exigiéndole silencio. En este momento subieron las escaleras otros dos sujetos que rápidamente se dirigieron a la habitación contigua al pequeño hall donde los primeros tenían acorralado a Rodríguez. Es la pieza que ocupan Rodríguez y su esposa, Joaquina Veiga, española, de 24 años, ésta se hallaba durmiendo en ese momento, pero fué despertada bruscamente al sentir que le apretaban la garganta. Joaquina gritó, pero de inmediato fué reducida a silencio amenazaba con una pistola.

Digan donde está la plata y no les haremos nada

Entretanto, los que tenían sujeto a Rodríguez lo llevaron a la pieza y lo hicieron acostar junto a su esposa, ordenándoles a ambos que se pusiesen boca abajo y no se movieran. Los asustados esposos obedecieron. Entonces, tranquilamente, se dedicaron a registrar la habitación, buscando el dinero que suponían debían tener guardado los Rodríguez en algún lado. Encontraron 20 pesos en una mesa de luz, producto del trabajo de la noche, y al parecer, no había más. Los maleantes no querían convencerse.

—Ustedes deben tener más plata.

—No hay más. — les contestó Rodríguez, es todo lo que tenemos.

—Digan donde está y no les haremos nada.

—Eso es todo, no hay más — repetía Rodríguez, tratando de convencer a los asaltantes. Estos ya iban a retirarse, convencidos de que "les había fallado el golpe" cuando a uno se le ocurrió levantar el colchón de la cama donde los Rodríguez seguían acostados boca abajo, medio muertos de miedo. Sin contemplaciones los echó a un lado, mientras éstos protestaban sin animarse a gritar. El maleante encontró debajo del colchón una cartera de mujer en la que Joaquina guardaba 300 pesos. Se apoderó de ese dinero y fué a reunirse con los otros, que ya bajaban cargados con todo lo que encontraron de valor en la habitación. Un auto los esperaba en las inmediaciones, con el motor en marcha. Subieron y desaparecieron rápidamente, mientras Rodríguez, ya recobrado de la impresión corrió a buscar un agente, al que puso al tanto de lo ocurrido. El vigilante solicitó la presencia de sus superiores de la comisaría 15a., a los que Abelardo Rodríguez dió la filiación de los asaltantes, iniciándose rápidas investigaciones para tratar de dar con su paradero. Los damnificados estiman en 600 pesos los efectos robados, y en cuanto al dinero en efectivo se llevaron 320 pesos.

Querían Estrangularme Para que Callara



JOAQUINA VEIGA de Rodríguez, no repuesta todavía de la impresión recibida al ser asaltada en su habitación, mientras dormía, por cuatro sujetos, nos relata la forma en que la amenazaron, apretándole la garganta para que no gritase mientras otros tenían sujeto a su esposo

Habrá Cambio en el Gabinete Británico

INGLATERRA AUMENTA SU FUERZA DE AVIACION

Tres Oficiales del Fascio Inglés Comparecieron Ante un Tribunal

(United Press)

LONDRES, 25. — En los círculos políticos se asegura que el gabinete británico será remodelado inmediatamente, introduciéndose alteraciones en su actual composición.

Según dichas predicciones, el actual ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, pasaría al Ministerio del Interior, siendo posible que se le reemplace por el actual lord del Sello Privado, capitán Anthony Eden.

También se indica que el ministro del Interior, sir John Guilmour, pasaría a la cartera de Guerra y el titular de ésta, lord Hailsham, sería designado lord canciller una vez que el actual titular, lord Sankey, presente la renuncia, cosa que, según se informa, desea hacer

Será aumentada la fuerza de aviación

(United Press)

LONDRES, 25. — El [re]dactor de asuntos políticos del "News of the World", declara que es prácticamente seguro que cuando el lord del Sello Privado, capitán Eden, regrese de la jira que está realizando por diversas capitales europeas tratando de resolver la cuestión del desarme, el gobierno británico procederá a establecer la seguridad de la Gran Bretaña mediante un acto de defensa nacional que consistiría principalmente en duplicar las fuerzas de aviación, que actualmente cuentan con 850 máquinas, de modo que se iguale a las fuerzas de aviación francesas.

....Agrega que el dinero necesario para este refuerzo será obtenido mediante un empréstito nacional.

Proceso a tres oficiales fascistas ingleses

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Debieron comparecer ante el tribunal de policía tres oficiales de la Unión de Británicos Fascistas, que habían sido arrestados después de haber agredido en forma cobarde al ciudadano señor Stanley Richardson, frente mismo a la sede del fascio inglés de Chelsea.

Los tres acusados alegaron que Richardson había sido miembro anteriormente de esa organización fascista pero que fué expulsado por comunicar datos sobre las actividades de la misma, acción considerada contraria a los intereses del fascio inglés.

Por su parte Richardson explicó que se había enrolado en la citada milicia esperando hallarse en una "organización honorable", pero que bien pronto se dió cuenta de que era una secta de "antisemitas, donde sólo se respiraba el misterio y la mentira", decidiendo dar a conocer la verdad.

El proceso fué postergado y los tres fascistas fueron puestos en libertad provisional y bajo caución, hasta que se reanude la audiencia.

LLEGO UN MINISTRO HOLANDES A ROMA

(United Press)

ROMA, 25. — Ha llegado a esta capital el ministro de Economía de Holanda, señor Verschuur, con objeto de participar en las negociaciones comerciales ítalo-holandesas.

El señor Verschuur conferenció ayer con el jefe del gobierno italiano señor Mussolini.

ACERTO



LA PEQUEÑA Nina Vázquez Tresserra, hija del secretario de la embajada mejicana, trata de pintar en el lugar adecuado la enrulada cola el cerdo, y a juzgar por su actitud, no anda muy descaminada. Fué tomada la escena en la fiesta infantil celebrada últimamente en Washington, en la Legación de Nicaragua

LA MUERTE DE SANDINO REPERCUTE EN MEJICO

Los Estudiantes Dirigieron un Telegrama de Protesta a Sacasa

(United Press)

MEJICO, 25. — El comité de Orientación Social, ha enviado un mensaje al presidente nicaragüense, señor Sacasa, protestando "ante el proletariado mundial y el pensamiento humano por el villano asesinato de Sandino" vergonzoso, atentado" —agrega— a las libertades humanas".

La Sociedad Universitaria de Estudiantes de Derecho, que comprende a los estudiantes de la América Central, está organizando un mitin de protesta que se celebrará el martes próximo por la tarde en el anfiteatro de la Escuela Preparatoria.

Hoy los diarios condenan unánimemente el asesinato del caudillo nicaragüense, siendo típico el comentario de "El Universal", que se expresa en estos términos: "Sandino, ejemplar guerrillero, ha sido muerto en una emboscada vulgar, víctima al parecer de rivalidades políticas y de la guardia nacional. La denuncia de Sandino de que la guardia nacional es inconstitucional ha motivado a bajos espíritus de aquel cuerpo, a sacrificar a uno de los más grandes representantes de la libertad americana".

La protesta de los escolares

(United Press)

MEJICO, 25. — Se están realizando muchos actos de protesta por el asesinato del general nicaragüense, Augusto Sandino y se anuncian más protestas para en breve.

La esposa del doctor Zepeda, representante de Sandino en Méjico, al frente de una comisión de escolares, visitó a todos los diarios de la ciudad para protestar por el silencio que han guardado ante el asesinato.

Dicha comisión representaba a 10.800 escolares del distrito federal.

ES VIGILADO UN AVION MISTERIOSO EN COREA

SEUL (Corea), 25. — Las tropas que ocupan la frontera de Corea con el Soviet y las que están apostadas en la frontera soviético-manchú, así como todas las unidades de aviación de Corea y del Manchukuo, han recibido la orden de vigilar con la mayor atención todos los vuelos de aviones.

Estas precauciones son motivadas por un vuelo que efectuó, en la región fronteriza, el viernes pasado, un misterioso

LOS SOVIETS COMPRAN ARENQUES EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Prosiguen las negociaciones entre el Board of Trade y la delegación comercial soviética, concerniente a la venta de una importante partida de arenques a la Unión Soviética.

Se espera en Londres que la industria pesquera inglesa será la primera en beneficiarse por el nuevo acuerdo comercial anglo-soviético.

Enceguecidos por la Nieve Tuvieron un Grave Choque

(Agencia Havas)

BETHEL (Estado de Kansas), 25. — Tres personas resultaron muertas y varias otras con heridas de suma gravedad a consecuencia del violento choque entre un camión y un automóvil que marchaba a gran velocidad en medio de una tempestad de nieve.

La abundante caída de nieve y el fuerte viento enceguecieron en tal forma a los conductores, que ninguno reparó el peligro.

Las Apuestas Favorecen a T. Loughran

Carnera era el Favorito Hasta Hace Pocos Días

(United Press)

MIAMI, 25. — A medida que se aproxima la fecha del match que por el campeonato mundial de box de peso pesado disputarán Loughran y Carnera, la popularidad del americano aumenta como lo demuestra el hecho de que mientras hace quince días las apuestas en favor de Carnera eran en proporción de 3 a 1, ahora son de 8 a 5.

El avance de Loughran se atribuye a que durante su entrenamiento ha estado demostrando diariamente una gran mejora en los asaltos sostenidos, mientras que Carnera ha recibido repetidos castigos de sus sparring-parters.

Hoy

—Una cervecería
—Llamado al orden
—Paralelo de asombro
—La tierra lejana
—Un chiste santiagueño
—La gran carrera
—Una fecha.
—La bandera de guerra.

ES LA primera vez en los 300 años de existencia que lleva la Hofbraenhaus — la cervecería de Munich — que sus clientes no han podido beber cerveza a cualquier precio. Era que Hitler quería feste[jar] el aniversario de la exposición [del] programa nacional-socialista, pre[cisa]mente en el sitio donde la real[izó] hace 14 años.

EL MINISTRO del Interior [re]cuerda al gobernador de [Tucu]mán que hay un compromiso [...] nor ante toda la Nación y le [...] rece celo y patriotismo a fin d[e que] los actos preparatorios para el [acto] electoral se cumplan dentro [de un] ambiente de libertad. Es el ca[so de] decir con los médicos, que más [vale] prevenir que curar.

CADA DIA se complica más [la fan]tástica patraña de los [...] No se sabe qué admirar, [...] extraordinaria habilidad [...] teros o la maravillosa [...] ingenuidad de la víct[ima] [...] casos, como en much[os] [...] lidad ha aventaj[ado a la fic]ción.

PARA ATENDER [...] Byrd se realiz[ó] [...] consulta médica en [...] la remota isla antá[rtica] [...] América". Milagr[o] [...] que la ciencia ha [...] un milagro no deja [...] suceda todos los día[s].

EN SANTIAGO de[l Estero] [...] puesto en circul[ación] [...] que en su comienzo [...] cia. Cuando una pe[rsona] [...] que hará un viaje a [...] cen: "No se vaya, m[i] [...] lo van a agarrar para [...]

LA HEROICA lucha [...] rrera tiene caracterí[s]ticas. Blanco es el héroe [...] da jornada, el hombre va[...] habiendo tenido poca suert[e] [...] mienzo, quiere ahora sorpre[nder al] destino ganándole de mano.

EL 25 DE febrero de 1541, don Pedro de Valdivia inaugura los trabajos de la Fundación de Santiago de Chile. Tiene, pues, la hermosa capital del país hermano, la edad de 393 años. Bella edad para una ciudad.

"QUE SIRVIENDO para toda bandera nacional los dos colores blanco y azul, en el modo y forma hasta ahora acostumbrados, sea distintivo peculiar de la bandera de guerra un sol pintado en medio de ella". Considerandos de la sanción del Congreso del día 25 de febrero de 1818.

DEL ENTENDIMIENTO que se produzca entre París, Londres y Roma, depende que en Austria se declare o no la guerra civil que tendría funestas consecuencias para toda Europa. Como en el caso del patricio romano, Viena tiene bajo su manto la guerra o la paz de Europa.

"Los montados serían una veintena de muchachos, en su mayoría caporales del cerro, más acostumbrados a andar a caballo que a pie, brava muchachada que lo mismo ponía una mangana en las patas delanteras de una mula bruta, jineteaba una res o le quitaba el hipo al valentón más presumido; muchachada ebria de sol y de luna, de altura y de extensión, enamorada del peligro, con quien se desposaba temprano para no abandonarlo hasta que ya las piernas no la sostenían en el lomo de un buen cuaco".

(De "La Virgen de los Cristeros")
FERNANDO ROBLES

Atacan las Tribus Moras

Mataron Dos Oficiales Franceses

También Perecieron Tres Soldados, y Hay Varios Heridos

(United Press)

RABAT, 25. — Las tribus moras rebeldes del Atlas sorprendieron un vivac de las columnas francesas al mando del general Catroux, resultando muertos dos oficiales franceses y tres soldados, registrándose además cinco heridos.

Las tropas del general Catroux tratan de avanzar por el Oeste tratando de flanquear el Atlas, cuyo avance ha sido momentáneamente contenido.

Avance interrumpido

Por otra parte otra columna al mando del general Giraud avanza por el Este dirigiéndose rápidamente hacia arriba habiendo ocupado los pasos de Tabbcouft y de Igourámene dominando sus barrancos.

El avance se ha visto contenido por las tormentas de nieve que han obligado a interrumpir la construcción de caminos para el paso de los camiones y motocicletas.

Se Estableció un Record Mundial de Natación

(United Press)

AMSTERDAM, 25. — Willy Denouden ha establecido un record mundial de natación para los 100 metros estilo libre, cubriendo dicha distancia en 1 minuto, 5 segundos 4/10.

GLEN CUNNINGHAM BATIO UN RECORD MUNDIAL

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — Glen Cunningham, de la Universidad de Kansas, ha batido el record mundial de los 1500 metros en carrera, cubriendo dicha distancia en 3 minutos 52.3 segundos, en la disputa del campeonato nacional de la Asociación Atlética Universitaria, en pista cerrada, que se disputa en el Madison Square Gargen.

Jesse Owens, del Ohio State College, ha batido el record mundial de salto en ancho, con 25 pies 3.75 pulgadas.

Joe McCluskey, de Fordham, ha batido el record mundial de los 3000 metros en steeplechase, con 8.50 minutos.

C. E. Schenback, del Anew York Athletic Club, ha batido el record mundial de los 1500 metros al paso, con 6 minutos 14.8 segundos.

TEMENSE DISTURBIOS DE LOS DESOCUPADOS

Macdonald Negóse a Recibir a los Representantes de la Marcha del Hambre

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — "Le Journal" publica el siguiente despacho de Londres: "Importantes medidas fueron adoptadas para prevenir los desórdenes en Hyde Park, donde los desocupados que participaran en la "marcha del hambre", llegados de Escocia y del norte de Inglaterra, realizarán una manifestación esta tarde.

"Tres mil agentes de policía asegurarán el orden y la policía regular será apoyada por elementos especiales o agentes voluntarios. Los desocupados llegarán a Hyde Park en diez grupos. Diez tribunas fueron levantadas en el parque donde los oradores harán uso de la palabra.

"Las manifestaciones se dirigen contra el proyecto de ley del gobierno tendiente a reducir los subsidios a los desocupados. El jefe del gobierno Mr. Macdonald se negó a recibir a las delegaciones de los integrantes de la "marcha del hambre". Estos enviarán una delegación esta semana a la Cámara de los Comunes donde tratarán de presentar un petitorio".

Llegan agitando banderas rojas

(United Press)

LONDRES, 25. — La demostración de los desocupados que han realizado la "marcha de los hambrientos" a Londres, promete ser una de las más grandes que se han realizado.

Los grupos de manifestantes, agitando rojas banderas, convergen hacia Hyde Park cantando desde las afueras de la ciudad, escoltados por centenares de policías, muchos de los cuales llevan cuatro y cinco semanas de marcha.

Muchedumbres de curiosos, atraídos por el paso de los manifestantes, contribuyen a aumentar el número de la multitud que se va congregando en el famoso parque donde las banderas rojas ondean al aire.

A pesar de la llovizna y de la obscuridad del día, que hace desapacible el ambiente, la concentración promete asumir grandes proporciones.

Las fuerzas policiales, que ascienden a varios miles, están distribuídas convenientemente para mantener el orden.

Reorganizan la Marina de Cuba

Los Obreros Presos en Camagüey Hacen Huelga de Hambre

(Agencia Havas)

LA HABANA, 25. — Se anuncia que en breve aparecerá un decreto de disolución de la marina cubana.

La marina será reorganizada totalmente, de acuerdo a las mismas bases establecidas para la reforma general del ejército.

Huelga de hambre

(Agencia Havas)

HABANA, 25. — Los obreros detenidos en la prisión de Camagüey han iniciado una huelga de hambre.

Conflicto médico en La Habana

(Agencia Havas)

LA HABANA, 25. — Las sociedades regionales españolas tienen la intención de someter al arbitraje de la Sociedad de las Naciones, por intermedio de la oficina Internacional de Trabajo, el litigio con la Asociación Médica de Cuba.

Hubo corridas de toros

(Agencia Havas)

LA HABANA 25. — Por primera vez desde la evacuación de los españoles de Cuba, se realizaron hoy corridas de toros, ante apreciable cantidad de concurrencia.

Prosigue la Investigación por la Estafa de 400.000 Pesos

FUERON DETENIDOS OTRO PEQUERO Y UN FALSO ABOGADO

Se Conocen Algunas Maniobras Realizadas por los Pequeros para Estafar al Comerciante Magnasco

LA policía sigue trabajando activamente en la pesquisa iniciada para aclarar la estafa de que fué víctima el comerciante Próspero Magnasco.

Han sido detenidos otros dos cómplices de los pequeros, quienes han confesado la participación que tuvieron en la serie de maniobras que realizaron para despojar al nombrado de su dinero.

Simulan un embargo

Como es sabido, al señor Magnasco, mediante hábiles ardides le habían hecho firmar los pequeros documento por 240.000 pesos y la transferencia de un campo.

Hace aproximadamente tres meses se presentó en el escritorio del damnificado un hombre que resultó ser Augusto Lodife, y que dijo ser acreedor del pequero Ennio de Mattei y que como éste se negaba a pagarle 15.000 pesos que le debía, se vió obligado a embargar un campo en Carmen de Areco, que ahora sabía era de Magnasco.

Se negó el comerciante a entregar el dinero que le reclamaban y entonces lo amenazaron con hacerle una campaña mediante la publicación de los documentos que obraban en poder de los fulleros.

Este hombre ha sido detenido y permanece incomunicado en el Departamento de Policía.



AUGUSTO LODIFE

Otra detención

También detuvieron ayer a Arcángel Scilingo, quien participó en las maniobras dolosas de que fué víctima el señor Magnasco.

Este simulaba ser abogado y en varias oportunidades intervino ante la víctima y su abogado para reclamarle el pago de los documentos por 240.000 pesos que, según decía, le habían sido entregados para el cobro por el supuesto suegro del pequero Mattei.

Un seguro de vida

No dejaron de aprovechar todos los medios los fulleros para despojar de su dinero al señor Magnasco.

Mattei le manifestó que se había asegurado la vida en 500.000 pesos y le exhibió una póliza a su favor. De más está decir que esa póliza era fraguada.

Días después concurrió de nuevo a la casa diciendo que no era justo que dejara sin nada a su familia y de ese modo le hizo firmar un documento por 21.000 pesos.

Buscan a Preston

Varias comisiones de pesquisantes han salido en busca del pequero Guillermo Preston (h.), quien, con Ercolano Garibaldi Tosti, Ennio de Mattei y los detenidos ayer, intervino también en las maniobras realizadas para despojar de su dinero al comerciante Magnasco.

Su domicilio fué allanado por los pesquisantes, pero la diligencia no dió el resultado que se esperaba.

Confían sin embargo en que no tardará en ser capturado.

Fué Incendiado en Cádiz un Local Político

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, (España), 25. — Sujetos no identificados arrojaron una botella de líquidos inflamables en el Círculo Tradicionalista de esta ciudad, provocando un incendio que fué apagado por los bomberos.

Celébrase el Día del Dolor del Pueblo

Con Tal Motivo se Juró Lealtad a Hitler

(United Press)

BERLIN, 25. — En toda Alemania se celebra hoy el "Día del dolor del pueblo", realizándose desfiles, manifestaciones y servicios especiales en la siglesias en memoria de los héroes de la guerra, y también de los muertos de la revolución hitlerista.

La ceremonia del juramento de lealtad a Hitler fué radiada desde Munich a toda Alemania, donde más de un millón de partidarios prometieron eterna lealtad al canciller.

Por los muertos en la guerra

(United Press)

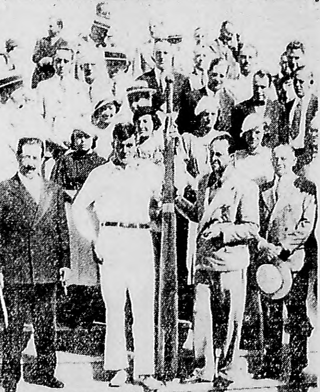
BERLIN, 25. — Después del discurso pronunciado ayer en la Hofbrauhaus de Munich, Hitler se trasladó a Berlín para asistir, en compañía del presidente Hindenburg y miembros del gabinete, a los solemnes servicios oficiados en la Opera House de la Unterdenlinden, en memoria de los alemanes muertos en la guerra y los nazis caídos en la revolución.

Homenaje a los caídos

(United Press)

BERLIN, 25. — Las banderas nacionales fueron puestas hoy a media asta en toda Alemania con motivo de la celebración del Día de Duelo del Pueblo.

Otra Vez a Navegar



AL HANSEN partió otra vez, reiniciando con rumbo al Sur y con destino a Valparaíso, su interrumpida ruta de navegante solitario. Una despedida cordial se le tributó esta mañana en el Yacht Club Argentino, entidad que prestó una eficiente ayuda al intrépido navegante noruego. En la foto lo vemos sosteniendo junto con Vito Dumas la barra de timón con que se le obsequió, rodeado por el secretario honorario del Yacht Club Argentino, señor Jorje, el cónsul general de Noruega y un grupo de damas y caballeros de la colectividad escandinava que despidieron al piloto del Mary Jane

ANUNCIAN REVOLUCON SOCIALISTA Y CONTRA REVOLUCION NACIONALISTA

NO SERIA EXTRAÑO QUE EL PUEBLO SE DECIDA

"El Socialista" Vuelve a Provocar Sensación con sus Anuncios de Rebelión

EN ESTA MISMA SEMANA

"No Debe Extrañar si el Pueblo se Decide a Intervenir en la Solución Política"

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 25. — La prensa republicana de Madrid se ha hecho eco de la denuncia que hizo "El Socialista", sobre la contrarevolución que traman los nacionalistas vascos, formulando al respecto los más diversos comentarios.

El jefe nacionalista no quiere hablar

El "Heraldo de Madrid" interrivó ayer tarde al jefe del grupo de diputados nacionalistas, señor Horn, el cual contestó con evasivas a las preguntas que se le formularan, dejando entrever que algo de cierto hay en los rumores circulantes.

Tampoco quiso hablar sobre la actitud futura del bloque nacionalista, limitándose a decir que no ha sido tomada hasta el momento ninguna resolución.

Prieto dice que los nacionalistas son peligrosos

Hablando sobre este apasionante asunto, que promete alcanzar gran publicidad, el líder socialista Indalecio Prieto recordó el interesante particular de que pocos días después del advenimiento de la República, los guerrilleros socialistas se concentraron en Guernica intentando provocar la insurrección, evitándolo la enérgica intervención del gobierno provisional.

"Ese antecedente demuestra a las claras — agregó Prieto Tuero — que los nacionalistas son el grupo de más acción dentro de las derechas y por eso sus planes deben ser tomados como cosa muy seria".

Terminó diciendo que la actitud asumida en la actualidad por los nacionalistas se debe a la blandura con que los tratan las autoridades, las cuales hasta los han buscado para alianzas electorales.

Ni Moscú ni Roma, dicen algunos nacionalistas

Pudimos conversar ayer tarde a última hora con varios diputados nacionalistas, que son republicanos desde antes de que se proclamara el nuevo régimen, y nos han declarado que por su parte dudan de la veracidad de esas maniobras, que ellos ignoran y que en cualquier caso debieran conocer.

Afirmaron que se opondrán siempre tanto a una dictadura de Moscú como a una dictadura de Roma.

La semana promete grandes novedades

La semana que terminó ayer se cerró dentro de una gran incertidumbre política. La que empieza promete grandes novedades.

Por de pronto, se descuenta que se producirá, cuando menos, una crisis parcial.

"El Socialista" pregunta si no habrá "otra" revolución

Por otro lado, "El Socialista" se ha encargado de revestirla de incertidumbre y de expectativa al anunciar que nada tendría de extraño que el pueblo español se decida a intervenir en la solución del problema político dentro de esta misma semana.

Jefe de los Nacionalistas



EL DIPUTADO nacionalista vasco señor Horn, a cuya fracción política se atribuye la organización de un movimiento contrarrevolucionario de derechas. Aparece aquí con otros dos diputados de esa fracción

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lerroux Caerá Anegado por el Peso de su Propia Ineptitud

NO HAY NECESIDAD DE DARLE UN EMPUJON

"Ni Gil Robles ni Ningún Otro Político es Responsable de su Caída" — Dice Dimas Leal

ABSOLUTA RUPTURA

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 25. — El diputado del partido popular agrario, Dimas Leal ha declarado que la posición de la minoría popular es de absoluta ruptura con el gobierno. Gil Robles, agregó, ha querido cargarse de razón. El gobierno cae anegado en su propia ineptitud. No ha habido necesidad de empujarle. Así Gil Robles ni ningún otro político tienen responsabilidades en la caída.

Una actitud extraña de Martínez Barrios

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — El ministro de la Gobernación, Martínez Barrios, anuncia que pasará el día de hoy, domingo, en el Ministerio, ultimando el presupuesto de su departamento para entregarlo esta noche al ministro de Hacienda a fin de que el miércoles pueda leer en la Cámara los presupuestos generales.

Es el único ministro que no va a San Rafael

La declaración de Martínez Barrios es comentada, por cuanto la mayoría de los ministros marchan a la posesión que Lerroux tiene en San Rafael, a pasar el día y examinar algunos problemas de gobierno.

Los comentaristas señalan el hecho considerándolo como una evidencia de las discrepancias políticas que existirían entre Martínez Barrios y Lerroux.

No Fué Hallada Aún la Cruz de Caravaca

(De nuestros corresponsales especiales)

CARAVACA (Murcia), 25. — Prosiguen las actuaciones policiales para descubrir a los autores del robo de la famosa cruz, pero se desconfía encontrarlos, a pesar de haberse ofrecido 20.000 pesetas a quien señale una pista cierta.

NO DESEA INTERVENIR ESPAÑA EN EL SAAR

El Gobierno Rechazó una Invitación Para Controlar el Futuro Plebiscito

DEL GOBIERNO ALEMAN

(United Press)

MADRID, 25. — El subsecretario de Gobernación ha declarado a los periodistas que el embajador de Alemania, en nombre del gobierno de su país, pidió que España envíe un contingente de la guardia civil a la región del Saar, para garantizar la normalidad del plebiscito que debe realizarse el año 1935 en aquella región.

No fué aceptado el pedido

Dicho subsecretario agregó que el gobierno declinó aceptar el pedido por razones que se harán públicas oportunamente.

Huelgan por el Aumento del Precio del Pan

(De nuestros corresponsales especiales)

CIEZA, (Murcia), 25. — Se ha declarado la huelga general en esta ciudad, protestando por la subida del precio del pan.



LA CIERVA HIZO NUEVAS PROEZAS

(United Press)

SEVILLA, 25. — En el aeródromo de Tablada, ante una enorme cantidad de público y numerosos aviadores, el ingeniero La Cierva, efectuó nuevas demostraciones con el autogiro de su invención.

Fracasó la Huelga General en Murcia

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA, 25. — La huelga general declarada en esta ciudad, en protesta por la subida del precio de las subsistencias, es un fracaso.

Un Puñal y Una Piedra Hallaron en la Cámara

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — En el curso de la ronda habitual, los ujieres de la Cámara de Diputados encontraron hoy, en la antesala destinada a los visitantes, un puñal oculto entre un banco y el muro. En la tribuna del público fué hallada una piedra de gran tamaño. Se supone que estos objetos han sido dejados por individuos que habían concertado una acción para cometer algún atentado.

REDOMADO Y ELFRIDA GANARON LAS PRUEBAS DE DOS AÑOS

Trompetada Batió a El Muñeco en Lucha Reñida

Tercero fué Asuero, Clasificándose Cuarto Mosquito, Algo Lejos de los Tres Primeros

El premio handicap General Lavalle, que sirvió de base a la reunión de esta tarde en Palermo, fué ganado por Trompetada, la única yegua que disputó este clásico.

La pupila de Penna produjo una hermosa performance, respondiendo a la excelente corrida preparatoria que tenía para esta carrera, de 2'40", muy cómoda.

Segundo se clasificó El Muñeco; tercero fué Asuero y cuarto entró Mosquito.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha fué Asuero, al que era seguido por Iago, Arrieta, Mosquito, Arpon, Gualinchay, Aire Fresco, El Muñeco y Trompetada.

Todos lucían un estado acabado, llamando justamente la atención la preparación de Asuero y Trompetada, cuyo aspecto era seductor.

La segunda cotización

Una vez que aparecieron en las pizarras, las cifras de la segunda cotización, pudo apreciarse que en el comienzo, Iago, asumía el rol de favorito de la mayoría.

Helas aquí:

	Gan.	Placés
Asuero	880	145
El Muñeco	2245	387
Iago	2895	358
Gualinchay	752	312
Trompetada	430	289
Aire Fresco	593	164
Arrieta	198	49
Arpón	190	45
Mosquito	425	117

La colocación en las cintas

La colocación en las cintas, según el sorteo preliminar era el siguiente:

De los palos hacia afuera: Gualinchay, El Muñeco, Iago, Mosquito, Arpon, Aire Fresco, Arrieta, Asuero y Trompetada.

Esta colocación no se cumplió en el momento de ser largada la carrera. No sabemos porque motivo y hubo cambios en ella: como ser, Trompetada fué colocada al medio de la cancha, Arrieta en el lado más exterior y Asuero al lado de Trompetada.

Se larga la carrera

En mal momento fué dada la señal de partida, luego de una demora que ocasionó la indocilidad que presentaba Trompetada.

Levantadas las cintas, la punta fué tomada por Gualinchay, seguido de El Muñeco, Arpon y Aire Fresco.

A los 250 metros, o sea casi en el codo de Dorrego, la punta es tomada por Aire Fresco, seguido de Trompetada, Gualinchay, Arpón, El Muñeco y cerrando la marcha Mosquito.

Antes de entrar en la recta opuesta, la colocación era la siguiente: en la punta corría Aire Fresco, seguido de Trompetada, pero Iago se coloca tercero y cuarto Arrieta.

En el palo de los 1.700 metros

Llegados al palo de los 1700 metros se coloca segundo Arrieta, forzando grandemente la carrera, tercero queda Trompetada, cuarto Iago y quinto Gualinchay.

Ya en el codo de Belgrano, la punta es tomada por Arrieta, y se advierte que los competidores vienen a los pechazos, molestándose mútuamente, a esta altura de la carrera.

Segundo en pos de Arrieta se coloca Trompeteada, tercero Asuero y cuarto queda Aire Fresco.

La carrera en su faz final

Cuando los competidores llegan a la recta final, la primera en cargar sobre Arrieta es Trompeteada, la que lo domina inmediatamente. Luego cargan por los palos El Muñeco y por afuera Asuero, trabándose en lucha, pero Trompeteada logra la victoria, sobre sus rivales a pesar de la carga seria de ambos. Segundo se clasifica El Muñeco y tercero fué Asuero. Cuarto, de atropellada, se clasifica Mosquito.

RESULTADOS GENERALES

Pelotera logró triunfar en la primera carrera

Dada la señal de partida picó al frente Miraflor, seguida de Volga.

A los pocos metros toma la punta Volga, seguida de cerca por Miraflor y Rapasiña, mientras Rancagua corría de las últimas. Así hasta la mitad del derecho, donde Miraflor domina, pero no puede resistir la carga de Pelotera, que le ganó por medio pescuezo.

1a. Primera carrera
PREMIO DON PIZARRO

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 PELOTERA, 56 kilos, por Fogón y Princess, del stud Tras (J. Etchechourry), jockey E. Lema (7)	4352	2045
2 Miraflor 56, A. Guadalupe (1)	4545	2256
3 Rancagua 56, I. Leguisamo (10)	6117	2351
4 Volga 56, J. Sola (9)	5211	5360
0 Pina 56, A. Morales	1997	1035
0 Rapaciña 56, A. Santos	700	407
0 M. Flores 56, F. Moreira	2215	1300
	25467	14564

No corrieron: Quintina, Incapaz y Suave.

Dividendos: de Pelotera, pesos 11.60 y 6.40; de Miraflor, pesos 5.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.

Tiempo: 1' 6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miraflor	$ 10.50
Pina	25.60
Rapaciña	73.20
Manas Flores	23.10
Volga	6.20
Rancagua	8.30

Por la sorpresa de El Torito se resolvió la segunda carrera

El resultado de la segunda carrera, así como su desarrollo, dejó mucho que desear, respecto a la regularidad del mismo. Ganada por El Torito, animal de tercer orden platense.

Dada la señal de partida, picó El Torito en la punta, seguido de Bright Eyes y Selecto. A los 300 metros se coloca segundo Montefrío, mientras retrocede el favorito. Luego éste se coloca cuarto. Entre tanto El Torito sigue en ganancia hasta el disco, y en la recta final recién carga Bright Eyes, para clasificarse segundo delante de Doble Tres.

2a. Segunda carrera
PREMIO RONDADOR

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 EL TORITO, 55 kilos, por Mensaje y Oberita, del stud 3 de Noviembre (F. C. Villafañe), jockey A. Pelufo (1)	1876	1077
2 Bright Eyes 50, E. García (9)	19035	8142
3 Doble Tres 54, F. Moreira (4)	4811	2627
4 Bisiesto 51, R. Picón (5)	3596	1661
0 J. Pendennis 54, S. de Tomaso	884	513
0 Montefrío 54, N. Alvarez	375	275
0 Selecto 51, A. Santos	6092	3209
0 Delicieux 51, S. Spizzirri	751	319
	37480	18023

No corrió: Cimabué.

Dividendos: de El Torito, pesos 35.90 y 4.70; de Bright Eyes, 2.30; de Doble Tres, pesos 3.10.

Ganada por 2|4 cuerpo; del 2o. al 3o. ... cuerpo.

Tiempo: 1' 22".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

[illegible]	$ 76.20
[illegible]	179.90
[illegible]	14.—
[illegible]	18.70
[illegible]	11.—
Delicieux	89.50
Bright Eyes	3.50

Otra sorpresa se produjo en la tercera carrera

La tercera carrera se resolvió por otra sorpresa de proporciones. Ganó Rajadora, la que abonó 61.20 a ganador.

Dada la señal de partida picó al frente Sálica, seguida de Imágen.

A los pocos metros pasa a la puntera Imágen, luego Incásica, seguida de Bellota, Sálica, Rajadora y Chaqueña.

Así llegaron a la recta final, donde carga por los palos Rajadora, para imponerse bien por 3|4 de cuerpo, segunda se mantuvo Incásica y tercera fué Peregrina.

3a. Tercera carrera
PREMIO MACON

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 RAJADORA, 57 kilos, por Grandpré y Ralf Malá, del stud Sacone L. (Luis Sacone), jockey S. de Tomaso (1)	1151	732
2 Incásica 53, E. Spizzirri (12)	1099	718
3 Peregrina 55, E. Antúnez (7)	11319	5527
4 Cariñosa 55, F. Quinteros (5)	1166	595
0 Rinconera 55, A. Santos	605	425
0 Sálica 55, J. Sola	12403	5059
0 Imagen 55, A. Pelufo	2470	1368
0 Alelada 54, J. Canal	2873	1738
0 Chaqueña 53, R. Picón	6056	2804
	39143	18951

No corrieron: Grand Mother, Bellota, Doña Fortuna y Cataplasma.

Dividendos: de Rajadora, pesos 61.20 y 11.10; de Incásica, 11.40; de Peregrina, 3.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a a la 3a, 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rinconera	$ 116.20
Sálica	5.60
Cariñosa	60.40
Peregrina	6.20
Imagen	28.40
Alelada	24.50
Chaqueña	11.60
Incásica	64.10

Elfrida se impuso en la cuarta

La cuarta carrera, o sea la destinada a las potrancas perdedoras de dos años fué ganada por Elfrida, la que dominó con trabajo a sus contrarias.

Dada la señal de partida picó al frente Maimará, seguida de Elfrida, Chaucha y Nabrican.

Sin mayores variantes llegan a la mitad de la recta donde carga Elfrida sobre la puntera y consigue darle caza y batir la favorita por escasa distancia. Tercera de atropellada se clasificó Aguntadora y cuarto entró Goleta.

4a. Cuarta carrera
PREMIO MAGNAX

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 900 metros

1 ELFRIDA, 55 kilos, por Lombardo y Elvire, del stud La María Luisa (D. Nápoli), jockey E. Antúnez (17)	3515	1774
2 Maimará 55, E. Greme (5)	16379	7064
3 Aguantadora 55, I. Leguisamo (2)	8669	3427
4 Goleta 55|53, E. Spizzirri (3)	1902	1057
0 Qué Broma 55, T. Albertini	630	400
0 Chaucha 55, J. Canal	5284	2235
0 Sabircán 55, M. Acosta	5296	2741
0 Soudade 55, A. Moreno	1269	674
0 Choya 55|54, A. Pelufo	564	377
0 Wakeful 55|53, A. Santos	261	223
0 Halma 55, F. Rocco	590	259
0 Malta 55, J. Sola	2191	1158
0 Gomapura 55, E. Orduna	298	258
	46808	21677

No corrieron: Salud!, Rusana, Bore y Bosalba.

Dividendos: de Elfrida, pesos 23.90 y 4.70; de Maimará, 2.60; de Aguantadora, 3.40.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aguantadora	$ 9.70
Goleta	44.20
Maimará	5.10
Qué Broma	133.70
Chaucha	16.—
Sabircán	15.90
Soudade	66.30
Choya	149.30
Wakeful	233.30
Halma	168.50
Malta	38.40
Gomapura	282.70

Redomado ganó con facilidad la de potrillos

La quinta carrera, fué ganada par Redomado, el que produjo la performance que de él esperaba la cátedra.

Cuando el lote fué puesto en movimiento se vió a Sapino en la punta seguido de Redomado.

Luego a los 200 metros pasó Redomado a la punta, seguido de Sapiño, Rastrojo, Dique y Salinero.

Sin mayores variantes llegaron al final de la carrera donde Redomado aumentó más aún la diferencia que lo superaba de sus rivales y se impuso con holgura. Segundo fué Sapino, Rastrojo, Dique y Salinero.

5a. Quinta carrera
PREMIO FLIP

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 900 metros

1 REDOMADO, 55 kilos, por Re-echo y La Infanta, del stud Monroe (G. Ardouin), jockey J. Sola (9)	12590	5275
2 Sapino 55, P. Costa (8)	446	272
3 Rastrojo 55, O. Solari (11)	7634	3473
4 Salinero 55, E. Antúnez (7)	2966	1379
0 Aclare 55, J. Lagomarsino	383	220
0 Yanquetruz 55, F. Delieutraz	2327	1327
0 Dique 55, R. Resio	208	142
Chiste 55, M. Altamiranda	1919	879
0 Sir Rovel 55|53, F. Moreira	312	174
	28785	13311

No corrieron: My Duke y Svengali.

Dividendos: de Redomado, pesos 4.10 y 2.30; de Sapino, 8.80; de Rastrojo, 2.50.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.

Tiempo: 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aclare	$ 135.20
Yanquetruz	22.20
Dique	249.10
Chiste	27.—
Sir Rovel	116.—
Salinero	17.40
Sapino	116.10
Rastrojo	6.70

6a. Sexta carrera
PREMIO GRAL. LAVALLE

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 TROMPETADA, 50 kilos, por Warminster y Trompeta, del stud Los Dados (A. J. Penna), jockey E. Antúnez (5)	7939	3502
2 El Muñeco 56, J. Sola (2)	13191	5387
3 Asuero 57, E. Lema (1)	5963	3176
4 Mosquito 45, E. García (9)	2506	1082
0 Iago 54, A. Guadalupe	9759	3918
0 Gualinchay 50, F. Quinteros	3534	1491
0 Aire Fresco 47, A. Vidal	5154	2345
0 Arrieta 46, M. Acosta	1069	640
0 Arpón 46, P. Falcón	1261	649
	53376	22787

Corrieron todos.

Dividendos: de Trompetada, $ 12.10 y 3.40; de El Muñeco, 2.80; de Asuero, 3.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.

Tiempo: 2' 36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Asuero	$ 10.70
El Muñeco	7.20
Iago	9.80
Gualinchay	27.10
Aire Fresco	18.60
Arrieta	59.60
Arpón	76.10
Mosquito	35.30

7a. Séptima carrera
PREMIO NEREIDA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 BASTONERO, 56 kilos, por Amsterdam y Bayena, del stud La Llamosa (A. Orrego), jockey E. Greme (3)	10000	2912
2 Sicuanín 52, A. Santos (5)	14632	5587
3 Golpazo 54, A. Lofiego (4)	1996	692
4 Patotera 45, E. Caballero (11)	563	410
0 Camorrero 58, I. Leguisamo	9323	4064
0 Estrellao 49, E. Orduna	2318	1155
0 Simpático 46, P. Falcón	3135	1514
0 Solo 46, M. Acosta	6051	2852
0 Ráfaga 45, A. Vidal	2173	1215
	50191	19901

No corrieron: Roisil y Salame.

Dividendos: de Bastonero, pesos 9.- y 3.90; de Sicuanín, 3.- y de Golpazo, 10.40.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.

Tiempo: 1' 5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Camorrero	$ 9.60
Golpazo	45.20
Sicuanín	6.10
Estrellao	38.90
Simpático	28.80
Solo	14.90
Ráfaga	41.50
Patotera	160.40

8a. Octava carrera
PREMIO GUARDIA CIVIL

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 BIBI, 56|53 kilos, por Polemarch y Bujfa, del stud 5 de Agosto (N. Berazategui), jockey A. Guadalupe (7)	7798	3051
2 Atico 56, R. Cechi (9)	7026	3166
3 Caudillejo 56, E. Lema (8)	2618	1180
4 Danzig 56, J. Canal (2)	1214	523
0 Elizondo 56|53, I. Lezcano	5167	2811
0 Gong 56|54, A. Santos	2055	1024
0 Mosquetón 56|54, F. Moreira	393	178
0 Lanqueyú 56, I. Leguisamo	21930	2011
	53768	21349

No corrieron: Recurso e Islote.

Dividendos: de Bibí, $ 12.40 y 4.50 de Atico, 4.40, y de Caudillejo, 8.0.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 37" 3|5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1500 metros

HIPODROMO DE PALERMO

		GANADOR	PLACES
1º	3	31 00	7 60
2º	5		4 00
3º	4		5 10
4º	10		

1 Walli 57 ks., no corrió
2(Espaventera 57, T. Albertini
3(Meneguina 54, O. Solari
4 Simpatía 56, R. Cecchi
5 Anchuza 56, I. Leguisamo
6 Trompetada 55, no corrió
7 Cumbre 55, E. Antúnez
8 Ahora 53, no corrió
9 Selva Virgen 53|52, R. Picón
10 Old Girl 52, P. Costa
11 Cosenza 52, no corrió
12 Naltahuá 51, A. Lofiego
13 Rosa Té 51, E. Orduna
14 Pervenche 49, F. Delieutraz
15 Retranca 47|46, A. Domínguez
16 Nostalgia 45, E. García

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Bonzo — 1200 metros

1 RATONERA 53 kilos, por Malinche y Regalía, del stud 23 de Octubre (J. Pacin), jockey G. Ronga	1497	602
2 Esgaito 57, R. Manin	338	269
3 Epinal 55, J. Ledesma	470	359
4 Surcouf 57, A. Gómez	55	34
0 Nigromante 57, A. E. Irigoyen	164	119
0 Pinta Linda 57, A. Lanzoni	162	133
0 Talarico 57, E. Quinteros	53	54
0 Musical 55, T. A. Meyer	133	103
0 Saint Denis 55, E. Ferraguti	20	27
	2892	1700

No corrieron: Leo, Jaspe y Loba.
Dividendos: Del 1.o, $ 3.30 y 2.20; del 2.o, 2.60 y del 3.o, 2.40
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Botafogo — 1100 metros

1 THALYSIA 54 kilos, por Adam's Apple y Cybeles, del stud A. C. T. (Gregorio Leiva), jockey J. H. Castro	523	323
2 Nemún 56, L. Martínez	261	164
3 Tormentoso 56, M. Artigas	1538	685
4 Apele 54, S. Suárez	92	111
0 Buen Lío 56, J. Ledesma	165	98
0 Churro 56, G. Salinas	114	94
0 Elevado 56, A. E. Irugaray	36	39
0 Kolossal 56, R. Moyano	255	166
0 Mozo 56, P. Jurado	40	10
0 Ramadán 56, J. Cerecetto	44	59
0 Relente 56, F. A. Meyer	73	61
0 Toque Fierro 56, J. Barbeito	76	66
0 Repeluz 54, P. P. Artigas	183	152
	3400	2038

No corrieron: Delicado, General Medina, Lindo Tiempo, Rugido y Mojadura.
Dividendos: del 1o., $ 11.30 y 3.10; del 2o., 4.40; del 3o., 2.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Bonanza — 1400 metros

1 ALBATERA, 55 kilos, por Bacán y Samaritana, del stud Granada (A. Góndar) jockey M. Artigas	793	497
2 Pulpera 49, G. Guerrero	121	99
3 Antigua 51, P. Cúcaro	806	418
4 Orellana 49, G. Salinas	939	584
0 Zamba 58, J. H. Castro	413	203
0 La Boleadora 50, R. Manin	142	116
0 Soudade 50, P. Jurado	44	41
0 Soguera 49, S. Acosta	316	207
0 Cocea 45, R. Manin	290	197
	3864	2362

No corrieron: Chouannerie
DIVIDENDOS: Del 1.o, $ 8.40 y 3.30; del 2.o, $ 9.—; del 3.o, $ 3.60
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Brezo — 1700 metros

1 SEGURO 52 kilos, por Hermann Goos y Emprimar, del stud La Jorgelina (N. E. Roldán), jockey J. G. Artigas	1377	598
2 Ñato 54, J. H. Castro	471	193
3 Delfín 52, M. Artigas	723	440
4 Inty Huasi 48, P. Jurado	250	211
0 Primo Bufo 57, J. Lanzoni	47	73
0 Balzac 54, R. Moyano	848	537
0 Carcelario 53, J. Cerecetto	294	174
0 Briquet 51, J. Salinas	47	55
0 Festal 51, P. Cúccaro	380	232
0 Rondón 51, G. Ronga	380	232
0 Bofetón 50, S. Acosta	19	24
	4896	2658

No corrieron: Avestruz, Piropo, Leo y Best Boy.
Dividendos: del 1o., $ 5.— y 3.20; del 2o., 5.70; del 3o., 3.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio Bronce — 900 metros

1 VERYNICE, 53 kilos, por Gaulois y Verita, del		
Simplex 56, E. Antúnez	714	358
0 Chaquiló 56|54, E. Spizzirri	191	505
0 Quiterio 56, E. Greme	297	195
0 Batacazo 56|53, S. de Tomaso	540	327

El Recordman

ERNESTO BLANCO, favorito de la opinión, que ganó la etapa de hoy batiendo el record del Gran Premio

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Pachón — 1600 metros

1 LAURO, 56|54 ks., por Bingo y yegua s|p., del stud J. O. J. F. (M. Larramendi) C. Lupi	95	49
2 San Marino, 56|54	663	172
3 Linda Flor, 54	689	311
4 Avila, 56	352	132
0 Vanity, 54	242	86
	2071	750

No corrió: Tatú.
Dividendos: Del 1o., $ 34.10 y 10.20; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Malinche — 1300 metros

1 CAMINANTE, 56 ks., por Copyright y Royal Princess, del stud La Mascota (F. Milla) O. Ruiz	898	120
2 Albur, 56	233	163
3 Mi Ahijado, 56	703	273
4 Girasol, 56	594	359
0 Grito Raro, 56	139	90
0 Espigado, 56	17	21
0 Don Alejo, 56	515	295
0 Lenin, 56	10	11
0 Tiscornia, 56	354	220
	3493	1852

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 6.40 y 2.20; del 2o., 5.—; del 3o., 3.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

TERCERA CARRERA
Premio Sombra Linda — 800 metros

1 YEARLING, 56 ks., por Botafumeiro y Michette, del stud Pepito (J. Petragila). E. A. Díaz	1612	452
2 Lúmine, 56	845	244
3 Justiciero, 56	198	83
4 Gandhi, 56	281	127
0 Sir Peter, 56	202	95
0 Cambá, 56	63	32
	3201	1061

No corrieron: Seguro e Idumea.
Dividendos: Del 1o., $ 3.50 y 2.50; del 2o., 3.—.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 45" 3|5.

stud Arco Iris (P. A. Lurschi), jockey G. Salinas	1152	304
2 Ralo 55, J. Ledesma	246	41
3 Louchette 53, R. Manín	665	184
4 All Black 55, P. Cúccaro	676	241
0 Fichicó 55, J. Cerecetto	296	86
	3035	856

No corrieron: Vaccarezza, Chana y Tintoreta.
Dividendos: del 1.o, $ 4.50 y 3.30; del 2.o, 11.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 cabeza.
Tiempo: 55" 4|5.

La 2a. Etapa fué Reñida

En Crespo, Orsi con su Ford, se Adelantó al Potente Mercedes

(De nuestro corresponsal)

SAN JUSTO, 25.— Al llegar a la localidad de Crespo, el público que sigue con interés el desarrollo del Gran Premio recibió la novedad de que el Ford que pilotea Orsi había pasado a la vanguardia del pelotón de corredores. La lucha tenaz entablada desde los primeros tramos de la carrera entre el Mercedes de Karstulovic y el forcito de Orsi, se decidió al llegar a esa localidad en favor del coche pequeño.

No podría asegurarse que esa variación marcase ya una etapa decisiva en el desarrollo del Gran Premio, pero establece de todos modos una performance formidable de Orsi, que ha sabido mostrarse corredor capaz de realizar proezas con un coche.

ORSI, FUE EL HOMBRE DEL PUEBLO Y REPARTIO CON BLANCO LOS ENTUSIASMOS

El Coche de Este Quedó Algo Maltrecho, pero Blanco lo Arregló Durante la Noche

(De nuestro corresponsal)

RESISTENCIA, 25. — El pueblo chaqueño ha tirado la casa por la ventana anoche. No otra cosa se puede llamar a la serie de agasajos realizados en honor de los participantes del Gran Premio. Comida, corso, bailes, todo se ha ofrendado a los volantes como homenaje por el feliz arribo a Resistencia. Ha sido el día de ayer de intensa alegría popular que se transmitió en serpentinas, papel picado y música bailable en los cuatro costados de la ciudad, donde los nombres de Karstulovic, de Orsi, de Carú y de Lozano hanse adoptado como algo propio, muy querido. En los preparativos, hasta las primeras horas de la mañana de hoy varias decenas de mecánicos han trabajado en distintos talleres de la ciudad, donde se guardan los coches.

En la agencia Ford hallamos el del ganador de la primera etapa. No obstante haber terminado "entero", fué objeto de una revisación general, desarmándose el enorme motor. Juan Merzak, socio de Zatuszeck y copropietario del coche que pilotea Karstulovic, tuvo a su cargo la tarea.

Para esta labor trajo de Buenos Aires cuatro hombres que permanecieron sobre el coche hasta pocas horas antes de la largada.

Blanco, con "sangre en el ojo"

Escondido en un taller pequeño de pobre apariencia, hallamos a Blanco, a su acompañante Plini y al mecánico Ripamonti dando los toques necesarios al Reo que, a causa de los accidentes que relatamos, terminó la prueba bastante maltrecho. Todos los corredores coinciden en que este volante apretará de firme desde el comienzo, presumiéndose que se establecerá una lucha emocionante paar poder pasar a coches tan veloces como el de Carú, de Mac Carthy. Orsi entablará lucha con el puntero.

Créese que puede llegar a descontar los 40 minutos que lo separan de Karstulovic.

Los telegramas se han recibido por bolsas. Más de cuatrocientos telegramas ha recibido el volante del Mercedes. Se calcula que de haberlos tenido que leer todos esta noche, no le hubiera quedado tiempo para dormir, cosa que hizo tarde, porque permaneció al lado del coche hasta la una de la mañana, si bien no se complicó verbalmente en los trabajos.

Corso de las reinas de la belleza

Orsi, el hombre del pueblo, Orsi, excelente muchacho encargado de la agencia Ford de Santa Fe y que con uno de esos coches logró el segundo puesto tras el Mercedes, es el hombre del día. Amplio conocedor de caminos en la zona, piensa devorarse al pez grande mañana. Para ello cuenta con mayores posibilidades en la parte arenosa de la ruta, sobre todo en las inmediaciones de Coronda.

Fué aclamado insistentemente por el público que advirtió su presencia en el corso de las reinas de la belleza. Para dar una idea del entusiasmo existente en pequeños pueblos del camino, basta citar el hecho de que a su paso por un puente cercano a Florencia, ejecutaba una orquesta típica, cuyos sones se encargaba de disipar el ronquido potente de los coches.

7 MUERTOS, 10 HERIDOS GRAVES Y 20 CONTUSOS

(Viene de la página 1a.)

Se conocen los nombres de cuatro muertos

En el hospital Rosario nos informan los nombres de los muertos. Ellos son: Vicente Soprano, Miguel Lalasui, Eduardo Evilla, padre de la menor Elmira Evilla que está herida, y Guillermo Lewis, que sufrió la fractura del cráneo.

Blanco siente dolores internos

Lo que he podido comprobar, es que Blanco, que al principio no dió muestras de estar lesionado, ha sentido fuertes dolores internos. En vista de que éstos acrecian, fué llevado a la quinta conocida por Persegani, que está a unos 150 metros del lugar de la tragedia, donde es asistido por varios médicos.

Entre los heridos se encuentra la señorita Elvira Evilla, felizmente con heridas leves. El accidente pudo ser más grave aún. El coche de Blanco chocó con el Ford que estaba recostado a un poste telegráfico, lo que impidió que ambos vehículos se fueran encima de la multitud que estaba sobre el cordón. Si ello hubiera ocurrido el número de las víctimas habría llegado a cifras elevadísimas.

Siete muertos y diez heridos

ROSARIO, 25. — La jefatura confirma que el número de muertos se eleva a siete personas: el de los heridos de alguna consideración a 10, entre ellos algunos muy graves y los contusos y lesionados alcanzan a 20.

A las 17 se operaba de urgencia en el hospital de Niños, al pibe Pedro Evilla, de cuatro años de edad. Este pibe perdió al padre en la tragedia y tiene a una hermana de nombre Elmira, entre los heridos.

Reanudarán las Negociaciones Soviéticas con Manchukuo

Los Soviets Llegarán a un Acuerdo con Japón

(Agencia Havas)

TOKIO, 25. — El acuerdo propuesto por el ministro de Relaciones del Japón Sr. Hirota ha sido aceptado ya por los Soviets y por el Manchukuo, previéndose que las negociaciones soviético-manchúes se reanudarán en esta capital antes del 1o. de marzo próximo.

El Manchukuo llevó a ejecución su compromiso poniendo en libertad a los seis empleados soviéticos del Ferrocarril Norte Manchú, que fueron detenidos en Harbin acusados de haber hecho pasar al territorio soviético material rodante de la compañía. Los Soviets aceptaron que estos seis empleados sean separados de sus funciones y reconocieron a los directores de la compañía el derecho de elegir a su personal, tal como quedó resuelto por la Convención de Mukden de 1924.

Por su parte, las autoridades de Manchuria aprobaron el nombramiento de seis empleados soviéticos para reemplazar a los que acaban de ser puestos en libertad.

NASI ES EL NERVIO DE LA CARRERA

Legrand no se Bajó un Sólo Instante

(De nuestro corresponsal)

RESISTENCIA, 25. — Nasi es el verdadero nervio de esta carrera. Su tercer lugar en la tabla, a sólo un segundo de Orsi, tiene un significado que va más allá de este hecho. En efecto, llegó a ocupar tal colocación, no obstante haber pinchado tres veces y debido detenerse otras tantas a cambiar bujías que le fallaban. Hoy, con más suerte, puede mejorar hasta guiar el pelotón a Rosario.

Legrand es único caso de volante que no descendió durante todo el viaje de su coche. Corrió en punta hasta San Justo, donde lo pasaron tres adversarios. Puede decirse que este hombre descubrió caminos de la zona en un viaje efectuado desde la capital en noviembre de 1933, empleando 16 horas 4 minutos con auto de turismo.

Ayer de tarde se realizaron regatas en honor de los automovilistas.

Por la noche hubo un banquete ofrecido por el gobernador y luego se realizaron los corsos par terminar con bailes.

Corrientes debe haber quedado hoy semidesierto. Las balsas han transportado una enorme cantidad de personas que pusieron una nota interesante en la llegada, dividiéndose en barras, cuyo antagonismo en materia deportiva con los chaqueños es notable.

La organización, fuera del servicio de teléfonos, (horrible), de la prueba en Resistencia ha sido perfecta. Aún más que lo que fuera en años anteriores en Morón o Florencio Varela. Ni una sola persona salió a la pista a molestar a los corredores que arribaban, y a exponer inútilmente su vida.

Confirma nuestro aserto sobre el estado óptimo de los caminos, el hecho de que todos los corredores, ninguno se ha ido a descansar. Llegaron frescos, cambiando impresiones con controladores, periodistas y público. Tampoco se registró accidente alguno.

LA GUIGNE PERSIGUIO A LOZANO

(De nuestro corresponsal)

RESISTECIA, Chaco, 25. — Mac Carthy apretará en la segunda etapa. Este corredor no sufrió mayores entorpecimientos en la etapa inicial. Se le sabe uno de los corredores de los racers más veloces y más peligrosos conocedor a fondo de la ruta. Se sabe que reservó en todo momento el coche para la segunda vuelta. Se espera que hoy realizará una gran performance.

Otro tanto se espera de Nasi, que ha venido acechando a sus rivales. Si el coche le responde estará otra vez entre los primeros.

Pedrazzini tiene el motor en muy buenas condiciones. A último momento se le ocurrió cambiar las tapas a los cilindros y se le fundieron tres de éstas. A esta causa se debe que haya terminado mal en la primer etapa el eficiente corredor "chacarero".

Lozano —el bravo corredor del Ford— ganador del Gran Premio del año pasado, hizo anoche la promesa de levantarse esta mañana con el pie derecho y con él apretar el acelerador a fondo, para recuperar lo que perdió ayer, perseguido por una guigne permanente.

Estuvimos con Lozano esta madrugada y nos declaró que su coche está en perfectas condiciones.

(Viene de la página 2)

Por la misma ruta

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA, (Chaco), 25. — Los chaqueños ya hablan de que este territorio se ha ganado méritos suficientes para que el año próximo se corra el Gran Premio del Automóvil Club por la misma ruta que con tanto éxito se viene terminando hoy.

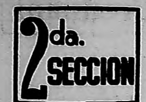
Resistencia, recibió y despidió a los corredores en una fiesta de cordialidad y entusiasmo jamás vistos. El homenaje adquirió los mayores contornos deportivos y sociales.

El Chaco merece esta distinción. Ha construído un camino en un mes. Es el mejor elogio que se le puede hacer al gobernador doctor Castells y a los vecinos en general que prestaron su colaboración.

Hasta la madrugada

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA, (Chaco) 25. — En la agencia Ford local se estuvieron reparando desde ayer hasta hoy a la madrugada, los coches de los siguientes corredores: Orsi, Pereyra, Dall Occhio, Karstulovic, Lozano, Malusardi, Díaz Castelli y Lecoent.





Febrero 23 de 1934 | El Diario de Buenos Aires Para Toda la República | AÑO XXI Nº. 7134

HISTORIETAS ALMATORERA

LA VEREMOS EN "LECHO DE ROSAS"

Constance Bennet Reaparece al Lado de Joel Mc-Crea

Constance Bennet, la soberbia estrella de la R. K. O. (Radio Pictures), cuyo reciente éxito en "Moulin Rouge" es recordado por todo el público aficionado al mejor espectáculo cinematográfico, reaparecerá el próximo jueves en "Lecho de Rosas", de dicho sello, que estrenarán contemporaneamente las salas del Grand Splendid Theatre y Ambassador.

Como es sabido, Constance — que nuestro grabado muestra en su personaje de la primera de las películas nombradas — es llamada "la mujer más elegante de Hollywood, y dicen que en "Lecho de rosas" confirma ampliamente ese envidiado título.

Con ella, volveremos a ver a un galán que ya se ha hecho famoso a pesar de contarse entre los más jóvenes: Joel McCrea.

Veamos qué es este "Lecho de rosas".

El galán

Siendo uno de los más jóvenes, Joel McCrea es uno de los actores más ocupados de la Meca del cine. Sus comienzos en el arte cinematográfico, no muy lejanos, por cierto, se redujeron a los modestos y consabidos papelitos de "extra", hasta que dos años más tarde, Sam Woods, prominente director, le brindó la soñada oportunidad. Joel McCrea recuerda con emoción su primera labor ante la cámara en una película de Greta Garbo "Las Emancipadas". Desde entonces, el joven y atlético galán ha visto su nombre incluído en el reparto de muchísimas producciones, hasta firmar su contrato con los estudios R. K. O. (Radio Pictures, compañía que le brindó sus mejores éxitos. Con Richard Dix actuó en "El malvado Zaroff", hasta consagrarse definitivamente en "El ave del Paraíso", junto a Dolores del Río.

Con Constance Bennet

Formando una excelente pareja con la hermosa Constance Bennet, Joel McCrea se distinguió en "Nacida para amar", "The common Law" y "Arrullo de Amor" y actuando siempre con la elegante marquesa de la Falaise, produjo "Lecho de rosas", asimismo del sello R. K. O. (Radio Pictures), que, repetimos, el programa Glücksman nos dará a conocer el próximo jueves.

En "Lecho de rosas", el director Gregory La Cava le ha asignado un papel de carácter netamente dramático, personificando un rudo marino, en constraste con la delicada y graciosa figura de la 'leanding-woman", la "estrella" Constance Bennet.

Nuevos Amantes de la Pantalla

Zasu y Jack

Durante la filmación de "El barón de Villamientes", nueva producción que la Metro Goldwyn Mayer dará a conocer el martes 27 del corriente, al presentarnos en el gran teatro Broadway, la Primera Gran Semana de la Risa, con frecuencia se habló de la peraja ideal que constituían Sazu Pitts y Jack Pearl. Sazu desempeña en dicho film el rol de una camarera de un liceo de señoritas, en el cual Jack Pearl, actor que debuta en la pantalla y desempeña el rol de un impostor del barón de Munchausen, debe pronunciar una conferencia.

ZASU PITTS

Se reproduce inmediatamente lo que nosotros llamamos amor a primera vista, pero como Zasu es vergonzosa y el barón tampoco se atreve a declarar su amor, se producen escenas sumamente jocosas, que culminan cuando él y ella penetran en una heladera.

Walter Lang, director del film, dijo que la pareja se profesaba verdadero amor y que el idilio era tanto más interesante, por cuanto debía desafiar una serie de cómicos contratiempos, añadiendo, además, que era bajo la faz cómica donde mejor se veía el aspecto humano de las farsas. Se podrá tener una idea de lo que será este singular liceo, cuando se sepa que en él actúa Tod Healy y su banda, un grupo de hermosas bailarinas y también el simpático narigón Jimmy Durante. Esta película, que estrenará le Metro-Goldwyn-Mayer en su Primera Gran Semana de la Risa, el próximo martes 27 del corriente, en el gran teatro Broadway, constituye la base del programa cómico, el cual incluye también la desopilante farsa de Laurey y Hardy "Salto atrás".

LAS VOCES DE LOS ESTUDIOS

Jeanie MacPherson, autora de la mayor parte de los argumentos de las obras que han hecho famoso a Cecil B. de Mille, ha preparado también el de "Cleopatra".

Cecil B. de Mille acostumbra a obsequiar a los amigos que lo visitan a bordo de su yate llevándolos a conocer el fondo del mar en su campana de bucear.

Cecil B. de Mille fué a Hollywood por pura casualidad, pues el lugar donde pensaba dirigirse cuando salió de Nueva York era Flagstaff, en Arizona.

Cecil B. de Mille fué el primer director que adoptó la precaución, hoy generalizada, de tomar varias veces la misma escena a fin de quedar a cubierto en caso de que se echase a perder un negativo.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY





El Viernes Tendremos Copetines Musicales

Un Film Grato

Para el rodaje de "Copetín Musical" era lógico que se echara mano de estrellas "musicales". La índole del asunto así lo reclamaba. En efecto, uno de los principales atractivos de esta producción consiste, precisamente, en su música y en las canciones que le prestan singular realce.

Ocho de los diez intérpretes principales de "Copetín Musical" son vastamente conocidos en los Estados Unidos por su actuación en los teatros de revistas neoyorquinos y las radios.

BING CROSBY

Bing Crosby es el más popular de los cantantes de radio de Norte América. Su nombre ha traspuesto los límites de la gran república norteña y alcanzado renombre universal. En nuestro país, las canciones de Bing Crosby gustan enormemente.

Jack Oakie, Skeets Galagher, Kitty Kelly, Lilyan Tashman, Ned Sparks, Harry Green y Grace Pradley, todos artistas que intervienen en "Copetín Musical", actúan en los teatros de revistas de Broadway.

Judith Allen, la principal figura femenina en "Copetín Musical", y Shirley Grey actuaron en teatros de comedia donde tuvieron lucida actuación.

"Copetín Musical" será presentado en el Gran Cine Suipacha el viernes 2 de marzo.

Continúa el Exito de "Simone es Así"

Caso extraordinario, por cierto, es este de "Simone es así", la bonita comedia musical francesa, con Henry Garat y Meg Lemonnier de protagonistas. Estrenada con general beneplácito en el Hindú, pasó al Renacimiento, de donde fué retirada en pleno éxito, en virtud de compromisos contraídos. Ahora la exitosa película pasó al teatro Porteño, donde se está exhibiendo.

"S. O. S. Iceberg" es Una Producción Soberbia

Una Expedición de 50 Hombres Fué a Filmar en las Regiones Articas

El Viernes Próximo se Estrena esa gran Película de Sello Universal

El viernes dos de marzo próximo, la Universal dará a conocer en el teatro Porteño exclusivamente, una producción de carácter extraordinario, intitulada "S. O. S. Iceberg", en cuyo reparto figuran Rod La Roque, Leni Riefenstahl, Gibson Gowland, Sepp Rist, el doctor Max Holsbeer, Walter Rimi y el famoso aviador alemán Ernst Udet.

"S. O. S. Iceberg" representa indudablemente el esfuerzo más grande realizado por empresa cinematográfica alguna, ya que por su realización La Universal envió una expedición compuesta por más de 50 hombres a las desoladas y traicioneras regiones árticas de Groenlandia, adonde estuvieron más de seis meses, sometidos a toda clase de penurias y peligros, a fin de poder transportar por primera vez a la pantalla la magnificencia, la belleza y los peligros de las tierras polares.

El asunto central de "S. O. S. Iceberg" gira en torno de una expedición que, financiada por un acaudalado deportista, parte rumbo al polo en busca de rastros de la malograda expedición de Wegner. La expedición llega hasta una peligrosa zona, en la que el hielo se encuentra quebradizo y los expertos aconsejan no seguir adelante. El doctor Lawrence, joven y arriesgado jefe de la expedición, sin que lo sepan sus compañeros decide seguir él solo adelante. Pasan varios días y no se tienen noticias suyas. El resto de la expedición, tras de algunas divergencias, decide continuar en su busca y a partir de este momento, una maldición parece caer sobre ellos, pues en su viaje, una serie de accidentes ocasiona la pérdida de varios de sus hombres, y algunos de los trineos con alimentos y medicamentos. Logran finalmente unirse con el doctor Lawrence y tras múltiples esfuerzos logran enviar un S. O. S. por medio de la radio. Su mensaje es interceptado en Berlín y de inmediato la esposa del doctor Lawrence, una joven y arriesgada aviadora, decide partir en avión en su busca, sin considerar los múltiples peligros que la acechan.

Logra, finalmente, localizar a los expedicionarios extraviados, pero al aterrizar sobre un iceberg, su aparato se estrella contra el mismo envuelto en llamas.

Es al llegar a esta parte donde el argumento alcanza su culminación, pues los expedicionarios y la esposa del doctor Lawrance quedan sobre el témpano de hielo que navega a la deriva, librados a su propia suerte, sin alimentos ni medicamentos y sin poder lanzar un nuevo S. O. S. ya que el aparato de Radio se encuentra descompuesto.

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablográfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

AFAN SENSACIONALISTA

LOS ANGELES, 22. — El público que asiste a los espectáculos cinematográficos acaba de pasar por un período que se asemeja al que acontece en la vida de los chicos o chicas cuando comienzan a leer cuentos policiales o tontas historias de amor. El sensacionalismo ha producido una verdadera revuelta en nuestros teatros. Los 'gansters" y "bootleggers" se han convertido en héroes y el amor libre se lo considera como expresión del más hermoso romance.

Esa era es, con seguridad, tan pasajera como la de los primeros tiempos del teatro o como la mala literatura. El público de ahora vuelve a pedir películas basadas en los clásicos y acostumbrados moldes usados en la pantalla, representando una época histórica popular. La juventud tiene derecho a vivir su vida, y lo mismo podría decirse con respecto a ese público que favorece esa clase de películas falaces y truculentas.

LOUELLA O. PARSONS

EL PROFESOR FILOSOFO

Haciendo esta comparación entre nuestra juventud irreflexiva y nuestros públicos de cine, me vino a la memoria el recuerdo de un profesor alemán que tuve cuando era una chiquilla. Mi madre se lamentaba de que yo fuese una lectora tan ávida, debiendo esconder algunos libros cuya lectura creía me habría de influenciar malamente. No obstante, tenía un compañero de hogar, un magazine que compraba todas las semanas la cocinera, donde leía los almibarados cuentos de amor de Laura Jean Libby y exicitantes relatos por The Duchess. El profesor, filósofo e investigador de la naturaleza humana, le dijo a mi madre que no precisaba pasar cuidado. "Dentro de seis meses, dijo el canoso anciano, vuestra hija se aburrirá y le cobrará odio a ese novelón que está leyendo. Está estudiando literatura en la escuela y se le abre un nuevo camino. Ella leerá la obra de Ruskin: "Sésamos y azucenas", y por sí misma se dará cuenta de la diferencia entre las novelas de Walter Scott y esas historias con heroínas artificiales, escritas por Laura Jean Libby. No cometa el error de quitarle esos malos novelones. Déjela que lea y que por sí misma se dé cuenta de su escaso mérito.

ORGIA DE TRUCULENCIAS

Lo mismo ha ocurrido a nuestros aficionados al cine. Han tenid[illegible] una orgía de cosas truculentas. Los "bootleggers" sustituyeron a caballeros. Los escenarios fueron ocupados por los "gansters". Nos [illegible] mos olvidado de la literatura que quedó sin filmar. Las piezas cos[illegible] bristas, se nos informó representaban verdaderos fracasos en los te[illegible]

Inglaterra no tuvo tales escrúpulos contra las obras de cost[illegible] Mientras América se desorbitaba, Alejandro Korda producía "[illegible] vate life of Henry the Eight". Con un elenco inglés descon[illegible] un negocio fenomenal en los mismos teatros que antes hab[illegible] sus puertas a los dramas históricos.

"Queen Christiana", con la suprema y única Greta [illegible] película de costumbres, y de la cual la Metro Goldwy[illegible] que sabrá deleitar al público de la Garbo. Ese mismo [illegible] gía que su Garbo se presentase en dramas del sexo[illegible]

EL GUSTO DEL PUBLICO VARI[illegible]

Hace un año, "Little women", de Louisa M[illegible] considerada una pieza sin valor desde el punto d[illegible] blico. Merian Cooper tuvo la previsión de pro[illegible] vela con un resultado que ha sobrepasado to[illegible] co en todas las partes donde fué exhibida. N[illegible] Katharine Hepburn en el elenco o porque [illegible] con sumo cuidado, sino porque los públicos[illegible] dieron la bienvenida con los brazos abiert[illegible]

Marion Davies ha comenzado a trabaj[illegible] 13", un argumento de la guerra civil. Lo[illegible] tiempo darán a la película un interés es[illegible] tores de la Metro Goldwyn Mayer hubie[illegible] a Marion exponerse a la ira del público [illegible] En la actualidad remos recibido más carta[illegible] película, que en ocasión de todas las ante[illegible] Davies. Janet Gaynor acaba de terminar [illegible] basado en la "Casa de Connelly", cuya ac[illegible] do inmediato a la guerra civil y no tiene [illegible] tajos, tales como los "gangsters", "rackete[illegible]

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Automovilísticas



Le falló la dirección

☆ ★ ☆

Vacaciones de Invierno

Cuando el abate Saint-Pierre se hallaba en su lecho de muerte, le preguntó Voltaire cómo se sentía. A lo que respondió:

—"Como un hombre que va a hacer un viaje al campo".

★ ☆ ★

COPLAS



No me importa que no me quiera;
quien me quiera no ha'i faltar;
aunque el día no amanezca
yo sólo me sé alumbrar.

Yo soy del barrio del norte,
del barrio más inferior;
a naide le tengo envidia
porque le vaya mejor.

Tranvías Porteños

Al señor Federico Lacroze se le otorgó la pimera concesión de tranvías para una línea que recorría el trayecto entre Victoria y Entre Ríos hasta Victoria y 25 de Mayo. La población acogió mal a los tranvías. Se temía que produjeran muchas víctimas, y un diario llegó a decir que sería preciso hacer seguir los tranvías con una ambulancia para recoger los muertos y heridos. Delante de cada coche iba un hombre a caballo tocando una corneta que anunciaba el peligro.

MENTIRAS CRIOLLAS

Conozco todas las playas argentinas

Grande y Tímida

A pesar de su enorme volumen, la ballena es un animal tan tímido, que la aparición de un simple pajarito la hace sumergir tan rápidamente que se lastima en el fondo del mar.

EL SUICIDA

(Cuento viejo con protagonista actual)

En los bosques de Palermo está un hombre en trance de colgarse de un árbol. Acierta a pasar por allí otro hombre y se apresura a quitarle la soga, mientras le pregunta:

—¿Por qué quiere ponerse una corbata tan peligrosa?

El casi suicida responde:

—Señor, no me es posible pagar el impuesto a los réditos.

¡Pero esa no es una razón! Si no tiene plata para pagar, no pague. Y que espere el fisco.

—No, no es porque no tenga plata, sino que con tanta reglamentación uno se vuelve loco para saber cómo ha de pagar.

—Tampoco esa es una razón. Se va usted a la Dirección del Impuesto y requiere los datos necesarios en la oficina de informes.

El desesperado suspira con tristeza y responde:

—¡Ah, señor! Devuélvame la soga. ¡Yo soy uno de los empleados de esa oficina!...

ERROR PERDONABLE

El paisano se convenció de que los trenes corren tirados por caballos, cuando oyó decir que los ferrocarriles mantienen unos fletes bárbaros.

Bueno es Recordarlo

El primer reglamento sobre libertad de imprenta en la República Argentina fué redactado por el deán Funes y se dió al público el 30 de abril de 1811.

★ ☆ ★

LA COMIDA DEL ORIX

Entre los animales cuyas costumbres intrigan más a los naturalistas, están ciertos antílopes que viven en desiertos tan áridos, que parece imposible puedan encontrar en ellos la menor brizna de hierba para alimentarse.

En las regiones del nordeste de África, donde viven estos animales, críanse una porción de plantas que brotan solamente después de las grandes lluvias, para secarse pocas horas más tarde. En algunos sitios, a continuación de una gran tormenta, se ve cubrirse la arena del desierto de lozana vegetación, que al cabo de un día ha dejado de existir por completo.

El orix veisa, busca con afán estas plantas de un día, y sabiendo que son una consecuencia de la tormenta, marcha siempre en pos de las nubes.



—¿No sabes dónde van los niños que no asisten al catecismo los domingos?

—Sí, señor cura: van al cine.

★ ☆ ★

Libros Difundidos

SON LA BIBLIA, EL KEMPIS Y EL QUIJOTE, DE LOS QUE EXISTEN TRADUCCIONES EN CASI TODOS LOS IDIOMAS Y DIALECTOS CONOCIDOS.

Va Chip...

Por Rip

...nos amigos conversan en el café sobre temas de ...acional. Son dos excelentes camaradas, aunque ...o diametralmente opuesto. El de los ojos in... aire bonachón dice al del rosro zorruno:

...go mío, no es una palabra vana.

... doctor?

...a vulgar creencia: es una seguridad. No ... Lea usted. El Japón asegura no tener ...car a Rusia, y Rusia afirma otro tan... Italia y Alemania se desviven por la ...stria; Norte América y el Japón de... que vale su antigua y tradicional ... hacen muy buenas migas, lo mis... China y el Manchukuó, Checoeslo... ...cia...

... ateniéndonos a lo que manifiesta ...mejor de los mundos.

...rable. Pero, usted disculpe. Me voy. ... monsieur Tartufo.

...erido doctor Pangloss.

VISTO Y OIDO ☆ Ascensiones Trágicas ☆ Por Premiani





(Propiedad de CRITICA)



LA PRIMERA TRAGEDIA FAMOSA DE LA ASCENSIÓN DE LA CORDILLERA, FUÉ LA MUERTE DE INGENIERO EBBENSEN, QUE EN 1912 ASCENDIÓ A LA CUMBRE DE TAMBILLOS (5000 mts.) Y ALLÍ SE PERDIÓ

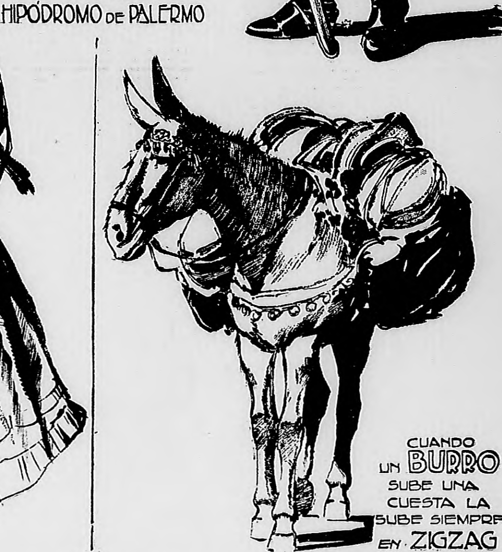


EL PAIS DONDE MÁS ABUNDAN LOS PELIRROJOS ES DINAMARCA.





LADY REFIJOTA HA SIDO MUCHO TIEMPO LA PATRONA DE LAS POPULARES DEL HIPÓDROMO DE PALERMO



CUANDO UN BURRO SUBE UNA CUESTA LA SUBE SIEMPRE EN ZIGZAG

PARA EL MARTES: Las vísperas de Navidad en Noruega.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Tarzán, el Invencible, No. 64

(Derecho exclusivo adquirido por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgard Rice Bourroughs



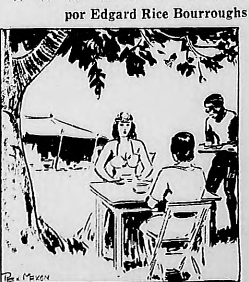
Cuando La se despertó en la tienda, su mirada topó con Zora Drinov, que estaba durmiendo. "¿Tal vez esta mujer era la amada de Tarzán?" — le pasó por la mente. La se le acercó con la daga en la mano. Pero, luego, el arranque de ira le pasó. La joven sentía que no podía pagar el bien con el mal



Cuando Zora abrió los ojos, La la saludó con una sonrisa en los labios. La desconocida llenaba a Zora de profundo asombro y la confundía. Zora tenía un vivo deseo de hablar con La, pero lo único que podía hacer era devolver la sonrisa a la hermosa criatura que la miraba con atención.



La, que estaba acostumbrada a estar asistida en todo por las sacerdotizas de Opar, fué sorprendida al ver a Zora bañarse y vestirse sola. A pesar de que hasta entonces La nunca había movido una mano para hacer su "toilet", ahora encontraba un singular placer en arreglarse sola.



No bien salieron las dos muchachas, listas para tomar el desayuno, cuando Wamala se lo sirvió. Mientras ellas estaban sentadas en la sombra de los árboles, ante la frugal comida de campamento, Zora notó una inusitada actitud en las viviendas de los árabes, pero no dió mayor importancia al hecho

Fué Afortunado el Primer Debut de la Temporada Realizado Ayer en el Teatro Apolo

Enrique Gustavino Proyecta Actuar en el T. Argentino

* *Se impuso en el Smart.*
* *No disminuye su entusiasmo.*
* *¿Actuará en el Argentino?*
* *Aún no se fijó fecha.*
* *Reorganizarán el elenco del Liceo.*
* *La obligación de enaltecer el teatro.*
* *Un conjunto juvenil y entusiasta.*
* *Se suspendió una sección.*
* *Una competencia artística.*
* *La natural revancha.*
* *Una verdadera presentación de toda la compañía.*
* *Una obra para cincuentones.*
* *Metáfora arriesgada.*

En este mismo verano se realizó en el Smart una temporada de dignidad artística notoria: la que dirigió Enrique Gustavino y encabezó Mario Soffici inmediatamente antes de la afortunada actuación del conjunto de revistas que ahora triunfa en el mismo escenario. Esa temporada abrió una posibilidad de realización que algunas empresas no desdeñaron en el momento y que hizo de Gustavino un hombre a quien hubo de recurrirse ante el posible fracaso de un arrendatario que muy poco antes de su derrumbe logró un nuevo crédito por la temporada a iniciarse en marzo.

No ceja en sus propósitos.—

Fallido el intento de prolongar en esa otra escena, después de una intentona no realizaad por entorpecimientos gremiales en el Fémina, Gustavino no ha disminuído la fuerza de su entusiasmo y se apresta a reiniciar la lucha con una divisa de arte en este medio porteño que cada vez parece más ganado para las cosas del espíritu. Posiblemente con el mismo excelente actor como primera figura quiere desarrollar una temporada en un teatro de Buenos Aires.

Gestiona el teatro Argentino.—

Para ello, según se sabía anoche con bastante certeza, está en tratos con la empresa del Teatro Argentino, sala desheredada que sólo con un espectáculo así podría ir nuevamente valorizándose pues de otro modo nadie piensa en ella como lugar para el desenvolvimiento de una temporada próspera.

Decimos esto porque tenemos entendido que las dificultades que se oponen a la conclusión del compromiso entre Gustavino y la empresa del Argentino son puramente diferencias entre lo que uno ofrece y la otra pide. Sería lástima que por una excesiva e irrazonada pretensión de cualquiera de ambas partes se malograra una nueva y seria tentativa de superación teatral. Y quienes a eso aspiran, como Enrique Gustavino, difícilmente sean los que opongan un afán de lucro desmedido a la realización normal de su propia idea.

E. GUSTAVINO

Sin fecha de debut.—

Uno de los debuts, de los varios debuts poco menos que ignorados en cuanto a la fecha precisa es el de los hermanos Ratti en el Liceo. Aunque aun no ha sido elegida la obra de presentación ésta sería el día 16 del corriente. La compañía ha de ser citada para el día viernes dos de marzo a fin de conocer por lectura la comedia inicial y aprestarse a los ensayos.

Habrá novedades en el elenco.—

Sin embargo aun no está del todo cumplida la reorganización parcial de la compañía que se propuso la empresa al cambiar la orientación de la temporada hacia el género de comedia en tres actos. No sería nada difícil que hubiera alguna novedad en lo que a las actrices se refiere.

Una reacción favorable.—

Pocas líneas más arriba nos referimos al renacimiento del interés popular por las cosas del espíritu que puede registrarse en lo que al teatro respecta. Pero esa reacción favorable no sólo debe provenir del público sino también de los que llaman con sus espectáculos a los presumibles auditorios. No lo decimos solamente por los empresarios sino también por los autores y actores. Entre estos últimos la inquietud es notoria, sobre todo en el elemento joven. No creemos mucho en el diablo ermitaño (caso de los capocómici que se dan vuelta repentinamente hacia "l'arte") pero sí creemos en los muchachos, capaces de sacrificios por la carrera que abrazan con cariño.

Simpático intento.—

Nos sugiere esta profesión de fe el acontecimiento registrado ayer en un alejado escenario de la ciudad: el del Cine Teatro Edison donde un grupo de jóvenes, de "chicos" casi, se ha empeñado en un esfuerzo de raro mérito. Ellos integran lo que con modestia nunca excesiva llaman una "compañía argentina de teatro breve" y no aprovechan el estar en un teatro de barrio para endilgarle al público toda la porquería habitual de lo que en la jerga teatral se llama "una rascada". No. Han buscado un director que evidencia dotes e inteligencia y un repertorio de no menos clara dignidad. Dos estrenos han dado esos jóvenes intérpretes sin necesidad de recurrir a lo ya agotado por otras compañías y sin desmerecer por eso en la elección de las obras. Ojalá esos jóvenes comprendan la magnitud de la obra a realizar entre todos dentro del teatro nacional, valoricen sin jactancia su propio trabajo y sirvan desde ya, con modestia (nunca se insiste demasiado en este punto) esa obra de elevación que sólo los jóvenes podrán realizar de verdad.

No se reprisó "Mirandolina 1934".—

La compañía der evistas porteñas que anoche debutó en el Apolo, no pudo hacerlo en la segunda sección, como estaba anunciado con la reprise de "Mirandolina 1934". Inconvenientes de último momento obligaron a suspenderla hasta el estreno en tercera de "Una muchacha maravillosa". Esta circunstancia motivó una leve impaciencia en el público. Por suerte éste se vió ampliamente recompensado con el estreno que comentamos en otro lugar de esta página. Dicha impaciencia debe tomarse por un buen síntoma: el público bonaerense está ansioso de concurrir al teatro.

Una primicia para Bahía Blanca.—

Entre Blanca Podestá y José Gómez habrá una amistosa competencia que esperamos que no pase de tal. Blanca Podestá ofrecerá en Bahía Blanca la primicia de la obra de Luis Rodríguez Acasuso, "El barro humano", en la cual el actor que más veces ha representado en el mundo la obra de Ibsen "Espectros", cree tener derechos plenamente adquiridos.

BLANCA PODESTA

Blanca tomará revancha —

En cambio, y tal vez sin propósitos de revancha, José Gómez representará en Rosario "El barro humano", antes que Blanca. ¿Quedarán mano a mano, en esta forma?

Debutan todos, menos uno.—

En un prospecto que la empresa del Nacional reparte al público, se consigna que en la obra de presentación de la compañía Muiño-Alippi, "Así es la vida", actuarán 24 personajes "representativos de una clase social, de una modalidad, de un concepto moral que evolucionan en los 34 años que dura la acción de la obra". Hemos recontado cuidadosamente el elenco de la compañía y tenemos la seguridad de que los elementos que la constituyen son 25 exactamente. Vale decir que todo el elenco, menos una figura, tomará parte en la pieza de Malffatti y de las Llanderas. ¿Quién es el que quedará fuera del reparto? ¿O, acaso, el previsor Alippi lo tiene de repuesto como reemplazante de alguien que pueda faltar o enfermarse?

Un público venerable.—

Dice también el mencionado prospecto, entre otras muchas cosas bastante pintorescas, que en "Así es la vida" podrá usted recordar "sus buenos tiempos". Y como la acción de la obra se inicia en el siglo, en 1900, parece que los autores pensaran contar con una exclusiva clientela de personas que anden por la cincuentena. Cálculo arriesgado, si se tiene en cuenta las preferencias bataclánicas de muchos de los viejos porteños que "en sus buenos tiempos" no pasaron más allá de la ávida contemplación de trusas y mallas.

Metáfora neosensible.—

Más arriba, —siempre nos referims al sabroso prospecto— los autores, o quién sea, afirman que "la humanidad marcha a pasos agigantados a una nueva organización mterialista sin convexidades ni concavidades de espíritu que toquen los dos infinitos". Aparte de que Ameghino nos habló de "Los tres infinitos" y de que Einstein los niega, la imágen, la simple imágen nos parece un tanto atrevida, máxime si tenemos en cuenta, que algunos párrafos antes, se le ha tomado levemente el pelo a la jazz band, al cubismo y a los versos sin metro (sic) ni ritmo. (¿No se habrá querido decir los versos sin rima ni ritmo?).

Mercedes Quintana, Bailarina Eximia, es Además un Espíritu Inquieto







LA INQUIETANTE veneciana que en un baile lleno de sutileza encantó durante el Carnaval a la concurrencia del Colón.

PICARESCA la expresión, apronta Mercedes Quintana su antifaz para semiocultar su belleza con artística coquetería

MERCEDES Quintana, la bailarina solista del Colón que en la jota aragonesa realiza una creación pintoresca e ingenua.

Para los que siguen de cerca las actividades de los cuerpos estables del Colón hay una figura que concentra las esperanzas y que ya justifica, a pesar de su deslumbrante juventud, las más grandes ilusiones. Nos referimos a la bailarina solista Mercedes Quintana, a quien Antonia Mercé elogiara con suave expresión de maestra, y que es, desde hace poco, profesora titular de danza en el Conservatorio Nacional.

Supusimos que la danzarina que creara como coreógrafa, casi sin revelarlo, los bailes de "Wunder Bar", y que realiza, también como coreógrafa, una labor que trasciende las paredes escolares en el Conservatorio, tendría algo que decirnos, y no nos equivocamos. Mercedes Quintana es, además de bailarina, un espíritu inquieto, una artista culta, una mentalidad clara.

Cuando la abordamos, no nos dice nada ferente a ella, como profesional, con esa inclinación a hablar de su propia carrera que tienen casi todos los que pisan un escenario. Tiene cosas más importantes que su pasado, brillantísimo, y es su porvenir, que se anuncia como el de pocas figuras de nuestra escena. Sólo a requerimiento e insistencia nuestra consiente en echar un vistazo rápido sobre su propia labor. — —

Un alto en el camino

—Creo — nos dice — como debe creer todo aquel que cultive su arte con verdadera vocación, que lo primordial para seguir el camino de la mayor perfección es el descanso al final de las etapas recorridas.

Descanso es para mí no detener mi inquietud, pero sí pensar en lo que he hecho y en lo que soy para saber lo que puedo llegar a ser o lo que debo intentar de ser. Ahora me encuentra usted en ese momento de mi vida artística.

—Después de varios años de labor notable...

—Pienso que he trabajado varios años con mucho amor y cada año he sentido más devoción por el arte de la danza.

El estudio lo ha sido todo

—Mis primeros años de estudios fueron intensos y han continuado hasta hoy y continuarán siempre. El estudio para mí, lo ha sido todo. El Conservatorio Nacional de Música y Declamación como alumna, mi actuación en el escenario del Colón, por el que han pasado grandes maestros, desde Fokin a Nijinska, por no citar más que a uno de los primeros y el último, y mi actuación como profesora del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, y digo que estudio como profesora porque creo que una de las formas de estudio más eficaz es estudiar en los otros, mientras una va lentamente, y por evolución, buscándose. El discípulo es una fuente inagotable de observación. Y también debe ser una de nuestras grandes preocupaciones. Nos dieron esa lección Noverre, la Duncan, la Pawlova y Fokin, a quienes lo que más les ha preocupado es dejar sus estilos y espíritu a los que les han seguido. Mucho se debe a ellos que la danza sea hoy un arte en donde pueda encontrarse uno estética y espiritualmente.

—¿Cuál es su realidad de este momento?

—Llego ante usted con dos modestas realidades: una de ellas como sencilla cultivadora de la danza pura y la otra como profesora.

Le han preocupado todas las escuelas

Como bailarina o danzarina no soy yo precisamente quien pueda juzgarme, porque siempre mi realidad es muy inferior a mi inquietud, pero sí puedo definirle, más o menos, hacia dónde voy, ya que me es imposible decirle lo que soy. A mi personalmente me ha interesado mucho seguir todas las escuelas, desde la clásica autodidacta de la Duncan y la clásica de estilo y técnica de Ana Pawlova, hasta las diversas tendencias del baile de carácter que se han cultivado con mucho éxito en estos treinta años últimos, desde la aparición de los bailes rusos en París. Mis aptitudes — creo yo por lo menos — se adaptan más para el baile de carácter.

La bailarina de carácter

—¿Qué entiende usted por baile de carácter?

—Para mí el baile clásico o la escuela de baile clásico, sin dejar por completo de ser interpretativo, es más bien un estado espiritual de la bailarina que procura transmitirlo con su arte al público, adaptando a ella música y argumento.

El baile de carácter es más bien un estado intelectual de la bailarina que interpreta argumentos y música, fundiéndose así en esos dos elementos. Esto trae, como consecuencia, dos cosas: ser diversa y rica en técnica y superarse continuamente en cultura. En esta continua interpretación de música y argumento o idea, puede una imponer su personalidad y también su sentido, más o menos desarrollado, de creación. La interpretación deja un gran margen a la imaginación del artista; de aquí que interpretar quiera decir a su vez crear.

Sus afanes como coreógrafa

—¿Consigue como bailarina su propósito creador?

—El danzar yo como solista no es mi más grande aspiración. Todos mis desvelos y sacrificios los dedico para llegar a ser coreógrafa, única forma de dar mayor volumen a la creación y a la interpretación. En mis modestos ensayos en ese sentido, tanto en el Conservatorio Nacional como en la organización de fiestas coreográficas y en los teatros Ateneo y Opera he podido comprobar cómo desarrollo mi entusiasmo, que es lo único que puedo dar por ahora.

El plan de la profesora

—¿Y cómo profesora?

—Procuro desarrollar un plan que está dentro de estos puntos de vista: La enseñanza de la gimnasia mimo-rítmica, que, aunque no sea centro de los estudios de la danza, como lo exige la gimnasia rítmica que impone el plan de Jaques Dalcroze, debe ser un complemento muy directo.

Fusión de elementos

—En qué consiste esa gimnasia?

—En forma sencilla diré que la gimnasia mimo-rítmica tiende de una manera moderna a que el alumno se familiarice y funda entre sí los elementos movimiento, ritmo y expresión. En una forma más precisa diré que, a medida que el alumno va adquiriendo soltura en el movimiento se vaya compenetrando con el ritmo y la expresión, impuesta esta última por razones superiores del pensamiento.

Tres necesidades

—¿Algún nuevo concepto suyo como profesora?

—Que es necesario que se le dé al alumno, por medio de lo que llamo educación metronímica, una educación práctica auditiva, mediante el estudio conjunto de los ritmos de la música, que fortifica el sentido métrico, aplicándolo directa y prácticamente a la danza.

—¿Qué otra innovación urgente requiere la danza?

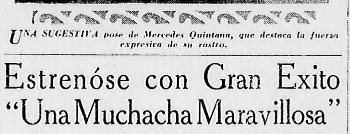
—Cada día es más necesario ampliar la visión de la bailarina por medio de una cultura histórica, cosa que descuidan hasta los métodos europeos. Buena prueba de ello es que la afición por la historia de la danza se ha despertado en estos últimos años. A la cultura histórica añado una cultura estética, naturalmente.

—¿Qué compensación habría después de tanto estudio?

—Hay la obligación para con el alumnado, de darle como fin de estudios algo que concrete los años dedicados, y esto se obtendrá cuando el Estado logre crear un teatro donde la danza sea uno de los elementos principales.

—¿No es el Colón?

—No. Hablo de un teatro donde la danza sea algo predominante en el programa del espectáculo.



UNA SUGESTIVA pose de Mercedes Quintana, que destaca la fuerza expresiva de su rostro.

Se Cumplió un Buen Esfuerzo de Teatro Breve en el Edison

En el Edison, un teatro de Liniers, que, por cierto, es mejor que cualquiera de los del centro, en lo que a comodidad se refiere, han cumplido ayer el acto inicial, ante el público, de un buen esfuerzo de cuatro intérpretes jóvenes, Blanca Tapia, Norma Castillo, Tulia Ciampoli y Juan Vehil, bajo la dirección de un director también joven en ese trabajo, Julio Ferrando.

Un loable afán de artistas

Lo que vale en este empeño común de varias personas "nuevas" en el teatro es, precisamente, la demostración de que son nuevas, porque la novedad y la juventud no son sólo cuestión de tiempo ni de edad, sino de espíritu. Lo plausible, sin reatos, es el afán de hacer las cosas bien, de poner pulcramente en escena obras meritorias, de no desviarse de una norma de decencia, que es fundamental en arte. Y hemos llegado a la gran palabra: arte.

NORMA CASTILLO

Entusiasma en este grupo de jóvenes la aspiración de realizar, en cualquier medida, obra de artistas. Esto supone, y no dudamos que ellos lo saben, el renunciamiento a fáciles triunfos, al halago, el aplauso de los necios (que son muchos) y el acorazarse contra la incomprensión. Esto supone también (y aunque lo sepan, conviene repetirlo), la conciencia de que nunca las cosas están lo bastante bien hechas y que, por lo tanto, no puede derivar de su realización ninguna vanidad. Sólo un concepto austero puede conducirlos bien y tenemos fe en que ese concepto se hará carne en ellos.

Varias esperanzas que cristalizan

Por eso no vacilamos en decir que el espectáculo de anoche, en el Edison, nos produjo la más grata de las sorpresas. La de descubrir en intérpretes de escasa experiencia escénica una capacidad artística bien dirigida y bien aplicada. Tal vez no sea de "descubrir" la expresión precisa, ya que cada uno de ellos, en su esfera de acción, ha dado lugar a las más justificadas esperanzas, pues se trata de Blanca Tapia que, junto a Blanca Podestá, nos ha dado muestras de su eficacia y temperamento, como en "Ausencia"; de Norma Castillo, que en "Carina" interpretó con brillo uno de los papeles más difíciles; de Tulia Ciampoli, que en el Odeón mostró sus aptitudes, y de Juan Vehil, delicado galán en "La guitarra y la jazz-band" y en "Cuando se es alguien". En cuanto a Julio Ferrando, su historia teatral está llena de momentos felices y sabemos bien que se trata de un hombre informado y entusiasta. Ayer se ha consagrado como un director de posibilidades muy serias, ante quienes vimos el movimiento de los actores, el cuidado de la escena y el manejo de las luces.

Todos mostraron sus dones en dos obras: "Un hombre y una mujer inteligentes", diálogo de Fulvio della Flamma, y "La ofrenda de la noche", comedia de Carlos V. Dusc.

"Un hombre y una mujer inteligentes"

Fulvio della Flamma es un autor nuevo, de quien nada se ha estrenado en los escenarios nacionales. Su diálogo trasunta esa juventud, no en inexperiencia, sino en inquietud. Esta se refleja en la conversación entre los dos personajes y en la originalidad del planteo, que no violenta la lógica de ninguna réplica y que hace aparecer como inesperado un desenlace, que hubiera sido trivial sin ese hábil comienzo. El autor ha dividido su pieza en dos etapas para abreviar hasta dejar en esencia un tema que, acaso, hubiera sido susceptible de un desarrollo más largo y permitiera

(Continúa en la pág. 15)

Estrenóse con Gran Exito "Una Muchacha Maravillosa"

Ante un nutridísimo público que repletó hasta la última localidad del teatro, debutó anoche en el Apolo la Gran Compañía de Revistas Porteñas cuya dirección desempeña León Alberti.

El conjunto se presentó con el estreno del "film escénico" en ocho cuadros "Una muchacha maravillosa", original del ya mencionado León Alberti y Marcos Bronenberg, con música del maestro Eduardo Buccini.

ROSITA CONTRERAS

Los autores del libreto han desarrollado con suma eficacia un asunto que puede sintetizarse en breves palabras.

Argumento de la obra

Una muchacha que trabaja en una casa de modas entra como dama de compañía en un hogar aristocrático, merced a un equívoco, favorecido por el dueño de la casa que procura entablar con ella una amorosa aventura. Lidia, la protagonista, una muchacha honesta pero nada gazmoña, acepta la proposición que le dará la oportunidad de un descanso en el campo, lujo que jamás le permitieron sus exiguos medios. Y la acepta sin temores, con la tranquila seguridad de la mujer moderna que está segura de sus sentimientos y de su voluntad, al contrario de aquella generación romántica, incapaz de afrontar una situación delicada por desconfianza en sí misma.

Con ella rián al campo su hermano, un muchachón pintoresco, el presunto seductor y su esposa.

Ya en la estancia, Lidia se enamora de un joven y apuesto hombre de campo, que para ella simboliza la fuerza y la nobleza, la vida sana y tranquila, libre y sosegada que soñara en sus monótonos días de empleada. Surgen las inevitables incidencias de toda índole: serias, ya que no dramáticas, entre los personajes que esta vez no llegan a formar el eterno triángulo; cómicas, en lo que respecta al hermano de la muchacha, pueblero a quien la vida de campo le proporciona más de una sorpresa desagradable. Hasta que, de retorno a la capital, la situación hace crisis, y cuando todo parece destinado a un descalabro final motivado por la actitud del fracasado seductor y las naturales reacciones de su esposa y de la muchacha, los autores, que en ningún momento pensaron ofrecer al auditorio un aspecto sombrío y dramático de la vida, solucionan la situación con un desenlace lógico y amable que reune al matrimonio y crea uno nuevo: el de la valiente muchacha con su enamorado y criollo galán.

Los aciertos de los autores

Alberti y Bronenberg han opuesto ambientes tan distintos como los de la capital y el campo, no sólo para dar margen a la presentación de tipos pintorescos como el de Hormiguita, contrafigura del "pueblero", sino también al enfrentar los ritmos camperos con los ciudadanos más en boga.

Las situaciones son planteadas por los autores en forma ágil y nerviosa, con soltura y gracejo, que habla muy en favor de su habilidad escénica. Dos o tres trazos les bastan para abocetar personajes de traza pintoresca o sentimental, y a veces, con una sola frase, como en el caso de Mario, traslucen claramente su idiosincrasia inconfundible. El diálogo es vivaz y ocurrente y cuando el ambiente requiere el uso de giros campestres, saben utilizarlos con justeza, sin caer en lo manido y vulgar. Podrá alegarse que el desenlace es un tanto convencional, pero téngase en cuenta, como ya dijimos, que ésta es una comedia musical que aspira a entretener a la concurrencia y no un drama fotográfico que refleja la realidad de la vida cotidiana.

Una buena partitura

El maestro Buccini ha compuesto varios números de segura eficacia: en el primer cuadro se destaca un dúo de agradable línea melódica; el tercero se inicia con un bonito estilo, al que sigue un malambo estilizado, para terminar con un baile de conjunto ponderablemente logrado; en el quinto vuelve a oírse un dúo, con ritmo de vals, que acaso sea la página más inspirada de la partitura, y un coro de chauffeurs, que el público celebra grandemente, y en el cuadro final, después de un intencionado couplet, el compositor da una buena prueba de su eficiencia como orquestador.

En suma, la labor de los libretistas y la del músico han sido plenamente acertadas, sin que pueda formulárseles ningún reparo que menoscabe su buen éxito.

La labor de los intérpretes

De los intérpretes se destacaron: Rosita Contreras, que une a su simpatía y elegante figura una voz de escasa extensión, pero bien timbrada, al par que dice con expresión y baila con gracia; Carmen Olmedo, "vedette" de grandes condiciones en sus múltiples actitudes; Carlos Enríquez, actor cómico de seguros recursos, y que, indudablemente, ha conquistado las simpatías del público; Totón Podestá, otro actor cómico que continúa aumentando sus prestigios de antiguo obtenidos merced a su empeñosa y concienzuda labor; Daniel Alvarado, que cuenta con una agradable figura; Juan Daniel, que cantó y habló con naturalidad encomiables; Juan Corona, que actuó correctamente en un breve papel, igual que Augusto Zama y Lalo Malcolm, que dobló en personaje. El cuerpo de baile actuó con desenvoltura y diciplina.

La presentación escénica fué irreprochable, destacándose los decorados de Elías Oubiña, realizados dentro de líneas estilizadas y agradables entonaciones.

Una Breve Pausa en el Teatro Smart

La compañía Casino de París, que según venimos informando ocupa la sala del Smart con éxito firme, suspenderá sus funciones con las que ofrezca hoy domingo. Después de hacer pausa y completamente reformada, dicha compañía reanudará sus actividades en la popular sala el 9 de marzo, realizando una larga temporada cuyo suceso se descuenta.

En los días que corren de mañana al 9 de marzo, ocupará el vestíbulo del Smart una novedosa atracción llamada "Metaforfosis". Se trata de un espectáculo lleno de sorpresas.

Se Despide una Vedette Española

Pepita Llaser

Con las funciones de hoy, domingo, en el teatro Avenida, se despide del público porteño la aplaudida vedette flamenca Pepita Lláser.

Dicha artista acaba de ser contratada para una jira a Chile, país hacia donde partirá mañana.

El resto del conjunto que actúa con lucido éxito en la sala mencionada ofrecerá su función de despedida el martes.

EL CAMPEONATO SEMIFINAL DE TRUCO APASIONA A TODOS LOS BARRIOS

Campeones, Vice Campeones, Jueces de Truco, Hinchas y Comerciantes Opinan para CRITICA

Otra Cosa es con Guitarra, Declara un Vice Campeón

Sabremos Aprovechar el Cuarto de Hora que CRITICA nos Brinda, Agrega el Truquero de Monserrat

Sebastián Bauder, vice campeón local, está encantado de la oportunidad que le brinda CRITICA en el futuro certamen de truco.

La no presentación de la pareja que le arrebató el primer puesto, le hará copar la banca automáticamente. Su aspiración se cumplirá con tal motivo y se considera el hombre más feliz del mundo si el azar le acompaña aunque sea hasta la esquina de su casa.


S. BAUDER

—Mi compañero y yo quedamos con la sangre en el ojo — nos dice Bauder —. La pareja que resultó campeona del local donde jugábamos, había perdido varios partidos. Nosotros íbamos adelante y teníamos seguro el triunfo, pero a pocos días de las finales, nosotros perdimos también igual número de partidos contra unos "ligadores" crónicos sin performance y empatamos el primer puesto con nuestros adversarios. Fué entonces cuando los dados nos jugaron una mala acción.

—¿Cómo dice? ¿Los dados?

—Sí señor. El propietario del negocio, no sabiendo como podía hacernos desempatar el primer puesto, nos invitó tirar los dados. Aceptamos todos y la suerte favoreció a los otros.

—¡Pero amigo! ¿Cómo han hecho eso? Debían haber jugado un truco de desempate.

—¡Ahí está! Eso decía yo, pero como estuvimos de acuerdo, no había nada que hacer. Ahora será otra cosa. Yo tengo la seguridad de que los campeones no se presentarán.

—Porque tienen miedo, compañero. Todo el barrio les ha impuesto la obligación de vencer y como no se sienten muy seguros, es posible que nos dejen a nosotros el puesto.

—¿Y agarrarán?

—Ya lo creo. Eso es lo que queremos, por que ha de saber que nosotros somos más gauchos de lo que se imagina y que si empezamos a tallar, no habrá quien nos ataje.

La Elección de Amplios Locales es una Gran Idea

Veremos por Primera Vez un Acontecimiento Extraordinario en los Locales Oficiales del Campeonato, Dice un Comerciante

Uno de los comerciantes adheridos al Campeonato Nacional de Truco, que más entusiasmo ha puesto en el próximo certamen, es don Enrique Paneracio, propietario de un importante local sito en la calle Tonay No. 1239.


E. PANERACIO

—La elección de los locales más amplios y cómodos de cada sección es lo mejor que pudo haber hecho CRITICA en este caso, porque evitará muchos inconvenientes permitiendo, al mismo tiempo, desplegar al comerciante favorecido por el azar, una actividad exitosa de acuerdo al sacrificio que significa para él la atención a un público numeroso y muchas veces exigente.

El campeonato local de truco que finalizó hace días — continuó diciéndonos — ha resuelto la situación económica de muchos colegas. El certamen semifinal, mucho más importante que el anterior, dará igual resultado. Es lógico, pues, que los comerciantes propietarios de los locales seleccionados por CRITICA se encuentren en estos momentos empeñados en introducir algunas mejoras y en realizar una activa propaganda, que equilibrará las pérdidas sufridas recientemente, en las pasadas fiestas de carnaval, que fueron desastrosas para los comerciantes minoristas. El campeonato de zona, en resumen, será la salvación de ellos.

En cuanto a los futuros campeones de zona o de sección — terminó diciendo Paneracio — puedo asegurarles que caerá en poder de los más criollos y los más audaces. Yo no creo, como verá usted, en el destino, el azar o las cábalas del truco. Creo, en cambio, en las mentiras, la picardía y el arte de saber "orejear" la baraja, y en este concepto tengo yo a los pollos que presentaré al certamen con los colores gloriosos de San Lorenzo de Almagro, el campeón de 1933.

—¿Es usted hincha de los "santos"?

—Sí, compañero, y de los más rabiosos del field de la Avenida La Plata.

Veremos Cuál es el Más Criollo, Dice un Campeón

Nadie Podrá Resistir Nuestras Recias Cargas Truqueras, Agrega Juan Lavorato

Un campeón local de grandes méritos es Juan Lavorato. Representará en el próximo certamen al almacén "Los Obreros", de Luis Borastero, sito en la esquina de las calles Tonay y Romero. Juan Lavorato conquistó el título de campeón a fuerza de muñeca y se abrió paso entre una compacta plana mayor de verdaderos profesionales que se defendía con uñas y dientes, pero que no pudo resistir las recias cargas del campeón, sobre todo en los partidos finales, cuando ya no había nada que hacer.


J. LAVORATO

—La prueba que vamos a realizar ahora — nos dice — es mucho más brava que la anterior. Se trata de una lucha selecta, entre campeones, únicamente, pero como en el truco hemos aprendido a no tener miedo ni al más pintado, no vayan a creer ustedes que me dejaré dominar por la emoción. Además, — agregó seguidamente — es necesario, imprescindible, imperioso, acaso, que Chacarita Juniors conquiste el campeonato del año.

—¡Cómo! ¿Usted también?

—Sí, señores — nos responde Lavorato —. Yo, como todos los demás campeones metropolitanos, nos presentaremos ostentando los colores de nuestros clubs de football favoritos. ¡Vamos a ver cuál de todos es más fuerte ahora!

—Quiere decir, entonces, que el campeonato de truco se convertirá en un torneo deportivo?

—Tanto como eso, no, porque tengo entendido que los jueces que ha designado CRITICA no fueron referees en su vida. Conozco a un juez, el de mi zona, que ofrece las más amplias garantías. No hay miedo de que se pase a la otra alforja y dejar a medio mundo con la marca ardiendo. Salomón quedará hecho una lenteja y Sancho Panza un poroto, de esos arrugados, que no sirven para el tanteo, con el juez que menciono.

Dependerá de un Feliz Cuarto de Hora mi Triunfo

Así Declara un vicecampeón que se Quedó con Sangre en el Ojo al Ser Derrotado en las Eliminatorias

Todos los truqueros que resultaran ocupando el segundo puesto del campeonato local, están ampliamente satisfechos de la resolución adoptada por la dirección del torneo, en lo que respecta a la posible intervención de ellos en los partidos semifinales.


S. RAMIREZ

Uno de los más contentos es el vice campeón local Turnino Ramírez.

La medida anunciada por CRITICA — nos dice Ramírez — demuestra claramente el amplio dominio del juego criollo en los organizadores del torneo y el sano y noble deseo del popular diario argentino de que el futuro campeón nacional de truco sea el mejor y el más gaucho de los truqueros nacionales.

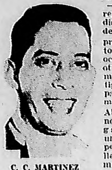
En el juego — agregó el vice campeón interrogado — gravita muchas veces el azar. Truqueros excelentes, con grandes performances, pueden ser derrotados por parejas "ligadoras" de escasa chance. Su lógica eliminación del certamen, como en nuestro caso, priva al país de una selección más rigurosa, lo que no ocurrirá ahora. La no concurrencia de la pareja campeona, nos permitirá, en efecto, entrar de lleno a la hermosa lucha que se llevará a cabo el 1o. de marzo y en este caso es muy posible que vice campeones de grandes méritos truquísticos lleguen a clasificarse campeones invictos de sus respectivas zonas.

Le puedo asegurar — terminó declarando Ramírez — que con esa medida aumentará el 90 o/o del entusiasmo truquero de mi barrio. Nosotros habíamos quedado, en efecto, completamente desmoralizados con la derrota sufrida. La suerte no nos acompañó al último, cuando jugábamos un desempate emocionante, en el partido final. Nos falló un vale cuatro sonoro y quedamos en el segundo puesto; pero si nos toca jugar en el futuro campeonato de zona, en reemplazo de los campeones, es casi seguro que "orejearemos" con más fe.

Primero Nosotros, Manifiesta Otro Campeón de Truco

Pegaremos duro y parejo, hasta Llegar a la Raya sin Castigar, por que Tenemos Condiciones

Carlos Luis Martínez, campeón local de truco, está firmemente convencido de que el campeonato de su sección caerá a sus manos desde cualquier altura en que se encuentre.


C. C. MARTINEZ

—Se puede repetir—nos dice—el caso de nuestro primer éxito. En esa ocasión, nosotros corríamos sin castigar, a la par de los más ligeros. Alguna vez nos dejamos ganar por una cabeza, pero cuando llegó el momento de apretar, le pegamos duro y parejo, hasta llegar primeros a la raya.

—¿Y si no se repite el caso?

—Mejor, entonces, porque nos obligarán los adversarios a pasar por emociones desconocidas. En el truco, como ustedes saben muy bien, nada se puede preveer, hasta el momento en que las cartas están en las manos de cada jugador. Con ellos, la cosa cambia de aspecto. Uno sabe entonces si debe o no mentir.

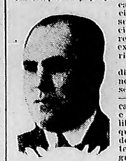
—O si debe o no disparar, ¿verdad?

—Así es, pero yo no disparo así nomas y cuando lo hago, es para ganar porotos o para enredar a los contrarios. Pero me parece — agregó Martínez — que estamos entrando a un dominio cuya estada está prohibida. Permítame aprovechar, en cambio, la oportunidad que me brinda CRITICA para felicitar a los organizadores de este hermoso y apasionante certamen. Yo, personalmente, estoy encantado con él. Tengo, desde hace poco, una buena barra truquera que me estimula y confía en mi performance. Gozo en todo el barrio de una popularidad cada vez más generosa y me siento extraordinariamente feliz de representar en un certamen tan importante, a un núcleo de excelentes vecinos. Por todo esto, no duden ustedes, que haré lo humanamente posible por no defraudar las esperanzas puestas en mí. Soy de los que saben hacerse cargo de las responsabilidades contraídas y de los que los saben llevar bien calzados en el hombro.

Mis Fallos Serán Inapelables, Dice uno de los Jueces

Es Necesario que el Truco Cuente con Todas las Garantías que Requiere un Campeonato de Tal Magnitud

Uno de los jueces más caracterizados del próximo campeonato, es el señor Ramón Francisco Díaz. Fué electo por unanimidad de votos truqueros y propietarios de locales seccionales, y su aceptación ha sido recibida con extraordinario regocijo.


R. F. DIAZ

—Estoy dispuesto — nos dijo el señor Díaz — a sacrificar mis pocas horas libres, porque entiendo que este primer gran campeonato nacional de truco, debe desarrollarse en forma tal, que los ganadores sientan legítimo orgullo del título que se disputa.

—El truco — agregó el juez Díaz — requiere, más que ningún otro juego de azar, un control minucioso, sobre todo, cuando se lo juega entre personas desconocidas, por un premio tan codiciado, como el instaurado por CRITICA. Las leyes del truco, aunque perfectamente bien estudiadas, tienen como cualquier otra ley, algunas pequeñas lagunas, que los jueces deben aclarar, interpretar y fallar a conciencia. Para esto se necesita, indudablemente un dominio absoluto del juego. Yo no me precio de ser infalible, porque nadie lo es, en la vida, pero les puedo asegurar, que mis fallos serán siempre dictados con absoluta imparcialidad. Es la única garantía que ofrezco. He de ser inflexible. Cuento, para ello, con la autoridad que me han reconocido los truqueros y comerciantes que me han elegido y el amparo que me prestará CRITICA en esta emergencia.

—No quisiera ser — terminó diciéndonos el señor Díaz — un vulgar referee de football, sino un verdadero juez de truco.

Y con la energía y la convicción de un hombre que quiere hacer justicia, por encima de todo, el juez Díaz, se despidió de nosotros dejando en nuestro ánimo una excelente impresión.

Seguiremos a los Favoritos, Declara un Hincha Truquero

La Nuestra es una Barra Nutrida y Entusiasta que se Jugará Entera por el Triunfo de los Campeones Actuales

Jorge Jolibis es un entusiasta hincha de los campeones locales de truco. No pudo intervenir personalmente en el gran certamen por haberse enterado tarde; pero es, acaso, uno de los aficionados que más ha discutido y presenciado los encuentros eliminatorios.


JORGE JOLIBIS

—La idea genial de CRITICA — nos dijo — ha sido muchas veces elogiada por el criollaje de todo el país. Esto lo saben ustedes mejor que yo, pero lo que no se ha dicho todavía es que el truco, reivindicado tan exitosamente por nosotros, ha llegado por primera vez en la República a convertirse en un "deporte" apasionante.

—Yo tengo — agregó — como todos los hinchas, mis campeones favoritos, y está demás afirmar que haré todo lo posible para que ganen ampliamente. Asistiré, como es natural, a todas las partidas que les corresponda jugar capitaneando una barra bastante brava, pero me parece oportuno advertirles que la dirección del futuro campeonato debe prohibir a la muchachada que se coloque detrás de los campeones cuando éstos se pongan a truquear, para evitar señales que llamaré clandestinas o comentarios intencionados.

— Es una insinuación oportuna— le decimos.

—Efectivamente — nos responde — pues de lo contrario, pueden producirse incidencias o malos entendidos.

—¿Qué opinión tiene, en concreto, del campoenato de zona?

—Inmejorable — exclama Jalibois —. Tengo la seguridad absoluta de que los locales oficiales donde se jugarán los partidos semifinales, resultarán pequeños para contener tanta gente.

—¿Cree usted eso?

—Ni qué pensar. Todos los barrios se volcarán sobre los negocios. Hasta creo que ustedes se verán en la obligación de pedir vigilancia especial para hacer guardar el orden.

No Quiero Ser un Vulgar Referee, Dice Manterolli

Aplicaré el Reglamento Oficial del Campeonato de Truco, que me Parece el Mejor Compendio Publicado Hasta Hoy

Eugenio C. Manteralli es otro juez designado por CRITICA para el normal desarrollo del campeonato de truco que se inicia el 1o. de marzo a las 21 horas en todo el país. Le encontramos en su domicilio leyendo el Reglamento Oficial del Primer Campeonato Nacional Amateurs organizado por CRITICA.

E. C. MAUTERALLI

—Es indudablemente —nos dice— el compendio más completo y exacto de las leyes del truco. Su aplicación rigurosa, nos evitará, a los jueces, más de un fallo mal interpretado por los jugadores, por lo que yo estoy dispuesto a tenerlo siempre a mano durante el desarrollo del certamen.

—Voy a intervenir — siguió diciendo el señor Manterolli — en la primera gran justa nacional de truco y espero ser un juez intachable. De acuerdo a los dogmas y puras doctrinas de nuestro noble y real juego, no se puede dar fallos con ligereza, sin ocasionar gravísimos males, de manera que nosotros, los jueces, en virtud del ministerio que nos acaba de confiar CRITICA, estamos en la obligación de prevenir. Esta es mi opinión, sostenida en largos años de porfiadísimo apostolado y la que haré prevalecer durante mi actuación.

—¿De manera que usted actuará con el reglamento en la mano?

—Y si es posible, con una gran cruz y un Cristo, para tomar solemne juramento, como hacen todos los jueces a los jugadores que van a intervenir, antes de que inicien las partidas.

—En ese caso — le decimos — habría que redactar una forma oficial de juramento.

—Que podría ser ésta — nos dice —: ¿Juráis por el Noble y Real Truco cumplir fielmente las leyes oficiales del Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco organizado por CRITICA? Si no lo cumplís que Dios y el Real Truco os lo demanden.

LAS PARTIDAS SEMIFINALES DE TRUCO SE INICIARAN EL 1o. EN TODO EL PAIS

El Criollaje Vuelve a las Cartas del Torneo Truquero con Más Bríos

En Caso de que no se Presentaren los Campeones Locales, Podrán Intervenir los que Salieron Ocupando el Segundo Puesto en las Eliminatorias

TODOS los campeones locales de truco, en la Capital Federal y sus alrededores, están listos para intervenir en las partidas semifinales del primer gran Campeonato Nacional Amateur, organizado por CRITICA. Cuentan ya con los comercios oficiales donde se llevarán a cabo los encuentros; conocen los nombres de los jueces que actuarán en los mismos a fin de garantizar la seriedad de cada partida y tienen, finalmente, designada la fecha en que se iniciarán: el primero de marzo próximo.

Faltan muy pocos días, pues, para que se lleve a cabo el gran acontecimiento truquístico del año.

Gran expectativa

El anuncio de esta resolución de los directores del campeonato, ha sido recibido con extraordinario júbilo en todas las secciones policiales donde se efectuaron las partidas eliminatorias. La gran expectativa que se advierte, aumenta por momentos. En cada barrio hay una contenida ansiedad de luchas criollas y es lógico que todos los aspirantes al campeonato de zona, exterioricen su entusiasmo y se apresuren a montar guardia, dispuestos a echar el resto con tal de hacer quedar bien parada la sección que van a representar en las semifinales.

Amplios locales

Teniendo presentes estas inequívocas manifestaciones populares de lo que promete ser el campeonato de zona, que se iniciará el 1o. de marzo en todo el país, la dirección del campeonato ha elegido entre los numerosos locales ofrecidos para tan importante lucha, los más amplios y cómodos, los que ofrecen mayores garantías y los que, por su tradición pueden alojar a las grandes barras truqueras que acompañarán a sus respectivos favoritos en esa dura y emocionante prueba de la capacidad psicológica, la audacia y la picardía criolla.

En estos acreditados locales oficiales del campeonato, se colocará oportunamente la tabla de posiciones correspondiente a cada sección policial, a fin de que los participantes y el público puedan informarse del desarrollo del certamen; y se habilitarán servicios especiales y mesas y sillas suficientes para que nadie quede sin presenciar con toda comodidad la performance de cada campeón.

El 1o. de marzo

Los partidos semifinales del torneo se iniciarán, como hemos dicho el 1 de marzo próximo, en los comercios que a tal fin se han designado y cuya nómina damos a conocer. En algunos de estos locales, como se verá, serán concentradas dos, tres o más secciones policiales, según la importancia de las mismas y la amplitud de los comercios elegidos. Y en cuanto a la forma en que se llevarán a efecto, CRITICA publicará oportunamente, para que los interesados puedan ocupar sus respectivos puestos con la anticipación y el orden que requiere un certamen de tan grandes proyecciones.

La eliminación de parejas

La dirección del campeonato a dispuesto, al respecto, que los jueces concedan una tolerancia de quince minutos para la presentación de las parejas que van a intervenir esta vez. Cumplido este plazo prudencial, pasarán automáticamente a ocupar el lugar de los campeones del local no presente en el acto, los integrantes de la pareja que salió segunda en el torneo eliminatorio, y en caso de que ni una ni otra pareja se presentaren, quedarán de hecho eliminadas del campeonato.

En cuanto a las segundas parejas que ocuparen el puesto de los campeones, seguirán, por derecho, jugando las partidas eliminatorias, con lo que CRITICA presenta una oportunidad más a los jugadores de esa categoría, para la reconquista de sus prestigios y el estímulo del gran premio.

Equivale ésto, a que los vicecampeones locales, como se ve, sigan disputando el campeonato.

En consecuecia, no es necesario advertir, que la concurrencia de las parejas que hayan ocupado el segundo puesto, es de suma importancia para las mismas.

Presentación de documentos

De acuerdo con las bases reglamentarias del primer campeonato nacional amateur de truco, también es indispensable, en este certamen, la presentación de algún documento que acredite la identidad de los jugadores. En cada local se les exigirá, en efecto, el cumplimiento de este requisito, y la no presentación de credenciales, significará asimismo, su eliminación del certamen.

No deben olvidar, pues, los campeones y vicecampeones locales, concurrir con sus respectivas libretas de enrolamientos, cedulas de identidad u otros documentos análogos.

Los jueces harán constar en las respectivas planillas cuáles son las parejas que pasaron a ocupar el puesto de los dos campeones, en los casos mencionados más adelante.

Hacia el gran triunfo ..

Con todas estas providecias indispensables para el normal desarrollo del gran certamen, el país volverá pronto a vivir la emoción truquera más honda del año. En todos los barrios de la Capital Federal, en todos los pueblos y ciudades del interior del país, no se habla en estos días de otra cosa. Renace el optimismo y la fe que hemos podido ver al comienzo del campeonato. El criollaje de toda la República, dignamente representado por los campeones locales, entrará a tallar esta vuelta con unos bríos "orejeando" con técnica y retrucando con energía los más audaces incursiones aventureras del noble y real juego criollo.

La hora elegida para la dirección del campeonato, será de 21 a 24 horas. Los fixtures con el desarrollo de torneo, correspondiente a cada sección contendrán el nombre de los campeones locales de cada local (primero y segundo puesto), fecha en que deberán jugar y contra las parejas que les tocará disputar cada partida.

Se jugará de 21 a 24 horas

Estos fixtures, cuya publicación en CRITICA no es necesaria, están confeccionados de acuerdo al sorteo que a tal efecto realizó la dirección del campeonato, y es similar, en todas sus partes, a los fixtures que se usan en los campeonatos de football, por ejemplo.

En cuanto al certamen a realizarse en el interior del país, los representantes de CRITICA en cada localidad truquera, están autorizados para organizarlos dentro de las bases reglamentarias establecidas.

Perderán Derecho a los Premios si no Juegan

TENIENDO presente la modalidad criolla puesta de manifiesto durante el desarrollo regular de las partidas eliminatorias llevadas a cabo en los comercios adheridos al Campeonato de Truco, la dirección del mismo ha resuelto aplicar con todo rigor las sanciones previstas por las bases reglamentarias del certamen.

En consecuencia, CRITICA recuerda una vez más a los interesados, que perderán todo derecho a los premios instituídos por la dirección del campeonato, los que no concurran a todas las semifinales en los días y horas indicadas con debida anticipación.

En cada local oficial, los campeones y vicecampeones deberán presentarse a los representantes de CRITICA, para registrar con tiempo la hora de su presentación.

El Sorteo Dirá Dónde Jugarán Todos los Camp. Provinciales

LA Dirección del Campeonato Nacional Amateur de Truco realiza en estos momentos el sorteo correspondiente a las provincias y territorios nacionales, a fin de que el gran certamen semifinal se lleve a cabo simultáneamente en todo el país.

La confección de los fixtures y planillas respectivas al campeonato, así como la nómina de los jueces electos, se remitirán oportunamente a las localidades adheridas, donde se disputarán, en primer término, el campeonato departamental o de distrito, y seguidamente el provincial o territorial.

Una vez cumplida esta brega, los campeones provinciales o territoriales recibirán los pasajes correspondientes para que se trasladen a esta capital a disputar el campeonato nacional.

Por el sorteo, el azar dispondrá las ciudades o pueblos del interior donde deberán ir a jugar los campeones departamentales o de distrito, que les toque disputar el campeonato provincial.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EL TESTAMENTO SE INICIO EN ITALIA Y SE RESOLVIO AQUI

Los Testigos Italianos Para Favorecer a un Heredero Hablaron Mal del Escribano

LA Cámara Civil, ha resuelto hoy una demanda por petición de herencia y nulidad de testamento, promovida por Ludovico Calzetta de Pietrapiana. El pleito se vincula a la gestión de un escribano que en Italia recogió la última voluntad de la causante.

Dos testamentos

Doña Celestina, residiendo en Italia, país de origen al que había regresado 21 años antes de su deceso, producido en 1924, otorgó en 1919 un testamento ológrafo, dejando como herederos a sus cuatro hermanos. Años más tarde, y próxima a morir, otorgó un nuevo testamento ante escribano público, y por el cual instituía como únicas herederas a sus sobrinas Juanita Rossi de Rivara y Celestina Rossi de Rivara, pero dejando a cada uno de sus cuatro hermanos mencionados un legado de 50.000 liras.

Parece ser que uno solo de los hermanos de D. Celestina, Ludovico, no aceptó la nueva disposición, por entender que ella adolecía de vicios de forma e intentó un juicio de nulidad, que perdió en ambas instancias.

Le temblaba la mano

Aducía D. Ludovico, que el Código italiano en el art. 777, exige en los testamentos la firma del testador, y de no cumplirse ese extremo, el 779 impone al notario la expresa mención de cuanto aquel dijere, respecto a si podía o no firmar, y de la causa que le impidiere hacerlo, juzgando que tal exigencia no se había cumplido en la última disposición de su hermana; pero tanto el juez Abelenda como la Cámara, entendieron lo contrario, interpretando que lo consignado en el testamento a saber "que no firmaba la testadora por temblarle la mano" (declaración que se asentaba y que hizo D. Celestina ante cuatro testigos del acto) cumplía ampliamente ese extremo, desde que no había sido necesario que se consignara la causa del temblor, no tan sólo porque ella correspondía al terreno científico, sino porque la ley sólo puede exigir el "por qué" más inmediato.

La nueva demanda

Pero D. Ludovico dedujo después al conocer la sentencia desfavorable de primera instancia, una nueva demanda esta vez por defectos de fondo, que para él consistían en la falsedad del testimonio de la escritura pública relativa al testamento. Agregaba que éste no representaba el fiel extracto del acto original desde que no pasó en la forma en que decía el notario, y también en que no expresaba la verdadera voluntad de la testadora, pues ésta intentó firmarlo, y solo lo borroneó, etc.

D. Ludovico consiguió declaraciones contradictorias de los testigos que se rectificaron en unos y otros juicios.

La cuestión estribaba ahora en que habiéndose realizado el acto en Italia, deberá aceptarse el testimonio contradictorio con que los testigos deponen.

La sentencia

El juez Abelenda, en un fallo erudito en primera instancia rechazó la demanda de D. Ludovico, que quería algo más que las 50.000 liras del legado, puesto que pretendía la cuarta parte de la herencia. El magistrado hizo un análisis comparativo de las disposiciones de los códigos italiano y argentino, denotando que aquél exige previamente la querella por falsedad. Y la Cámara Civil 1 lo ha confirmado, dando validez al testamento del notario italiano y obligando a D. Ludovico a resignarse a recibir las cincuenta mil liras de su hermana que se enriqueció en la Argentina y se radicó en Italia.







Astrología

POR

Casandra

Venus, el Planeta del Amor

VENUS, por medio de sus aspectos, ejerce una influencia muy benéfica sobre la humanidad.

Sobre el amor tiene el efecto más poderoso.

No torna apasionado y sensual como el planeta Marte, sino que obra despertando la intuición, volviendo profundo, transformando el individuo y mejorando su estado físico como moral.

Es un planeta saludable: los que nacen bajo su influencia sanan rápidamente de enfermedades.

CASANDRA

Los de Venus son aparentemente suaves, y en consecuencia, adaptables y agradables: se vuelven melindrosos y más si Venus se encuentra en un punto fuerte del Horóscopo, en ese caso son mimados por los demás.

La influencia veneciana hace queel nativo se deje buscar por personalidades más positivas que la suya, para someterse.

Venus se presenta con afinidades para todos los planetas, incluso el Sol y la Luna, con la única excepción de Saturno, éste planeta, frío y seco, obra maléficamente en la tierra.

De todos los planetas, la Venus armoniza, sobre todo, con el planeta Marte, que es galante, conquistador y emprendedor.

Los astrólogos han hecho estadísticas sobre los aspectos que producen amores más duraderos: los de Venús y Marte obran en forma inagotable. Esto se pude ver en dos horóscopos donde el planeta de uno afecta al planeta del otro en buen aspecto.

Lucero del Alba

Venus tiene mucha afinidad con la Tierra. Tiene el tamaño más aproximado a nuestro planeta. Vulgarmente se lo conoce con el nombre de Lucero del Alba. Brilla mucho en el ocaso.

La astrología lo ha considerado como un planeta benéfico. Es el elemento del amor en el alma, simbólicamente.

Obra en el sentido del olfato en forma prodigiosa. Nada de extraño tiene esto, por la relación que existe. André Gide explica en forma magistral la función del olfato.

Presagia fortuna bien aspectado. Rige dos constelaciones del Zodíaco: Taurus y la Libra.

Contestando a los lectores

H. R. A., Avellaneda. — Temperamento flemático, pero desconfiado. Muy amante a la música y poesía, sumamente inclinado a los placeres terrestres, actualmente más que nunca: debe cuidarse en el trato con gente que no es de su ambiente: hay estafas y pérdidas.

Tendrá cuestiones con parientes, por asuntos financieros. Enero del año 1934 ha sido un mes malo: ha salido del paso sin haber perdido sus esperanzas, lo que ya es mucho. Aunque la mala influencia de enero todavía está latente en su vida (porque ha afectado hasta su salud) saldrá pronto del paso, tomando distinas direcciones su porvenir.

Colocado used ante dos extremos, se verá obligado a elegir, aunque con indecisión. En junio tendrá un acontecimiento con parientes. Hay una gran posibilidad de suerte y ganancias financieras. Se trata de un asunto importante, que tiene que ver con un gran negocio.

En noviembre interviene de nuevo en asuntos de familia. Después de agosto de este año su destino será mejor y tendrá más suerte, tanto en amor como en asuntos de negocios.

D. N. C., Vencido? — Su horóscopo demuestra que es usted una persona sumamente bondadosa. El predominio de la triplicidad de tierra y varios buenos aspectos en las constelaciones de tierra, demuestran que ha tenido usted buenas ganancias financieras. Es raro que usted pierda todo, como dice: tendría que echarse la culpa a usted mismo, por la gran tranquilidad de los aspectos que le dieron a usted una vida cómoda. La progresión pasa actualmente por el campo magnético de la posición: se nota una pérdida.

Desde 1932 ha sido víctima de estafas: aun sigue el mal aspecto por otro cuerpo celeste, que es el Sol en progresión: debe cuidarse porque puede afectar su salud. El más aspecto va entrando en la oposición, para culminar en 1936. Cúidese a fines de abril, principios de mayo de 1934, fines de setiembre si tiene un pleito (por separación, según parece) y a fines de octubre cúidese de enemigos y pérdidas financieras. En enero de 1935 cúidese nuevamente, pues aquí amenaza su posición una persona de sexo femenino.

Esther, Quilmes. — Carácter soñador y romántico, sumamente atada a los recuerdos. La rige la constelación de Cáncer, domicilio de la Luna.

La Luna le hace ver las cosas de manera que sus pensamientos e ideas le parecen reales. Con los aspectos que tiene en su horóscopo, puede resultar una novelista de fama. Debe aprovechar su naturaleza romántica para escribir sus ideas. En el amor va a tener poca suerte. La Venus está en detrimento y Marte en la constelación de Virgo, que rige Mercurio, la hace inquieta e indecisa; pero esa inquietud vuelve a repercutir en su carácter en un aspecto de futura notoriedad con parientes que no se llevan bien. Debe guardar silencio y tratar de armonizar con ellos hasta llegar a lo que prometen sus aspectos.

Febrero: no es mes bueno para amistades nuevas, aunque en este mes frecuente muchos círculos y reuniones. Abril es bueno. En mayo empiezan algunos cambios, teniendo que ver con cosas que pertenecen al público. Su vida se transformará y enriquecerá sus conocimientos con una gran experiencia: esto seguirá hasta dos años y medio.

Diciembre: hay muchos acontecimientos, tendrá que ver con cosas de su niñez. Separación con una persona que no es de su ambiente. 1935: Compromiso o casamiento con un hombre de bastante más edad. El compañero de su vida pertenece a esos hombres callados (tipo Saturno): no será demostrativo, pero la querrá profundamente

DISCOS: MUSICA VIVIENTE

El Exito de los Viejos Tangos

Parecía que la boga de los tangos viejos era algo momentáneo. Lanzada por el completo conjunto que dirige Ernesto Poncio, el autor de "Don Juan", desde el escenario del Teatro Nacional, muchos pensaban que con la terminación del espectáculo que se prolongó con un éxito notable, finalizaría el entusiasmo del público por los tangos de la guardia vieja.



E. PONZIO

No ha sido así, sin embargo. El pueblo ha sabido advertir la genuina calidad de los tangos del tipo de "Germaine", "El Entrerriano", "La cumparsita", "El Choclo", "Unión Cívica", "Don Goyo" y muchos otros que son representativos de una época porteña.

Estos tangos expresaban el sentimiento mismo del pueblo. Carecían del adorno sentimentaloide de la mayoría de los que se publican en la actualidad. Estaban condicionados por el ambiente, respondían a él. No perdían el tiempo en el relato de lamentosas tragedias falsificadas. No plagiaban las melodías típicas itálicas o francesas. Se iban haciendo poco a poco, por músicos compenetrados de un ambiente popular particular, que era lo único que les importaba representar, sin preocuparse de fáciles gloriolas, ignorando las secretas maniobras de una propaganda hábilmente dirigida.

Tangos de antes que Filiberto nos empezara a hacer sufrir con su congoja genevosa. Tangos de antes que el violín de De Caro se durmiera en lamentosos sonidos itálicos. Tangos de antes que aparecieran las incomprensibles y audaces típicas-sinfónicas. Son reveladores de un sentimento cándido e ingenuo, hecho de una felicidad que no exige una gran motivación para ser tal y de una sociedad que todavía conserva cierta unidad racial. Ciertamente música de arrabal. Pero de un arrabal en que todavía pueden lucir las macetas con flores, los patios hondos y abiertos, las paredes rosadas y la vecindad inminente de la pampa.

Por eso gustan y seguirán gustando los tangos de la guardia vieja. El público, en realidad, está cansado de las mentiras absurdas que figuran en casi todas las letras de tangos modernos. Cuando no se meten en temas trascendentales, incluso místicos, se dedican a expresar, con metódica monotonía, desengaños amorsoos. Y unas melodías se parecen a otras, hasta que resulta casi imposible encontrar un tango con personalidad propia.

Por otra parte la boga de los tangos viejos apareja un gran beneficio. Sólo resisten a su lado los buenos tangos, esos creados con inspiración verdadera y auténtica capacidad. Una orquesta que ejecuta tangos de la guardia vieja sólo puede interpretar una composición moderna si ésta tiene calidad real.

Lo interesante también es comprobar cómo los tangos viejos admiten nuevas interpretaciones. Si bien Ponzio los interpreta con los instrumentos que se estilaban en aquellas épocas, hay varios conjuntos que lo hacen con orquestación moderna.

Esto demuestra la solidez de esos motivos populares que han sabido desafiar victoriosamente el curso inevitable del tiempo y hoy, ante las nuevas generaciones, triunfan de nuevo.

Una buena típica es la que dirige Zerrillo

Zerrillo dirige una típica de primer orden. Sus ejecuciones escapan a la desesperante monotonía que parecen haberse impuesto como norma inflexible los conjuntos de ese género.

Conserva de una manera delicada el viejo espíritu del tango. Decimos su espíritu, porque mantener su forma, con la presencia en la orquesta de un instrumento de características tan propias como el bandoneón, sería cometer un arcaísmo de pésimo gusto.

Le hemos escuchado interpretar tangos de la guardia vieja. A pesar de usar nuevos efectos orquestales, Zerrillo mantiene esa feliz e ingenua compadrada, originaria de la época en que el tango aun no se había convertido en un sentimental responso fúnebre, con inevitables galanes desesperados por la fuga de sus respectivas y un tanto inconstantes damas.

En la ranchera también se luce Zerrillo. Esta música, que, como se sabe, no proviene de nuestros ranchos, sino de la península itálica, le permite hacer uso de varios matices orquestales sencillos, pero llenos de vistosidad.

Dos interpretaciones de Edgardo Donato

Le hemos escuchado una espléndida milonga a Edgardo Donato y su orquesta. De letra muy tierna, de inflexiones delicadas y melodía original, esta milonga, titulada "En el beso de la luna", permite, asimismo, el lucimiento de un cantor, Maida, en quien señalamos dotes especiales para interpretar temas populares.

EDGARDO DONATO

En cambio no entendemos cómo puede hacerse figurar en el repertorio de una buena típica un tango como "Pensá lo que has hecho". Esta frase debería ser dirigida a sus autores, Donato y Nelson. Melodía vulgarísima y letra remanida caracterizan a este tango destinado a incorporarse a la ya infinita legión de los destinados al olvido.

Es un error de las típicas por más que tengan los valores que hay que reconocer en la de Donato, pretender a fuerza de instrumentos y ejecución, galvanizar algo tan inexpresivo como es el tango "Pensá en lo que has hecho".

Hagamos las paces

Así se titula un fox trot que distribuy ela casa Victor. Se impone en seguida al auditor por su excelente introducción de piano, que marca un ritmo profundo no abandonado después en el resto de la ejecución.

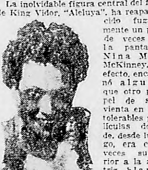
Ha sido interpretado por la jazz que dirige Don Bestor. El estribillo está a cargo de Florence Case. La melodía es sumamente agradable.

"Mi corazón está libre" se llama el fox-trot que figura al dorso del anterior. Ray Noble y su orquesta lo interpretan. No es muy agudo el sentido de la jazz que posee esta orquesta inglesa. Desde el punto de vista estrictamente bailable puede, no obstante, ser considerado como un trozo irreprochable.

El anterior, grabado en los Estados Unidos por Don Bestor, es indiscutiblemente superior.

Nina Mae McKinney reapareció

La inolvidable figura central del film de King Vidor, "Aleluya", ha reaparecido fugazmente un par de veces en la pantalla. Nina Mae McKinney, en efecto, encarnó alguno que otro papel de sirvienta en intolerables películas donde, desde luego, era cien veces superior a la actriz blanca que hacía de señorita perseguida por dos galanes, uno de los cuales (el de bigotito) recibía al final la infaltable paliza.



NINA McKINNEY

Ahora la hemos visto en una cinta de corto metraje, que aparte de ofrecer el atractivo de su voz, nos muestra una pareja de chicos negros zapateando como los negros saben hacerlo y una orquesta negra tocando auténtico jazz.

Dos trozos de jazz canta la magnífica mulata. Su voz ligeramente velada y como desmoronándose, se inserta bien en el sonido metálico e intenso de la orquesta. Su rostro adquiere, por momentos, una extraordinaria expresividad. Voz y rostro aguantan con maravillosa soltura el primer plano de este corto pero admirable film.

Una buena colección de equivocaciones

Todos los errores que una orquesta puede cometer en materia de jazz, han sido cuidadosamente coleccionados por el conjunto que dirige Francisco Lomuto. El hecho se ha producido al grabar dicho conjunto, para la "Victor", un fox-trot titulado poco ingeniosamente "Viajando en el Subte".

El proveedor de la materia prima, vulgo autor, resulta ser un señor Héctor Lomuto, quien demuestra no tener el menor sentido de lo que es un fox-trot. Francisco Lomuto se empeña, en el transcurso del disco que nos ocupa, de adornar la pobrísima melodía y hacer con ella algo que se parezca a la música de jazz. La instrumentación fracasa de un modo lamentable. La parte vocal no puede ser soportada por ningún oído, a menos de que éste se halle en un avanzado estado de sordera.

No todos pueden ser Carabelli, que pasa con gran tranquilidad y soltura de un estilo a otro, ni Fresedo, que ha inventado una forma criolla, pero de buen gusto, de la jazz.

Mejor está Lomuto en el reverso, con un tango de hermosa melodía, del que es autor. "No lo heches al olvido", se titula. Revela una concepción delicada, no exenta de profundidad y emoción, de nuestra música popular.

Fernando Díaz está un poco trágico en la interpretación del estribillo. Pero esto es un mero detalle dentro de una limpia ejecución, reveladora de las verdaderas aptitudes del buen músico que es Lomuto... cuando no se mete a hacer jazz.

Fernando Randle y su piano

Personalísima creación la de Fernando Randle, ejecutando en el piano el famoso vals de Strauss "Danubio Azul". Demuestra tener uno de los más certeros e instintivos gustos musicales que es dable encontrar entre nuestros artistas.

Y en toda clase de música, Fernando Randle pone esa su particular intensidad, siempre conmovedora. Técnicamente, desde luego, podían hacérsele algunos reproches. Pero Randle se mantiene al margen de ellos gracias a su espíritu lírico, a su refinado sentimiento interior de artista, que se comunica al auditor, para conquistarlo de un modo agradable e irresistible.

A veces arbitrario, pero continuamente claro en la emoción, conseguida con particular limpieza y ajustado uso de los recursos que proporciona el piano, Fernando Randle tiene asegurado el éxito de sus variadas e interesantes audiciones.

Podrán actuar los noveles

La Asociación Argentina de Música de Cámara, que tan loable labor realiza en pro de la difusión de la buena música, ha abierto la inscripción, en su secretaría, de los artistas noveles y consagrados que quieran presentarse al público en ocasión de los conciertos que la referida entidad realizará en el transcurso del presente año, en el Teatro Cervantes.

Se ofrece así una oportunidad y un estímulo para que nuestros artistas ofrezcan sus obras e interpretaciones al público. Los que estén en condiciones de hacerlo, pueden dirigirse por carta o personalmente a la secretaría social, situada en la calle Larrea 1134. Los que deseen inscribirse personalmente podrán concurrir todos los días hábiles, de 14 a 20 horas. Es de esperar que los conciertos aludidos encuentren, no sólo el apoyo de los artistas, sino la más franca adhesión del público, ya que realizan una obra cultural meritoria.

Otro Saint-Louis Blues

Durante el mes de febrero, la casa Victor ha distribuído un interesante disco de Armstrong. El famoso músico negro, personal y arbitrario como siempre, hace en él una nueva creación del magnífico trozo de W. C. Handy.

Le conocíamos otra, la que hiciera para los discos Odeón, hace ya tiempo. Esta no ofrece grandes variaciones sobre la anterior. El atractivo principal reside en la voz profunda y atormentada de Armstrong, y en la instrumentación, de sobrios pero sorpresivos recursos. El nuevo Saint-Louis Blues, merece ser coleccionado por los que admiran al talentoso autor que es Handy y al músico original y brillante que hay en Armstrong.

Al reverso de Saint-Louis Blues va "Moreno Estibador", fox-trot acre de ritmo fuerte, que alcanza por momentos un ardiente y vertiginoso colorido. Su interpretacin, como la anterior, está a cargo de la orquesta que dirige Louis Armstrong.

No quiero verlo más

Mercedes Simone, a pesar de no tener un gran volumen de voz, se impone por su calidad expresiva. Carece de todas las afectciones que han popularizado las intérpretes del tango, confundiendo muchas veces esta música con una arbitraria cátedra de inflexiones guarangas y ademanes insoportables. Mercedes Simone se caracteriza, ante todo por su equilibrio. Aparte tiene una innata elegancia vocal, que le evita toda clase de exageraciones.

MERCEDES SIMONE

"No quiero verlo más", un tango, y "La Llorona", ranchera, son sus últimas grabaciones para la casa Víctor.

Mercedes Simone pasa de un estilo a otro, en estas interpretaciones, con ajustada soltura. Manifiesta hallarse compenetrada de las exigencias rítmicas de ambas composiciones.

Un tango que queda es "Seguime, Corazón"

La orquesta típica Víctor ha grabado un tango titulado "Seguime, corazón". Dentro de sus sencillas características de canción popular, esta música tiene cierta emoción que hace que sus notas queden grabadas en los auditores con gran facilidad.

Desde el punto de vista bailable, "Seguime corazón" es un tango excelente. Su melodía, sumamente agradable, su letra cándida, pero que no cae en cursilerías, le dan un lugar principal entre los tangos aparecidos últimamente.

Al reverso del disco que nos ocupa va una animada ranchera "Florcita de mi pago", también interpretada por el conjunto típico "Víctor".

Whiteman se ha quedado atrás

Multitud de personas están dispuestas a creer, cuando se habla de jazz, que la orquesta de Whiteman es insuperable. Su impresionante estilo, construído a base de una arquitectura instrumental que linda en lo sinfónico, consigue imponerse a los ánimos pusilánimes. Por otra parte nadie organizó su propaganda en los Estados Unidos tan bien como el famoso rey del jazz... sin trono.

Así consiguió un lugar en los comentarios que no merecía. Se colocó en el borde de la música de gran concierto. Pero como lo que trataba con tan injustificado lujo era materia de ritmo, esencialmente popular, fracasó lamentablemente. Al lado, sobre todo, de conjuntos negros, aun pequeños, Whiteman demuestra su temperamento falto de las dotes precisas para la creación.

Whiteman es un hombre lúcido, ciertamente capaz para la dirección de una orquesta, pero que, gradualmente, por intentar disparatadas renovaciones y martingalas, ha perdido la noción exacta de lo que es la música del jazz.

Así lo hemos visto ejecutar como fox-trot, trozos de Rimsky-Korsakov. Así le hemos notado en sus orquestaciones influencias de Debussy y Ravel. Así, por decirlo de una vez, Paul Whiteman, el famoso detentor del injustificado título de rey del jazz, se ha ido quedando atrás.

Bromas de Stravinsky

En "Historia de un soldado", Stravinsky ha hecho algunas buenas bromas a la música popular. Nos referimos a las partes que dedica a hacer una descripción exprofeso amanerada y chambona del vals, el tango y el rag-time.

Ha disecado con su habitual precisión y su capacidad genial el ritmo y la naturaleza íntima de esas músicas. Y no sólo de las músicas en sí, sino de los ejecutantes y hasta los auditores.

Armani sabe lo que es jazz

En Buenos Aires hay varias orquestas que consiguen hacer un ruido que a los inexpertos podría ocurrírseles que es jazz. Señalamos complacidos la excepción principal: Armani.

Inútil sería extenderse sobre las condiciones personales de este excelente intérprete de violín y equilibrado director de orquesta. Ellas son bien conocidas. Pero en materia de jazz no se habían expresado íntegramente. Cuando dirigía Armani un conjunto de ese género en compañía del pianista Cóspito, ambos jóvenes directores se manifestaron exageradamente sumidos al estilo impuesto por Whiteman.





ARMANI

Cóspito, por otra parte, insistía en usar en el piano recursos un tanto acrobáticos y anacrónicos, como los que puso en un tiempo de moda el notorio aporreador de pianos Zez Confrey, autor de una indescriptible zarabanda titulada "Gato sobre el teclado".

Seguimos con interés la campaña que inició Armani por su cuenta. En "Tabú", el local tan originalmente decorado por Mirabelli, Armani y su conjunto nos hicieron una gran impresión, que mantenemos por haberlo escuchado en los últimos tiempos.

"Rag del Tigre", la violenta composición que hacen caricaturesca los "Dados Negros"; "Dinah", motivo de una infinita dulzura y fuerza evocativa; "Thanks", fox-trot lento que Armani estrenó entre nosotros; "Saint-James Enfermery", patético blues y muchos otros trozos, que el conjunto que nos ocupa interpreta con singular perfección, nos demuestran que Armani, felizmente, sabe lo que es jazz.

Su conjunto es irreprochable. Tal vez, en caso de una excesiva meticulosidad, se podrían poner reparos al cantor Conyers. Buen ejecutante de banjo y guitarra, su estilo no se modifica en las distintas composiciones. Siempre canta con una arrastrada languidez, que si bien resulta muy bien en los "slow-fox", valses y algunos blues, no se ajusta del todo a otras composiciones de jazz.

Música de siempre

Hay interpretaciones musicales que no envejeven. Una de ellas es la que ha hecho la orquesta sinfónica de San Francisco de "La Muerte de Tristán e Isolda", de Wagner.

Trozo que relata la angustia metafísica del ser ante el problema de la muerte, que lo profundiza todavía al mezclarlo con la desesperación amorosa, sus notas de una pasión memorable, doblegan al auditor con su grandiosidad de torrente y lo inquietan en una apretada congoja, cuando se tornan flexibles, pero incisivas, como un lento rodar de lágrimas.

La interpretación que de este trozo de la célebre ópera de Wagner ha hecho la orquesta sinfónica de San Francisco, figura entre los registrados por la marca Victor.

Triunfa Gardel en Estados Unidos

Carlitos Gardel, como era de esperarlo, está triunfando con amplitud en Estados Unidos. Hacía falta que un cantor de su talla, veraz intérprete del tango, dotado de condiciones que no han sido superadas, sobre todo en materia de expresión, diera a conocer un vasto repertorio en los Estados Unidos.

CARLOS GARDEL

Puede ser que la visita de Gardel, cuyas grabaciones en la marca "Nacional-Odeón" tienen tanto éxito en el mundo entero, modifique un poco la idea ligeramente fantástica que del tango tienen los americanos. Como se sabe, los ciudadanos del poderoso país del Norte hacen una tremenda ensalada de mantillas, sombreros cordobeses aludos, pampas desoladas y cabarets californianos cuando quieren imaginarse el tango.

Aunque es peor, ciertamente, cuando lo bailan, ya que entonces, perdido todo control, se lanzan a hacer una serie de corridas y saltitos que nada tienen que ver con nuestro gran baile nacional.

Gardel, artista serio de ponderables recursos, quizá consiga demsotrarles que el tango no es una cuestión carnavalesca, interpretada por gauchos que lucen prendas de seda y botas mejicanas. Por lo menos les hará llegar una noción perfecta de la naturaleza íntima del tango.

Luisito la Mordió a Rosa

—Le sacó dos dientes
—La terrible Dolores
—Chafalonía olvidada
—Cuentero en la mala

Prueba de amor

LUIS Mirandi es un señor serio, cuenta ya 61 años, pero sus amigos le siguen diciendo Luisito. Anoche había bebido unas copitas de más y tuvo una discusión con su esposa, Rosa Basile. Para conformarla después y demostrarle que los años no han enfriado su cariño por ella, Luisito le mordió el dedo meñique de la mano derecha. Pero puso tan entusiasmo en su demostración que estuvo a punto de seccionárselo y tuvieron que curarla en la Asistencia Pública. La policía, que no entiende estas cosas del amor, ha detenido al aspirante a caníbal.

Odontología

CARLOS Saccon, argentino, de 22 años, de profesión hojalatero, estaba anoche en la puerta de su casa, Jujuy 362. Pasó en ese momento su vecino Miguel Martín y sin que mediara discusión le aplicó tan certero castañazo que le hizo saltar dos dientes. Ahora Miguelito está prófugo y la seccional 8a. lo busca para procesarlo por ejercicio ilegal de la odontología.

Caballeros

DON José Miguel Nilson es maquinista del Ferrocarril Central Córdoba. Ayer, terminada su tarea, fué a lavarse en una de las dependencias de la estación Retiro. Dejó olvidado allí un reloj y cadena de oro sobre el lavatorio y cuando poco después regresó a buscar su chafalonía, había desaparecido. Hizo la denuncia en la subcomisaría de Puerto Nuevo y pidió que por lo menos saquen del lugar donde perdió su reloj el letrerito que dice "Caballeros".

Huesitos

UN muchacho que tomaba fresco en la Plaza Herrera vió sobre un banco un paquete. Creyó haber hecho un hallazgo valioso, pero al desenvolver los papeles comprobó que se trataba de cinco huesos humanos disecados. Dudó un rato entre llevarlos a su casa para que jugara el perhro o dejarlos y al final se los entregó a un vigilante de la 32a.

Es brava doña Dolores

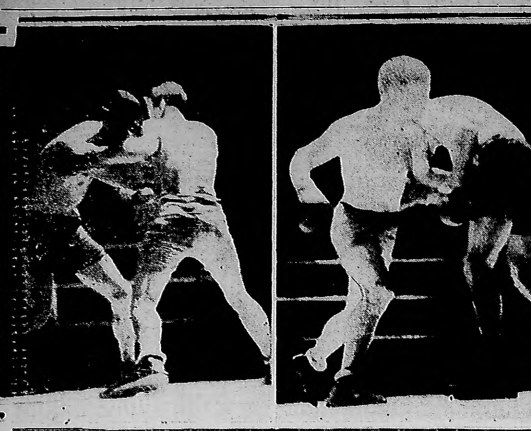
DOLORES Núñez de Starpola es una señora peligrosa. Anoche, en la calle Deán Funes frente al 651 sostuvo una discusión con sus vecinas María Elvira de Molina, argentina, de 23 años, y con Ema Zuviría, uruguaya, de 32. Enfurecida, se sacó un zapato y con el taco empezó a cascar a las dos mujeres, lesionándolas en la cabeza.

La Dolores quedó alojada en la comisaría de la sección 8a.

Pavón

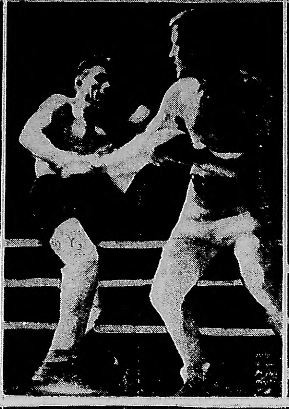
EN la agencia de lotería de la calle Corrientes 3955 un joven chorro intentó cobrar un billete adulterado, pero el bolichero se dió cuenta y llamó a un vigilante, lo que provocó la fuga del cuentero. Pronto lo alcanzó el vigilante Miguel Cetropa, y se lo llevó a la 9a. Resultó Francisco Pavón y por pavito será procesado.

Ha Faltado Emoción al Combate de Anoche por la Indecisión del Púgil F. Germano

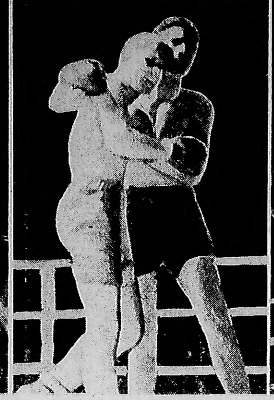


A MEDIA DISTANCIA
Suárez Franco y Dan Schink se castigan en un cuerpo a cuerpo

CAMBIANDO GOLPES
El argentino y el alemán cambiando golpes en el cuarto round



BAILANDO EN EL RING
Dan Schink ante el ataque tesonero de Suárez Franco opta por retroceder



ABRAZO FRATERNAL
El alemán "cariñosamente" abraza al argentino para evitar el castigo



EL TRIUNO DE SUAREZ RANCO
EL referee señor Escudero, levanta la mano a Suárez Franco proclamándolo vencedor

SUAREZ FRANCO CON SU OFENSIVA DERROTO AL ALEMAN DAN SCHINK

El Argentino Demostró Tener Más Entereza

Desde la Iniciación Hasta el 9o. Round, Dan Schink se Condujo Indeciso, Para Reaccionar en el 10o.

LA segunda presentación del pugilista alemán Dan Schink (62.300) había despertado expectativa en el ambiente deportivo, como se pudo apreciar anoche en el estadio Luna Park por la gran concurrencia que asistió a presenciar el match con el profesional argentino José Suárez Franco (62.600).

Decíamos ayer que el alemán tendría un rival peligroso y bien podía sufrir una sorpresa nada agradable en el instante de resolver posiciones con los puños; la realidad de los hechos ha confirmado una vez más nuestras apreciaciones.

Suárez Franco, en pleno ataque

Al iniciarse el primer round, después de varias fintas, Suárez Franco atacó enviando su izquierda a la cabeza del germano, que se mantuvo a distancia, sin aceptar la pelea franca. La indecisión del extranjero dió motivo para que el pugilista local lograra aplicar su punch con cierta eficacia, mientras que recibiera de contragolpe la izquierda de su rival cuatro veces en la cara, provocándole una hematoma en el pómulo derecho. La vuelta fué ganada por Suárez Franco.

En el segundo round Dan Schink nuevamente se mantuvo a distancia, en tanto que Suárez Franco atacó constantemente, enviando su izquierda y derecha a la mandíbula, pero no surtió mucho efecto porque el extranjero se mostró demasiado escurridizo.

En el tercer round las escenas se repitieron en igual forma, sacando ventaja Suárez Franco.

Round interesante

La cuarta vuelta fué la mejor del match. Dan Schink, resuelto, provocó un cambio de golpes con gran entereza, que fué aceptado por Suárez Franco. La escena fué emotiva. El público, entusiasmado, alentó a los púgiles, que siguieron castigándose con intensidad. El primero en provocar el clinch fué el alemán, que después intentó atacar, pero recibió dos derechas a la mandíbula que le obligaron a girar. La vuelta fué de Suárez Franco.

El quinto round fué lento. Suárez Franco estuvo en el ataque continuamente, mientras que el alemán se dedicó al contragolpe sin éxito.

Otro tanto ocurrió en el sexto round, donde el alemán demostró poca decisión para afrontar las situaciones, dió margen para que Suárez Franco, de guapo, lograra ganar la vuelta.

En el octavo round, Suárez Franco dominó bien a Dan Schink, que a raíz de las izquierdas que recibiera en la cara sangraba de la nariz.

En el octavo round, Suárez Franco aumentó su ventaja de manera harto visible, obligando a su rival a que provocara el clinch con demasiada frecuencia.

Al iniciarse el décimo round, ya no había más duda del triunfo de Suárez Franco por la poca decisión de su competidor, creencia que se aumentó al ver que el pugilista local hiciera retroceder dos veces a su competidor, a raíz de aplicarle dos derechas a la mandíbula; sin embargo, al cumplirse la mitad de la vuelta, el alemán reaccionó y aceptó la pelea franca, siendo las acciones parejas.

En el undécimo round, Dan Schink se mostró más entero que su rival, el que no cedió posiciones, ofreciendo escenas de interés al público. La vuelta fué de Dan Schink.

El último round fué disputado por ambos en forma desordenada. Hubo varios cambios de golpes sin mayor eficacia, debido a que la mayoría de ellos dieron en los brazos. Suárez Franco dió la impresión de hallarse cansado, en tanto que el alemán se hallaba más entero. El gong sorprendió a los rivales en plena acción.

El jurado proclamó vencedor a Suárez Franco.

Triunfo lógico

Indudablemente que la decisión del jurado al proclamar vencedor a Suárez Franco ha sido acertada, porque no hizo otra cosa que premiar merecidamente al pugilista que por su decisión logró acumular mayor número de puntos desde el primero hasta el noveno round.

El favorito del Bajo Belgrano ganó la pelea de guapo. Siempre estuvo en el ataque dispuesto a imponer su calidad. En los momentos que su rival se decidió a cambiar golpes, tal como en el cuarto round, se agrandó en forma notable, obligando a su contrincante a provocar el clinch.

A partir del décimo round su acción no tuvo la misma eficacia que en las vueltas anteriores. Su continuo ataque ante un rival demasiado escurridizo debía provocarle el desgaste físico que acusara al final, pero su valentía compensó ese detalle, porque fué suficiente para tener a raya al alemán.

El triunfo de Suárez Franco es lógico y confirma una vez más la calidad del favorito del Bajo Belgrano.

La actuación del alemán

Dan Schink anoche se mostró demasiado conservador. No aceptó los cambios de golpes, a excepción del cuarto round, donde tuvo una reacción notable, pero ante la decisión enérgica del pugilista local, fué el primero en provocar el clinch.

Tuvo una falla grave y fué su indecisión. Hasta el noveno round se mantuvo a la defensiva, retrocediendo continuamente ante el ataque de su competidor.

Dan Schink demostró que es un pugilista fuerte, pero le falta eso que le sobró a Suárez Franco: decisión, y por tal motivo su derrota está bien justificada. No se puede pretender definir un match en los tres rounds finales, olvidando que en los nueve anteriores ha estado bailando alrededor del rival, sin preocuparse de pelear.

INVIERNO ES UN GRAN RIVAL PARA JUP BESSELMANN

En el Match que Efectuará el Próximo Miércoles

El próximo miércoles en el estadio Luna Park, se llevará a cabo la pelea entre el pugilista alemán Jup Besselmann, el "rey del k. o.", y el profesional argentino Jacinto Invierno, a doce rounds.

El match promete ser reñido. El germano reaparecerá en condiciones excelentes de preparación para rehabilitarse de su última presentación, por lo que se puede pronosticar que ha de ofrecer al público una pelea plena de emotividad.

Invierno es un pugilista hábil. En las filas del profesionalismo se ha destacado como un elemento de calidad. Tiene en su haber veintidós peleas ganadas consecutivamente, detalle que deja en evidencia los puntos que calza. Por esa causa, nada difícil será que el "rey del k. o." pueda sufrir una nueva sorpresa.

El Alemán es de Cemento Armado

Nos dijo Suárez Franco, después del match

AL terminar el match entrevistamos en el camarín Suárez Franco, que se hallaba rodeados de amigos, y a interrogarlo, tuvimos la siguiente respuesta:

—El alemán es de cemento armado. No cabe duda. He aplicado golpe tras golpe, y los soportó admirablemente. Pocas veces he visto un pugilista tan fuerte, sin embargo también ha contribuido a que min punch no llevara más efecto la forma de conducirse mi rival. Se mantuvo hasta el noveno round, donde se mostró enérgico pero fué él, como lo habrán comprobado, el que primero provocó el clinch. No tengo más nada que decir. He ganado bien. Solamente lamento que en el cuarto round me lesioné la mano izquierda, aunque no es de gravedad, por esa causa no la pude emplear con toda la eficacia que hubiera dezeado.

Así terminó su declaración el favorito del Bajo Belgrano.

Como un Campeón Ayer Venció el Pibe Aláníz

El Astuto Pugilista Lino Páez Abandonó al Terminar el 3er. Round, Después de Ser Dominado

JUAN Carlos Aláníz (61.700) nuevamente obtuvo otra victoria en gran estilo, confirmando que es el pugilista de la nueva generación con cualidades para conquistar el afecto del público porteño por su habilidad y corrección para conducirse ante su competidor en el instante de resolver posiciones con los puños.

Lino Páez (60.700) que anoche fué el nuevo rival del "Pibe Dinamita", a pesar de su experiencia en el ring no pudo anular la eficacia de su adversario.

Seguridad y velocidad

Al iniciarse el primer round, Alaníz, bien perfilado con su izquierda extendida ensayó varios jabs que hicieron blanco en la cabeza de su competidor, que intentó esquivar sin mayor éxito. Varios ataques del azuleño fueron contrarrestados con fuertes golpes de derecha en directo. Nuevamente Páez intentó desorientar al "Pibe Dinamita" con sus cambios de guardia, sin lograrlo por su lentitud. Al finalizar la vuelta, Alaníz colocó una serie de izquierdas seguidas de derechas a la mandíbula y la cabeza, que tuvieron la virtud de entusiasmar al público. La vuelta fué de Alaniz.

En el segundo round Alaníz superó en forma amplia a su rival, que erró continuamente la mayoría de sus golpes. En el tercer round, Paez, desesperado al no competir con un adversario tan veloz y seguro en sus acciones, hizo ademanes de invitarlo a cambiar golpes, cosa que aceptó el "Pibe Dinamita". La escena fué interesante. Paez, por su gesto, tuvo la mayoría del público en contra, que se multiplicó cuando Alaníz, en tal tren de pelea, dominó netamente al azuleño, aplicándole una serie de izquierdas y derechas que lo obligaron a retroceder y luego a provocar el clinch. Fué tal el dominio del "Pibe Dinamita" que al terminar la vuelta, en el descanso, Páez abandonó.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Schink Aceptó su Mala Actuación

Así lo Dejó Entrever Después de la Pelea

EL alemán Dan Schink, estaba tranquilo en el camarín mientras se vestía. Hablaba con Jup Besselmann y otros compatriotas. Por los gestos que hacía se podía advertir que estaba convencido que Suárez Franco lo había superado en el ring. Nadie discutía el asunto. Reinaba demasiada calma para pensar lo contrario, por lo que no tratamos de buscar un intérprete con el fin de pedirle sus impresiones sobre el match.

Un detalle sugestivo es que en el instante que Dan Schink fué al baño se encontró con Suárez Franco, y lo felicitó palmeándole el hombro, mientras que articulaba algunas frases en alemán, muy afectuosas, en tanto que el pugilista del Bajo Belgrano, le decía:

—Sos de cemento armado.

Dan Schink sonrió, sin entender el significado de las frases, y le contestó en elaman, provocando la misma actitud en Suááárez Franco.

Schiaraffia y Sileo han Empatado Bravamente

Ambos Cambiaron Golpes con Gran Decisión, Ofreciendo Alternativas de Intensa Emoción

EL match de semifondo entre Domingo Schiaraffia (60 k.) y Nicolás Sileo (59 k. 400 gr.), fué sumamente reñido. Desde la iniciación, ambos, en forma decidida, provocaron los cambios de golpes con tal chinco que mantuvieron el interés de los espectadores durante las diez vueltas, dando margen para que el jurado ante las alternativas tan equilibradas resolviera dar un empate, fallo que fué bien recibido por la mayoría del público.

Schiaraffia en ataques rápidos envió su izquierda con potencia a la línea baja de su rival, que contestó con la derecha a la mandíbula, logrando en dos oportunidades hacer blanco; sin embargo la ofensiva que empleara el primero de los nombrados, dió margen a que la pelea se tornara intensa y equilibrada.

Pelea recia

En el segundo round, Sileo llevó la ofensiva logrando ubicar algunos golpes bien, obligando a su contrincante a que se condujera con mayor prudencia, pero, no obstante, de nuevo éste provocó la pelea recia, en donde Sileo consiguió inclinar la ventaja a su favor. La vuela fué sumamente interesante. El público estimuló a los rivales hasta el momento de terminar la vuelta que fué favorable a Sileo.

En el tercer round, Schiaraffia fué decidido en busca de su competidor y le aplicó varias izquierdas en cross a la mandíbula. Ambos se desempeñaron con mucho entusiasmo y valentía, destacándose Schiaraffia por su mayor seguridad en aplicar su punch, ganando la vuelta.

Desde el cuarto round hasta el décimo, la pelea resultó muy equilibrada, ofreciendo al público escenas interesantes. El jurado ante la paridad de fuerzas proclamó un empate, fallo que fué bien recibido.

Rivales bravos

Tal como anunciáramos ayer en nuestro comentario el match entre Schiaraffia y Sileo prometía ser muy bravo por las cualidades de ambos para conducirse en el ring.

Schiaraffia confirmó su clase. Es guapo y decidido para conducirse en el momento crítico. Tiene cualidades para ofrecer espectáculos al público, y Sileo, anoche justificó de nuevo que es un liviano de cualidades para alternar con los elementos de valía. Es guapo y fuerte. Sabe afrontar los momentos difíciles con una entereza digna de aplauso.

El fallo del jurado es acertado, porque tanto Scharaffia como Sileo hicieron derroche de valentía y las vueltas fueron muy equilibradas a partir del cuarto round.

Toda la Potencialidad Industrial y Económica del País Reflejada en la Exposición Industrial

MUCHO PUBLICO CONCURRE A LA EXP. INDUSTRIAL

Los Pabellones Provinciales son Objeto de la Atención Metropolitana

CON las facilidades que ha dado la Unión Industrial estableciendo una entrada a precio popular a la Exposición que funciona en el local de la Sociedad Rural, se ha redoblado el número de visitantes a la misma.

Las amplias instalaciones presentan así un inusitado aspecto de fiesta. Sin intervalos la caravana de visitantes se renueva constantemente, participando no sólo de las diversiones instaladas en la Rural, y visitando a la vez los distintos pabellones de la provincia.

Exposición regional

Lo más interesante de este certamen de la potencia industrial y económica de la República es la concurrencia, nunca lograda hasta la fecha, de todas las provincias que componen nuestro territorio.

Las provincias menos favorecidas por el incremento industrial han podido presentarse luciendo en sus pabellones especímenes de su tierra, logrando hacer visible y pública la revelación de las inquietudes que se cobijan en el medio local.

Vemos así que Catamarca y La Rioja, con sus tejidos, compiten con éxito con las bien difundidas industrias textiles de Santiago del Estero. En esta última provincia, por ejemplo, se nota la presencia de una muestra muy interesante de alfarería incásica, exhibiéndose no solamente cacharros extraídos de las profundidades de la tierra, lo que involucra un indudable valor arqueológico, sino también la aplicación práctica en lo moderno de estilizaciones labradas sobre tan antiguos motivos en muebles, colchas y otros objetos.

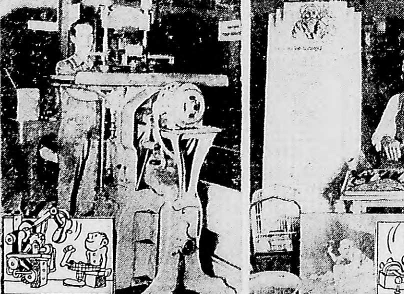
El Sr. Rafael Corral, por ejemplo, ha presentado una muestra de doce piezas de alfarería con dibujos incásicos confeccionados con tierra santiagueña, lo que constituye una verdadera novedad, por cuanto viene a demostrar que el empleo de ciertas tierras arcillosas de Santiago del Estero sirven admirablemente para la industria alfarera, no sólo en la construcción de cacharros sino en la fabricación de ladrillos y tejas especiales.

En el pabellón de Jujuy, se advierte con no disimulada sorpresa una admirable aplicación del cactus o cardón del Altiplano para la fabricación de muebles originales. En este sentido las piezas expuestas por los jujeños traen a Buenos Aires una novedad.

El cardón, considerado hasta ahora como inaplicable a la industria, se muestra aquí insinuando a los capitales nacionales y extranjeros todas las posibilidades concretas que se pueden elaborar con ese elemento, hasta ahora sin aplicación práctica.

En cuanto a las demás provincias, el interés del público se concreta a observar con evidente curiosidad las diferentes manifestaciones locales de la industria nacional. Se explica así la afluencia de público en la Exposición Industrial Argentina, siendo uno de los stands más visitados el de Tucumán, con sus muestras de la fabricación del azúcar y la construcción de aeroplanos y trabajos manuales, y el de Salta con sus valiosas colecciones de maderas de la zona, y sus excelentes vinos.

La Industria del Calzado: Ayer y Hoy





ENTRE LOS NUMEROSOS stand que integran la Industria Argentina de Palermo, el certamen más completo de la potencialidad industrial y económica de la República, uno de los que más público atrae es el que se refiere a la industria del calzado. Ahí está el viejo zapatero porteño, aquel clásico remendón que todavía queda por los barrios proletarios, y a su lado una de las modernas maquinarias empleadas en la fabricación del calzado. Se puede ver así, representadas las dos épocas; ayer con todas las dificultades naturales motivadas por la falta de elementos, y hoy, la máquina, que en pocos momentos hace una a una todas las piezas que compondrán un zapato que sale listo para usar. Un crecido público se renueva constantemente, observando con evidente curiosidad las "dos épocas" de la industria del calzado en nuestro país.

Un Espectáculo Sobresaliente Ofreció Ayer la Exposición de la Industria Argentina

APARTE del atractivo que por sí mismo brinda la Exposición de la Industria Argentina con sus "stands" constituídos en exponentes del progreso alcanzado por nuestras industrias, el espectáculo que ayer ofreció el comité ejecutivo de la Unión Industrial Argentina en Palermo resultó excepcional y provocó, tal cual como podía esperarse, una expectativa que fué ampliamente cumplida.

El conjunto Los Millonarios, que viene actuando con singular éxito en esta exposición, fué justamente aplaudido y festejado por la numerosa concurrencia allí congregada. Se trata de números ágiles y agradables, fáciles al oído y de una visualidad extraordinaria. Por eso es, precisamente, que son escuchados con especial agrado.

Algo por Alguien

Filosoficula

Una Carta

HOY es domingo, lo que quiere decir que mi misión ha terminado hasta la semana que viene, que, para mal de mi pereza, viene siempre demasiado ligero. Pero antes de irme a descansar voy a transcribir la carta de un amigo muerto hace muchos años, en la que se habla de un tema que mucho me preocupa: la superstición. El amigo, a quien no tuve el honor de conocer personalmente, se llamaba Oscar Wilde y cultivó las letras y la vida con singular acierto.

En una cena del Club de los Trece, fundado para combatir la superstición y en particular la que se refiere al número 13, y celebrada en el restaurant Talborn, en Londres, el 13 de enero de 1894, el presidente anunció que acababa de recibir la siguiente carta de Oscar Wilde:

"Debo, en primer término, agradecer a los miembros de ese club su afectuosa invitación, por lo cual le ruego que les exprese mi sincera gratitud.

"Pero adoro las supersticiones.

"Son el verdadero elemento de color en el pensamiento y en la imaginación.

"Son las enemigas del sentido común.

"El sentido común es el enemigo de lo novedoso.

"El fin de esa sociedad parece ser terrible.

"Déjennos ustedes algo de irrealidad. No nos gratifiquen con una salud de una magnificencia agresiva.

"Me agrada comer fuera de casa, pero con los miembros de club que se propone un fin tan pecaminoso, no puedo cenar.

"Lo siento.

"Estoy seguro de que serán todos ustedes deliciosos, pero no puedo asistir, aunque el 13 sea un número que dé la suerte."

ELLOS TAMBIEN

LA Academia Francesa es un cuerpo donde se recibe a personas con títulos: hombres conocidos, prelados, elegantes, médicos, geómetras y hasta literatos.

VOLTAIRE

Para Mañana

No está a más obligado un viejo que a cobrar buena fama y echarse a dormir.

La naturaleza da canas a los hombres más que a todos los animales, por bandera de paz entre el ardor de la juventud y la prudencia.

La vejez sobre sano entendimiento y buenas costumbres hace a los hombres pasas de sol, y si los coge viciosos y mal apercibidos, los hace [illegible] seco, que es la cosa más inútil y de menos substancia que hay en el mundo.

RUFO.

★ ☆ ★

AMOR, TU QUE ME DISTE LOS OSADOS...

Amor, tú que me diste los osados
intentos y la mano dirigiste,
y en el cálido seno la pusiste
de Dorisa, en parajes no tocados;

si miras tantos rayos fulminados
de sus divinos ojos contra un triste,
dame el alivio, pues el daño hiciste,
o acaben ya mi vida y mis cuidados.

Apiádese mi bien. Dila que muero
del intenso dolor que me atormenta;
que si es tímido amor no es verdadero;

que no es la audacia en el cariño afrenta,
ni merece castigo tan severo
un infeliz, que ser dichoso intenta.

Nicolás Fernández de Moratín

Comparación

LOS labios de las mujeres son como las cajas registradoras: a la par que indican lo que vas a gastar, te dan el recibo de la compra.

Lucio RIVAS

ANECDOTA

NAPOLEON, que de presidente de la república se convirtió en emperador de Francia.

Dufaure, al visitar a Napoleón, durante una crisis ministerial, lo encontró preocupado:

—Aquí me tiene usted engendrando un ministerio — dijo el presidente, al visitante.

A lo que Dufaure respondió con agudeza:

—¡Con tal que el nacimiento no se haga mediante una operación cesárea!...

★ ☆ ★



[illegible] Eugenia, [illegible] Carlota.

PLENA EN INCIDENCIAS FUE LA REUNION EN LA PLATA

UNA concurrencia extraordinaria, tal como correspondía al excepcional programa que se había combinado, llenó ayer las instalaciones del circo platense. Como de costumbre, haremos un rapidísimo comentario de las noticias más salientes que a través de la reunión registramos en nuestro carnet.

En la inicial hubo cosas raras

En los 1200 metros del premio Jabalí, prueba inicial de la tarde, hubo algunas cosas raras. HIJAELPAGO, nuestra candidata en mérito a lo mucho que corría en privado, no llegó a figurar en el marcador, y esa defeción parece que se debe a los progresos sorprendentes que puso de relieve LYRA. Cremos que el lector nos entiende sin que abundemos en otras aclaraciones. Y que con LYRA algo se había tramado lo demuestra en forma terminante que pocos días antes había corrido sin obtener ninguna figuración, con sólo 300 boletos, y ayer apareció cotizada con más de 3000! Pero las malandrinadas se pagan y fué así como en última instancia se apareció HORTALIZA, espléndidamente dirigida por Toribio Sánchez y ¡zas! todas las combinaciones se vinieron estrepitosamente al suelo. De acuerdo con lo demostrado, donde vuelva a ser LYRA de la partida tiene que imponerse holgadamente, y si no lo hace entonces ya sabrán los comisarios cuál es la actitud que deben de asumir. Estamos dispuestos a sanear el ambiente platense y hemos de conseguirlo cueste lo que cueste y duela a quien duela. Estamos para defender al público y lo haremos en todas las formas.

Esta vez se tiraron con Mascareñas

A raíz de la presentación de la pensionista de Bello en la reunión del sábado 17, en un recuadro destacamos que con esa yegua creían no perder. Nuestra "destapada" los hizo cambiar de parecer y la tal MASCAREÑAS corrió como una ternera. Como ayer el asunto estaba poco conversado, resolvieron irse a los papeles y la descendiente de Oquendo contó con el doble de ganadores de los que tuvo ocho días antes. Aquí también hubo baño, pues no contaban para nada con el "batacazo" de XENIA y tampoco con la poca o ninguna habilidad del jockey rosarino Medina, que hacía su debut en las pistas platenses. Resumen: que al igual que LYRA, la pensionista del stud La Revancha quedó descubierta y por lo tanto bajo la más rigurosa observación.

La mala suerte de Chimango

Pronosticamos con suma confianza al pupilo de Lapistoy, pues este profesional estaba convencido — y así lo hizo saber — que su pingo, al hacer la rentrée, había sido echado al bombo por el "maestro de bomberos" y digno colega de Jacinto Sola, Jesús Bastías. Pero la mala suerte volvió a ensañarse con el zaino, pues el jockey Tadei tuvo la desgracia de perder el látigo durante el desarrollo y al final lo castigaba con la gorra! A pesar de ese contratiempo llegó CHIMANGO a sólo medio cuerpo de EL TONY, resultado que a buen seguro se hubiera invertido de poder ser estimulado nuestro favorito en la forma usual. Se puso, así, en evidencia la razón de la denuncia del trainer Lapistoy y lo mucho que está corriendo el hijo de Jovial XII, que no tardará en dar un amplio desquite a sus partidarios.

Contra la fija se impuso nuestra carta

En el papel parecía que PASQUINO tenía una imperdible, pero por las razones que expusimos en el correspondiente comentario preferimos en forma decidida a OROÑO. Los hechos demostraron que estábamos en lo exacto, pues mientras el palermitano hacía un formidable papelón, dejando muy mal parada y dolorida a la cátedra, el favorito de CRITICA ganó en buen estilo y demostrando que posee aptitudes suficientes como para confiar en el porvenir de su campaña.

Se tiene ganado un triunfo

Si hay un animal que merece cambiar de categoría, ese es VENTOVAN. Viene figurando honrosamente en cuanta carrera disputa y ayer, si el chico Robles hubiera hecho gala de un poquito de serenidad, tal vez habría cruzado en ganancia la sentencia. Cincuenta metros antes del disco, cuando VENTOVAN avanzaba reciamente por el lado exterior, a su piloto se le ocurrió sesgar la línea hacia adentro, con lo que perdió un terreno precioso, y a pesar de ello finalizó a sólo una cabeza de OROÑO. Entre perdedores no tiene enemigos a la vista y por lo tanto su victoria es asunto que desde ya se descuenta para la próxima presentación.

Llay Llay repitió ampliamente

Entre las chances de la tercera carrera que destacamos con las mejores probabilidades, hicimos referencia a LLAY LLAY, no sólo por la fácil forma como había salido de perdedora sino, también, por los adelantos que denotaban sus buenos ejercicios. Es mejor de lo que muchos suponen la hija de Escévola y así lo demostró al dar fácil cuenta de FEDERACION cuando ya se juzgaba como cosa hecha el triunfo de la favorita.

Campero se ha hecho repetidor

Al fin parece que los del stud Rayos X le han dado en la tecla a CAMPERO, pues el hijo de Campana se ha hecho repetidor, cosa esta que hasta ahora le era desconocida. Buen segundo los otros días, el público no lo tuvo mayormente en cuenta presumiendo que, como muchas otras veces, no haría honor a tal performance, y de ahí que los allegados al trainer Nigri hayan hecho grandes ganancias, pues el dividendo fué remunerativo. El jockey Menini, que sin duda estaba en el secreto, pues él fué quien lo condujo en las presentaciones anteriores, debe haber sacado para pasar sin apremios los tres meses de suspensión que le aplicaron los dirigentes platenses. Veremos cuánto tiempo le dura la regularidad al triunfador del gran favorito MARTILLAZO.

La carrera central del programa

En lugar aparte nos referimos en forma especial al triunfo que alcanzó TEMPORAL en la prueba central del programa. Agregaremos que el desarrollo de la prueba dió mucho que hablar, pues los más sostenidos en las taquillas, Capacha, Boyero y Hondazo, corrieron por donde el diablo perdió el poncho y claro estaba que en esa forma no podían pretender llegar al final entre los primeros haciéndose un tren de tortuga. Pero Sola es de los que saben arreglar bien las cosas y allí hubo más de un convencido de que la forma de ganar era... perder.

¿Y para eso tanto "mareo"?

Al referirnos a la presencia de BOYERO destacamos que en el stud de éste se estaba haciendo mucho mareo, pues tan pronto afirmaban que correría la 5a. como la 8a. o bien que no sería presentado. ¿Qué se perseguía con eso? No lo sabemos a ciencia cierta, pero sí que BOYERO hizo un soberano papelón, finalizando último con 5892 ganadores. Es que esta vez no pagaba el sport que cuando se tiraron en Palermo contra la fija de Talahuasi.

La gran corrida quedó en nada

Ausente CHIN CHIN de la 6a. carrera, ésta se presentaba abierta a muchas pretensiones y especialmente a las de INSULAR, que contaba con una corrida fantástica y el antecedente de un segundo puesto a la cabeza de Sobrino, en gran tiempo. Pero INSULAR no se dejó ver por parte alguna y sus partidarios quedaron con la sangre en el ojo. ¿Será tan ordinario el pupilo de Polo? Por las dudas es otro que pasa a engrosar la lista de los que deben permanecer bajo rigurosa observación.

Modelito fué el segundo gran sport de la tarde

En el cuadro de lances más rumbeados que publicamos conjuntamente con la amplia crónica de la reunión, indicamos a MODELITO, pues en sus trabajos acusaba algunos buenos adelantos. La observación no estuvo de más, pues MODELITO, al imponerse en la 7a prueba, abonó más de cuarenta pesos por boleto, siendo así el segundo gran dividendo de la tarde. Ganó bien y en tiempo muy estimable. Es de desear que en la próxima repita.

El informe de último momento se confirmó

Habíamos pronosticado a BOYERO en la milla de la última carrera del programa, pero ayer, al saber que el hijo de Epílogo disputaría el premio Jafet, en la información de último momento que damos a conocer en la edición de las XII, rectificamos la elección de candidato embarcándonos en forma decidida con SALAME. De la bondad del dato no vamos a hacer comentarios; sólo diremos que SALAME ganó muy bien en una briosa arremetida, abonando un suculento sport de cuatro cifras, con el que muchísimos de nuestros lectores habrán salido harto satisfechos del hipódromo. Ha vuelto a la forma de sus mejores tiempos y puede afirmarse que hay para rato con el buen descendiente de Sandunguero.

El número 13 y el pibe García

El aprendiz García resultó ayer el héroe de la jornada. Piloto más que discreto y honesto a carta cabal, el pibe se impuso en la primera carrera bis con XENIA, que abonó $ 82.80, y luego repitió el plato con MODELITO en la 7a., que pagó $ 40.20, es decir, los dos dividendos más altos de la jornada. Como detalle interesante cabe recordar que ambas piloteadas por García llevaban el fatídico número 13, que esta vez, para los que apostaron en las ventanillas del tan zarandeado numerito, ha sido de lo más simpático y suertudo. Y no fueron sólo esos los 13 que aparecieron en el primer puesto del marcador, sino que también triunfó en la 3a. con LLAY LLAY, que fué otro sport de cuatro cifras. El chico García y el número 13 estuvieron ayer en un gran día.

Habrá tema en abundancia

La semana próxima, debido a que no hay carreras en Palermo, parecía que iba a resultar muy pobre para el comentario hípico; pero los diversos sucesos ocurridos ayer y que reflejamos en esta breve crónica, sin entrar en mayores detalles debido a la tiranía del espacio, nos darán la tela necesaria para mantener el interés de la página. La defección de Hijaelpago, los progresos de Lyra y Mascarañas, el asalto que Sola llevó a cabo con Temporal, las responsabilidades que de reflejo puedan caberle al trainer De la Cruz, la confirmación de las sospechas del cuidador de Chimango, los "mareos" provocados por la ecurie de Boyero y otras cosas por el estilo, nos permitirán llenar muchas cuartillas. Oído, pues, a la música, que prometemos va a ser muy interesante.

LUCH[illegible] HA[illegible]

El [illegible]

Esta [illegible] na Par[k] [illegible] nato mu[illegible] can", con [illegible] nario de [illegible] que el éx[illegible] todo ser[illegible] las calidades [illegible] intervendrán.

El primer match por el [illegible] to estará a cargo del ca[illegible] ruego Einar Johannesen [illegible] peón alemán Herbeiet M[illegible] bos poseen estilos bien [illegible] nombrado en primer té[rmino] [illegible] destacado por su notable [illegible]

El segundo encuentro de [illegible] como pueda" lo efectuarán [illegible] peón español Andrés Castañ[illegible] campeón judío-americano [illegible] Freeman. Ambos son recios y [illegible] tes, por lo que las acciones resu[ltarán] bravas.

En el tercer match deberá presentarse el "enmascarado", para medirse, ¡nada menos!, que con el "rompecostillas" Zbyszko.

Los promotores del Luna Park nos comunican que si el "enmascarado" no se presenta esta noche será eliminado del torneo por haber faltado dos veces desde que actúa; por esa causa a la tercera es suficiente para adoptar una determinación de tal naturaleza.

El último match de "catch-as-catch-can" será formidable. El irascible Gardini enfrentará al inglés Jack Conley. Dos atletas terribles. [illegible] itálico, que ha declarado qu[e] [illegible] noche realizará la última luc[ha] [illegible] campeonato del Luna Park s[illegible] bico insiste en insultarlo, [illegible] actuar con la misma modali[dad] [illegible] inglés, "agarrarse como pued[a]" [illegible]

Bailan sin Descanso en el Casino

El Torneo Finalizará Mañana Proclamándose al Campeón del Mundo

A las 900 Horas de Baile Todavía no se Sabe quién Resultará Vencedor

LA marathon del Casino ha llegado a su momento más sensacional. De los bailarines que actualmente se hallan en la pista circular surgirá el campeón del mundo, el que para consagrarse deberá antes haber rendido una verdadera prueba de fuego.

El espectáculo de los trompos humanos finalizará mañana, no sin antes haber ofrecido al público una etapa final interesantísima, reñida, olímpica. Los bravos muchachos se jugarán íntegros, ansiosos de la conquista del cetro máximo del encerado.

Desde hoy los bailarines actuarán sin gozar de un solo segundo de descanso, y ello, indudablemente, acelera la terminación del torneo, en donde se impondrá el que revele mayor resistencia.

Están muy agotados

Hace tres días dijimos que los trompos humanos, que se juegan íntegros por el título de campeón máximo, se hallaban en un estado de singular agotamiento. Los fuertes calores registrados en la primera quincena del mes en curso han influído notablemente en el físico de los marathonistas, dejándoles huellas apreciables que han venido a evidenciarse luego de muchos días de pista.

A pesar del cansancio que los domina, los bailarines continúan alentados por las barras y simpatizantes. Muchos han sacado fuerzas de flaqueza, prosiguieron la disputa de la brava carrera, en atención al pedido de sus admiradores.

Apurando el final

La dirección del Cuarto Campeonato Mundial, en uso de las atribuciones que [illegible] reglamento, y en [illegible] co de los trompo[s] [illegible] apu- [illegible] [illegible] os no [illegible] canso, [illegible] quince minutos por hora que disponían para el reposo.

El reglamento será aplicado en forma severísima, y sólo bastan dos amonestaciones por motivos simples para provocar la descalificación del infractor.

¿Quién será campeón?

¿Quién será el campeón mundial? La pregunta es muy difícil de contestar, máxime cuando todos los participantes de la prueba se hallan en igualdad de condiciones físicas. Pereirita ya nos demostró el año pasado lo que es capaz de dar; El Penado Catorce, a pesar de sus minutos de flaqueza, es un serio competidor, con el que habrá que luchar hasta el último segundo.

Michailoff, el campeón de 1933, se tiene mucha, pero mucha, confianza, y nada digamos del diminuto Lolo y su pequeña partenaire. Los hermanos húngaros, aunque es algo difícil, pueden llegar. Antonio Tomás, la revelación de esta olimpíada, es el más peligroso de los rivales y dispone de una formidable barra de simpatizantes.

González Astudillo, el trompo solitario, es quizá el que ha reservado mayores energías y no sería de extrañar que lo viéramos vencedor luego de un duelo a muerte.

¡A sacarle pelusa a la pista!

¡A sacarle pelusa a la pista circular!, han llamado. Suprimido el cuarto de hora de descanso, los trompos llegarán a la consagración luego de haberse, palmo a palmo, disputado la prueba.

El final de este campeonato mundial será un espectáculo inolvidable. La emoción de una última lucha, terrible, mano a mano, noble, perdurará en el público.

Los hinchas de los campeones esta noche se jugarán enteros, para dejar bien alto el prestigio de sus favoritos.

¿Pegará el Doblete?

MICHAILOFF, el campeón de la marathón de 1933, es el más indicado para repetir la hazaña del año pasado, a pesar que tiene todavía algunos competidores que se desempeñan con energías pueden darle un disgusto, pero la mayoría de los espectadores le tienen una fe bárbara al "moscovita" para que pegue el "doblete"

SE CUMPLIO UN BUEN, Etc.

(Viene de la pág. 11)

la intromisión de otros personajes que le quitaran su carácter sintético hasta transformar la pieza en una verdadera comedia. Son dos escenas fundamentales, que dejan al espectador la posibilidad de crear a su antojo mil incidencias intermedias.

Esta síntesis es un problema como para ser resuelto tan sólo cuando se tienen dotes auténticas para cultivar el teatro; Fulvio della Fiamma ha demostrado poseerlas. El diálogo es un tipo de teatro singularmente peligroso, pues siempre parece demasiado largo y trivial o demasiado denso y pesado, impresiones, por lo general, más atribuibles al espectador que al autor. Pero como el espectador también es una realidad en el teatro, acaso ganaría en eficiencia, ya que no en valor literario, este diálogo de Fulvio della Fiamma, si se hicieran en él algunos breves y cuidadosos cortes. En general, su tono es distinguido e ingenioso y su trama de audacia muy grata.

"La ofrenda de la noche"

La comedia de Carlos V Duse, "La ofrenda de la noche", hecha a base de situaciones cómicas muy bien explotadas alegró, visiblemente, a la concurrencia, que aplaudió en varios momentos con entera justicia. Más que los méritos de la obra, que en su género está muy bien hecha, vale en este caso el esfuerzo interpretativo y el de dirección, gracias a las cuales no se perdió uno solo de los efectos cómicos de la pieza. Obras como ésta pueden ganarle al nuevo conjunto más de un éxito plenamente estimable.

Labor de los intérpretes

Las actrices se desenvolvieron, en "La ofrenda de la noche", con visible comodidad y el actor Juan Vehil animó con acierto plausible un personaje de comicidad sobria. El elogio corresponde, pues, a los cuatro, entre los que sabe distinguir especialmente a Blanca Tapia.

El diálogo de Fulvio delli Fiamma, Norma Castillo y Juan Vehil tuvieron una seria labor que cumplir y pusieron en ella eficacia y empeño hasta cubrir con éste las posibilidades de reparos. No obstante ello, queremos destacar la conveniencia de no ahogar las palabras dirigiendo la voz hacia el interior del escenario, sobre todo en la actriz, cuya dicción ha aparecido, en más de una réplica, algo confusa.

Los decorados de Andrés Martini, muy adecuados a las necesidades de cada obra y hechos con un sentido actual de la escena. Los muebles y demás servicios del escenario, así como las luces, impresionaron por su excelencia.

Augusto A. GUIBOUR

La Boite Palermo se Despide Hoy del Gran Público de la Capital

Como era de prever, anoche, con motivo de la reapertura de la Boite Palermo, el fantástico triángulo comprendido por la Avenida Costanera entre las calles Cangallo y Viamonte, constituyó el centro más animado y más concurrido de los festejos que se realizan a raíz de los corsos de Mi-Carême. Un público nutrido y entusiasta colmó los 15.000 metros cuadrados de superficie de la Boite Palermo, determinando todo un acontecimiento.

Los números de varietés, las orquestas y las mismas parejas, contagiados por la alegría y el entusiasmo predominante, rivalizaron en infundir al ambiente la nota de la alegría espontánea y ruidosa, que fué a no dudarlo el matiz predominante registrado anoche en la Boite Palermo.

ESPECTACULO FEERICO

El público de familias que concurrió a la Boite Palermo, se llevó una impresión imborrable. El espectáculo era sencillamente feérico. La Boite Palermo, iluminada con derroche de bujías y ocupada totalmente por un público bullicioso que alternaba su permanencia en la misma con el juego de serpentinas y el baile, cuando no se recogía en el silencio para escuchar con gusto la interpretación de varietés, ofrecía un golpe de vista magnífico.

LA APOTEOSIS DEL CHOP

Mientras tanto el buffet funcionó a todo trapo. Miles y miles de chops se consumieron, no siendo menor la proporción de sandwiches solicitados por la concurrencia.

El personal de mozos, reforzado con 100 plazas más, trabajó intensamente para cubrir los pedidos que continuamente se formulaban, teniendo a esta hora los organizadores de la Boite Palermo la satisfacción de anunciar y realizar un espectáculo de proporciones desconocidas en nuestro medio, sin que se resintiera en ningún momento ese mar[co] [illegible] comodidad y de esmerada at[ención] a que es acreedor el público.

Como ya dijimos en nuestras [edi]ciones anteriores, los precios [no fue]ron alterados, de modo que p[er]cieron estos precios, ya fam[osos] [illegible] no superados en atracciones d[e es]ta índole:

Chop Palermo, 0.20; plato [illegible] bre, 0.20; sandwiches, 0.05, [illegible] das sin alcohol, 0.20.

EL PROGRAMA DE ESTA N[OCHE]

Esta noche, última de los f[estejos] de Mi-Carême, la Boite Palerm[o] [ofrece]rá una gran función de desp[edida]. Orquestas, artistas y atrac[ciones] ofrecerán diversas novedades [con el] objeto de que el público g[uarde de] la Boite Palermo una impr[esión du]radera.

[Prof]esionales

BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. CURA RAPIDA, SIN DOLOR. METODO [illegible]. GABINETE RESERVADO PARA SEÑ[ORAS]. [TRATAMIEN]TO TOTAL O POR ABONOS ECONO[MICOS]. [CONSULTA]S GRATIS. Dr. SLININ, ESPECIALISTA. [...]TORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3. CANGALLO 1569

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4603

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0540
Retener hora previamente.

BLENORRAGIA y SIFILIS
Análisis de gonococos . . . Gratis
Consultas . . . . Gratis
Inyecciones:
914 Alemán . . . . $ 6
Bismuto . . . . „ 2
Mercurio . . . . „ 2
Curaciones . . . . „ 2
Análisis de sangre . . . . „ 10
Clínica "JANET" - Lavalle 715
De 10 a 12 y de 15 a 20.
Pida informes por carta de nuestro sistema de tratamientos para los enfermos del campo.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza 2004

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 867.

NO HAY MAS BLENORRAGIA
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo, único hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad, lo que consigue en pocas semanas.
Abonos curación completa, enferm. crónica, $ 45.—. Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal, $ 3.—
Del interior: Solicite prospecto "A"
GONOSANOR Paraná 608

... [Estó]mago
... Vómitos. Debilidad. San[gre] ... Cálculos. Rayos X. ... Dr. PASQUALIS. Callao ... 13 a 15 horas. Consul[tas] ... Todos los días.

[U]RINARIAS
[ESPE]CIALISTA: Dr. GRIMBERG
[B]LENORRAGIA. Riñón, vejiga, próstata, ure[tra], venéreas, debilidad sexual, de ... a 21 horas. Domingos y feriados ... 12 hs. CONSULTA, $ 3.—
CARLOS PELLEGRINI 543

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consultas de 11 a 12 y 18 a 19. U. T. Corrales 1010. CALLAO 132

[Dr.] A. R. ZAMBRINI
... Servicio de nariz, garganta ... del Hosp. R. Mejía. Via[monte] ... De 2 a 6 menos los miércoles.

[Dr.] CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
... de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1142.

ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
... a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 454. 33 - Avda. - 7291

[D]orenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
... cirujano del Hospital Ramos [Mejía] ... Consultas de 15 a 15 ... U. T. 62 - 3939

[Ra]úl E. Merzareli
... del Servicio de Ci[rugía] ... del H. P. Piñero ... lunes, miércoles y viernes ... 62 - 0665

[ADI]OS! OBESIDAD, PAPADAS y otras anormalidades del cuerpo y [hacer desap]arecer fácilmente tomando 3 ó 4 comprimidos del específico "Adelgacina Atir", método de rejuvenecimiento de acuerdo a las teorías del sabio Dr. Marañón. Farmacia Franco Inglesa, Del Indio, etc. — Precio, $ 8.

[V]ENEREAS
CURADAS - AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS
AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA
PRIMERA CONSULTA GRATIS, PRESENTANDO ESTE AVISO
CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso
... 8 a 21. U. T. 1531. 3319

Dentistas
... C. Castiglioni
... del Hospital Nacional de ... del Circ. de la Prensa. Consul[tas] ...

Parteras
... A. ESPECIALISTA, Jefa ... Tratamientos moder[nos] ... ECUADOR 681, piso 2o. D. ... Corrientes al 3000. U. T. 62 - 02[...]
[M]ARIA E. ZUNINO. Partera. ...
MATILDE HABIAGUE. Partera. ...
ISABEL A. de FERRER. Partera. ... Lavalle 4745. U. T. 1501, 1173

5. Farmacias
Análisis
... Análisis clínicos e industriales ...
[FARMACIA] BARROS Y DEVOTO ... [CO]RRIENTES 1262. U. T. 35, Libertad 3519

Específicos
[H]OMBRES impotentes y faltos de vi[gor] ... POTENVIDA ... INVAR ...

7. Abogados
PROCURADORES
Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1333. U. T. 37 Riv. 1182

8. Escribanos
Sansón Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 35 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
A empleados, comerciantes y propietarios sobre créditos a 10, 20 y 30 meses. Haber Habilitador Argentino. ...
... préstamos a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios ... militares, marinos y jubilados, en mensualidades. ...

16. Restaurants
PARA LAS PERSONAS DE LA MESA
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
CARHUE: Parque Hotel, confortable todo el año. Baños termales. Informes, U. T. 38 - 5293.

21. Instrucción Pública
CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: Callao 367. U. T. (35) 6485. Varios institutos a sus hijos a este acredi[tado] ...

22. Profesores Ofrecidos
Maestro en las más distinguidas familias del país. Escuela primaria, años del Colegio Nacional, Historia, Filosofía y Psicología de Ingreso a Derecho, Matemáticas, Química y Física de Ingreso a Medicina. Olazuer 3083. U. T. 73 Pampa 4416.

24. Automovilismo
AUTOS USADOS—COMPRAVENTA
¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, garantidas, todas medidas, gomería "LA CUMBRE", Paseo Colón 1615. U. T. 33 - 0340.

No arregle su auto sin pedir precio Muñiz y Cía., Nazca 25. U. T. 66-1175.

Vdo. colect. micro ómnibus, con línea, facild. Tratar: San Juan 3259.

25. Compañías de Seguros
"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno
MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino No. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915, U. T. 23 - 0681.

HAEDO, 1 c. est., República 120, chalet, confort, 5 habs. jard. $ 150. U. T. 41 - 0842.

R. Mejía, se alquila casa nueva, 2 p. baño, cocina, entrada auto, $ 35. Santa Fe y Pringles. Trat. U. T. 66-0765, Flores.

DEPARTAMENTOS

Alq. deptos. nuevos, flamantes, $ 80 y 130, verlos todo el día. Trat. 14 a 19 hs. U. T. 63 - 1101, Herrera 1210.

Departamento amueblado, $ 150, una cuadra Florida. U. T. 44-1470.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION

Alq. amplia hab. amueblada, con pensión, lado baño, a matrimonio. San Juan 2173, depto. 3.

Alq. piezas c. o s. muebl., sin cocina, baño caliente, único inq., refer. mutuas. Lavalle 2155, depto. 15.

Alq. sala c. o s. muebls., pens. Paraguay 2654-58. U. T. 44 - 7014.

Alq. pieza chica, calle Salta 191, 1er. piso, izquierda.

Alq. sala amuebl. c. pens., todo confort, casa flia. a matrim. o caballero. C. Pellegrini 603, p. 5o., dep. I.

PIEZAS BUSCADAS

Busco piecita amueblada, de $ 15 a 20, cerca de C. Pellegrini y Av. de Mayo. T. 35 - 6345.

29. Pensión en Familia
Pensionistas
Las pensiones de Buenos Aires rara vez satisfacen a los que viven en ellas. Buena cama y mejor comida, a precios módicos, hallará Vd. en Sarmiento 1080.

33. Empresas de Construcción
Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso
U. T. 33 - 4155, 4205 Avenida

A expert. constr. matr. const. y ref. pzo. y ct. 73 - 4474. Olazábal 3585.

A LARGO PLAZO
Construímos sin adelanto, por el alq. tendrá su casa propia. PLANOS. No construya sin consultarme. Amplias referencias de obras construídas. Talcahuano 257. U. T. 35 - 3262.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas am[bas] ... a domicilio ... $ 1 ... prácticos ... que no ... en la adquisi[ción] ... de la ... bajo ... [condi]ciones a ...

ARTISTAS
Se necesitan señoritas sonámbulas ... Esteban Bonorino 335. U. T. 63 - 0353.

Aficionados p. radio, cantor, cancionista, ... De 15 a 20 hs. ...

OFRECIDOS
COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2616. U. T. ...

¡Atención! A. Romero cab. serio, de Florida ... Doctor en Leyes ... contador, martillero nacional ... general, ... rata, di...

Hombre serio se ofrece, peón, portero, o cosa análoga. U. T. 35.7636.

CHAUFFEURS
Chauffeur se ofrece medio día o por todo el día, partic. o camión. U. T. 71-6717.

Chauffeur joven, prof. c.m., sin pretensiones. Las Naciones 2035. U. T. 61 - 2627.

PINTORES
Yesero oficial, competente, se ofrece composturas y nuevo, ... U. T. 61 - 6683.

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 25 de Febrero de 1934

Farmacia: **INCAICA**, Esmeralda 499, U. T. 31 - 5705.
„ **COLON**, Belgrano 257, U. T. 33 - 4329.
„ **MODERNA**, Sgo. del Estero 696, U. T. 38 - 7841.
„ **BALVANERA**, Bmé. Mitre 2500, U. T. 47 - 1550.
„ **REPETTO**, Lima 1686, U. T. 23 - 1210.
„ **Dr. GONZALEZ**, Rivadavia 5400, U. T. 60 - 0123.
„ **ALBERDI**, Juan B. Alberdi 5802, U. T. 68 - 192—650.
„ **GAVILAN**, Terrero 2502, U. T. 59 - 0712.
„ **SAN PEDRO**, Fco. Lacroze 2435, U. T. 73 - 3534.
„ **ALMAFUERTE**, Av. Sáenz 700, U. T. 61 - 2611.
„ **CORDERO**, M. Cervantes 2699, U. T. 59 - 2543.
„ **LA FE**, Rivadavia 9768, U. T. 67 - 0097.
„ **GARAY**, Garay 1800, U. T. 23 - 0252.
„ **ETCHEBERRY**, Rivadavia 6851, U. T. 66 - 0149.
„ **ROMA**, Lope de Vega 2054.
„ **RIVADAVIA**, Rivadavia 11552, U. T. 64 - 1203.
„ **LA NUEVA**, Orán 1173, U. T. 67 - 7640.
„ **SPINILLO**, Av. Cobo 900, U. T. 61 - 0592.
„ **VERSARI**, El Cano 3902, U. T. 54 - 2338.
„ **VILLA CRESPO**, Triunvirato 799, U. T. 54 - 1408.
„ **CORTI y DARLON**, Corrientes 1255, U. T. 35 - 2595.
„ **ANGLO AMERICANA**, Almte. Brown 801, U. T. 21 - 2294.
„ **URQUIZA**, Santa Fe 3152, U. T. 71 - 1539.
„ **CHACABUCO**, Centenera 1601, U. T. 60 - 0057.
„ **PERTINI**, Corrientes 2099, U. T. 47 - 1863.
„ **LOS ANGELES**, Nazca 2301, U. T. 50 - 0962.
„ **SANTA JULIA**, Charcas 948, U. T. 41 - 0811.
„ **INGLESA**, Dardo Rocha y Avellaneda (Bernal).

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I, 1515. U. T. 23-2254.

¡Atención! por $ 2 la "Casa Senac" desinfecta, lava, le encera con cera impermeable de lujo Nimbus, limpio casas. U. T. 41 - 6638.

MOTORES ELECTRICOS

Casa Yasinovsky, liq. motores eléct. de cte. c.c. y c. alt., de cualquier fuerza, ventiladores, moldes para hielo, carbones para biógrafo. Pidan precios. Belgrano 645. U. T. 33 - 7612.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Compro puentes y coronas. Córdoba 2053. U. T. 41 0435.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS

Corredor vinos embotellados y en cascos, para la capital, varias zonas, necesitamos. 14 de Julio 1265.

AGENTES
Vendedores para la capital, que demuestren actividad para la colocación de un renglón fácil, se necesitan. Doy alta remuneración. Solicitar vacantes por carta a: M. LEGRAND, Corrientes 1740.

Corredores para publicidad, radiotelef., nec. de 15 a 20 hs. Tucumán 1125, 3er. piso, dep. 5.

Sin desatender su ocupación usted ganará doble sueldo cuando sepa quién quiera vender casa o hipoteca, comuníquelo a: F. G. Muro, Boedo 958, y le pagará comisión.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS

Idóneo en farmacia, se ofrece, buenas referencias. U. T. 28, Bernal 263.

Dependiente de almacén, ofréc. muy práctico, bebidas y comest. U. T. 35-0946.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS

Muchacha 13 a 15 años, para ayudar quehaceres, se necesita, presentada por sus padres. Arcos 4720.

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 35 - 0053.

Ofrécese persona competente, medio día, entiende cocina, todo trabajo. U. T. 35 - 5208.

Cocinera se ofrece, cualquier clase de cocina. Salta 365. U. T. 35 - 5249.

Mucama se ofr., comed. otros queh., corta flia. pueblo cerc. U. T. (41) 2074.

Matrim. joven, provinciano, se ofrece cocinera sencilla o muc., él portero o ayu. dar quehaceres. T. 35 - 0571.

Ama criaría chico en su casa, con leche de primeriza. Andalgalá 2358. U. T. 68 - 189, Mataderos.

Matrimonio con dos chicos, se ofrece para cuidado y limpieza de casa o departamentos, sin sueldo. Buenas referencias. Sr. Parreño, Piedras 1025.

Se ofrece mucama joven, competente, para casa flia. (capital). Tr. de 9 a 11 y 14 a 18. T. 31-0715.

Matrimonio Alta Italia, jardinero profesión, entendido en parque, ofréc. certificados. Méjico 1020. T. 37-3361.

Mucamo chauffeur japonés, se ofrece. U. T. 35-5508.

Sirvienta se ofrece por medio día a $ 30 por mes. 52 - 1307.

Se ofrece mucama para matrimonio solo, habla alemán y español. T. 47-9604.

Se ofrece sirvienta para todo trabajo, recom. T. 38 - 0628.

Señorita para ama de llaves, quehaceres, acompañar señora o cuidar niños, profesora de piano. Referencias mutuas. Ofrécese. U. T. 47 - 7669.

Sirvienta ofréc. a matrim. o corta flia., buenas rec., presentada por su familia. U. T. 61 - 1926.

46. Dinero s/pól. y Alhajas
ORO Y ALHAJAS

ORO Compro. Pago desde $ 1.80 hasta fino 24 kts., $ 3.95 el gramo. Corrientes 3019.

ORO Compro, fino $ 3.95 gramo; bajo hasta $ 2.20. Calle Rivadavia 3771.

ORO Compro. Pago el más alto precio. LAVALLE 1084.

48. Compra-venta de Negocios
Pensión central, 25 pensionistas, activos, vendo por enfermedad, barato U. T. 23 - 4525.

49. Varios
OPERACIONES COMERCIALES

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 345. U. T. 47 - 6331.

Hormigas negras y coloradas. Garantizamos su exterminación con "Kilhal" Casa Feeney, Cangallo 553. T. 33-8751. Av.

Sastrería teatral. Alq. disfraces p. señoras, hombres, niños, gran surtido, precios módicos. U. T. 35-0412. Bernardo de Irigoyen 270.

Señora de 42 años, catalana, propietaria, desea casarse con persona activa. R. Peña 1565, Nuria.

Agencia de casamientos legal, reserva ultramoderna. R. Peña 1565. 41 - 0051.

Ferretería CASTELNUOVO, Monroe 4599. U. T. 51 - 2363.

49. Varios
VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte madera dura especial para cocina, sin humo ni hollín, a $ 20 los 1000 kilos, entregada.
L. ACERBO U. T. 54, Darwin 8174

ARTICULOS RURALES

Molinos c. depós. aceite, tanque austral., bebed., cilindros, prec. barato. Pidan cat.: S. Faimberg y Cía., Triunvirato 199.

TRADUCTORES
TRADUCCIONES
Extracción de Partidas
F. NICOLLIN
Uruguay 387 U. T. 38 - 0122

MERCADOS
SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas, modernas especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas
Se desea saber el domicilio de José Vázquez, que se encuentra radicado en Córdoba. Lo busca su madre, Angelina Quinteiro de Vázquez, que vive en San José 1725, de esta capital.

Se ruega a quien tenga noticias de Ramona Domiciana Larrosa (o Ramona Godoy), que desde hace años vive con la señora Floriana A. de Ietman, se dirija a este diario, Sección "Clasificados". Verónica, María y Calixto.

Se desea saber el paradero de Domingo Sarlo, por fallecimiento de su señora madre. Calle Ruiz Huidobro 2675.

Se desea tener noticias del paradero de Cipriano Félix Iunino y señora, y de su hijo Juan Angel. Informes a este diario: Sección "Clasificados".

52. Extravíos y Hallazgos
Extravióse el 22 paquete con ropa, en taxi, de Gath y Chaves al Balneario. Gratif. devol. Montes de Oca 1505.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
Si quiere arreglarse un tapado, la peletería "El Zorro Argentino" se lo dejará como nuevo. Enviamos peletero a domicilio. Llame: U. T. 67-5680. Presentando este aviso, hacemos el 10 o|o de descuento. Juan Bautista Alberdi 5486.

55. Radiotelefonía y Fonografía
Radio For Ever Splendid, las 2 corrientes, superheterod. import., vendo urg. $ 65. U. T. 47 - 2155, Pasteur 255.

Créditos a sola firma empleados en general, radios, muebles, sastrería, bonetería y joyería. Va corredor a domicilio. U. T. 54 - 4175.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
Manic. jov. Humberto I, 1171, antes Tacuarí 1264.

Manicuras jóvenes, atienden 10 en adel. Victoria 1171, piso 1o., dep. T.

Castelli 284, manic. alt. Sarmiento 2760, C. p.

E. Ríos 481, manic. jóvenes, 10 adel.

Lima 616, manicuras jóv., at. 10 ad.

Victoria 1860, manic. jóv. 10 adel. c. part. antes Cangallo 2276.

Sarandí 217, manic. ext. país, part. 10 ad., antes Victoria 1171.

Man. jóv. 10 ad. Tacuarí 181, c. part.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
Viamonte 2110, manic. jóv. C. part.

Alsina 1727 manic. ext., país, part. 10 ad., antes Rivadavia 972.

Manicuras atienden Río Bamba 61.

Manic. ext. Cangallo 2276, C. part.

PEDIDOS

Se neces. manic. jóv. Viamonte 2110.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, especialista de Europa, J. Vexelman, Carranza 1039, a $ 3 domic. U. T. 54 - 3110.

Pedicura diplomada, extirpación sin dolor, uñas enc. de lecc. Belgrano 1668. U. T. 38 - 3579.

58. Animales Domésticos
Cambio canarios finos por gallinas. Thames 552.

Cardenales E. Ríos, tengo 1.000, buen precio. Cabildo 3011. Pajarería. 70 - 7949.

59. Bancos
NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . 2 o|o
Octubre 1933

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales. En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48, Buenos Aires.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Datos sobre la Isla de Chipre

A lector de CRITICA (San Isidro). — Esta isla tiene 9.300 kilómetros de superficie y unos 300 mil habitantes. Ocupada por los ingleses en 1878, fué anexada definitivamente en 1914. Gobierna un Hihg Comissioner, asistido de un consejo de 12 miembros elegidos por los habitantes de la isla, 3 por los mohametanos y 9 por los cristianos. Capital: Nicosia, 16.000 habitantes.

Para adelgazar los labios

A Dama Juana (Martínez). — Sólo un médico, cuya especialidad sea la boca, puede contestar a su pregunta, pero, a piori, le manifestamos que su defecto es de los imposibles de corregir. La cirugía estética hace milagros. ¿Por qué no la ensaya?

Una comisión

A E. K. (San Isidro). — La comisión por la cual Vd. pregunta depende del Ministerio de Agricultura. Sólo se contesta por intermedio de est. columnas. La actual Exposición de la Industria Nacional, en Palermo le ofrecería a Vd. una oportunidad de exhibir su invento. Visite la Exposición.

Cuestiones conyugales

A G. T. A. — Hable con el juez de Paz sobre su asunto. Tendría Vd. derecho a una separación judicial. La dama en cuestión no tendría derecho de llevarse los muebles sino sus objetos personales.

Martillero público

A A. F. F. (Buenos Aires). — Para ejercer esta profesión es menester comprobar haber sido empleado de comercio durante dos años.

Cuestión judicial

A C. Q. (San Gregorio). — Para que la herencia pase al Estado, es necesario que nadie se haya presentado a reclamarla. Si Vd. sabía el paradero de ese hijo, por qué no le hizo saber lo que pasaba. Cuando una persona está ausente se le llama por intermedio de los consulados.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Pedro Julián Bombal, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 18. Buenos Aires, febrero tres de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Consuelo ... Secretaría número 17. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE MARIA GREGORIO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 18. Buenos Aires, febrero 2 de 1934. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de ... Plat ... la Secretaría ... febrero 15 de 1934. Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda se hace saber durante cinco días que ha sido declarado en estado de concurso civil don Fermín Cabral, designándose Síndico al doctor Jesús M. Orzeira con domicilio en la Avenida Diagonal Sáenz Peña No. 530, a quien los acreedores deberán presentar los justificativos de sus créditos en el término de veinte días. Buenos Aires, febrero 22 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Ministerio del Interior

Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 4 de marzo próximo, con el objeto de que proceda a la elección de diez y siete (17) diputados al H. Congreso de la Nación, y quince (15) concejales municipales.

Buenos Aires, enero 16 de 1934.

Atento lo dispuesto por los artículos 3o. de la Ley 11.594, 1o., 2o. y 3o. de la Ley 11.739 y 11 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales,

El Presidente de la Nación Argentina

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la capital federal, para el domingo 4 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de 17 diputados al H. Congreso de la Nación, en reemplazo de los ciudadanos: Fernando de Andréis, Demetrio Buira, Marcelino Buyán, Alejandro Castiñeiras, Angel M. Giménez, Roberto F. Giusti, Alberto Iribarne, Juan B. Lamesa, Enrique Mouchet, Manuel Palacín, Francisco Pérez Leirós, José E. Pfleger, Bernardo Sierra, Alfredo L. Spinetto, y tres vacantes producidas por fallecimiento de los ciudadanos José D. Castellanos y Antonio Zaccagnini, cuyos mandatos terminan el 30 de abril de 1934, y por renuncia de Federico Pinedo que terminaba el 19 de enero de 1936.

Art. 2o. — De conformidad con lo prescripto por el artículo 56 de la Ley 8871, cada elector votará por doce diputados.

Art. 3o — Convócase igualmente al electorado de la Ciudad de Buenos Aires, para el mismo domingo 4 de marzo próximo, con el objeto de que proceda a la elección de 15 concejales municipales, en reemplazo de los ciudadanos: Alejandro Comolli, Joaquín Coca, Alberto Coni Molina, José A. Claisse, Felipe Di Tella, Carlos Edo, Bartolomé Fiorini, Julio González Iramain, Andrés Justo, José Marotta, Miguel Navas, Enrique Vago, José Pagés, Gregorio M. Romero, José Rouco Oliva, cuyos mandatos terminan el 30 de abril de 1934.

Art. 4o. — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

JUSTO
Leopoldo Melo

REMATES
Judiciales — Particulares

BRAVO BARROS Y CIA

EDICTO JUDICIAL

Por orden del Juez Dr. Martín Abelenda, a cargo interinamente del Juzgado del doctor Nicolás González Iramain (No. 1), hácese saber por 15 días que en los autos "Alfonso M. Spinedi contra sucesión de Pablo Ratti", venderán BRAVO BARROS y Cía. el 11 de marzo a las 16 horas, en la misma, una propiedad calle Rivadavia 11290. Mide según mensura: 9m por 31m38. 8 o|o de seña y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, febrero 15 de 1934. Secretario Dr. Carlos M. Dollera (No. 4).

ALBERTO LARCO y Cía.

JUDICIAL — Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor F. Méndez Casariego se hace saber por el término de 15 días que en los autos "Etchepareborde Sansón c. Mutilva Concepción sobre cobro hipotecario" se designó martillero a Vicente Márquez Bello para que lleve a cabo la subasta bajo el rubro de Alberto Larco y Cía. del inmueble situado en el Partido de Adolfo Alsina, designado con el título que se cita en la escritura como lote cuatro en una superficie total de ciento noventa y dos hectáreas, cuarenta y una áreas, noventa y seis centiáreas, lindando al N. O. con el lote tres, adjudicado a Margarita Mutilva y Witty, al N. E. con Saturnino Unzué; al S. O. con el lote adjudicado a Margarita Witty de Mutilva, y el S. E. con el lote de Joaquina Mutilva y Witty, con la base de $ 20.752.50. Comisión, 2 o|o. Seña, 8 o|o. Remataremos el 5 de marzo de 1934, a las 16 horas, en el local de la casa O. Ramos Oromí, calle San Martín No. 241. — Buenos Aires, febrero 9 de 1934. —FRANCISCO MENDEZ CASARIEGO, secretario.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor F. Méndez Casariego, se hace saber por el término de 15 días que en los autos "Aguerre Juan P. c. Mutilva Joaquina, sobre cobro hipotecario" se designó martillero a Vicente Márquez Bello para que lleve a cabo la subasta bajo el rubro de Alberto Larco y Cía., del inmueble situado en el Partido de Adolfo Alsina, designado con el título que se cita en la escritura como lote cinco en una superficie total de ciento noventa y dos hectáreas, cuarenta y una áreas y noventa y seis centiáreas, lindando al Nordeste con el lote cuatro a María Concepción Mutilva y Witty; al Noreste, Saturnino Unzué; al Sudeste, lote seis de Cándido Eusebio Mutilva y Witty, y al Sudoeste, lote uno de Margarita Witty de Mutilva; con base de veinte y dos mil cinco pesos moneda nacional. Comisión, 2 o|o. Seña, 8 o|o. Remataremos el 5 de marzo de 1934, a las 16 horas, en el local de la Casa O. Ramos Oromí, San Martín 241. — Buenos Aires, febrero 9 de 1934.

Santiago A Ferro
— PERU 318 —

JUDICIAL. — Finca calle Benito Pérez Galdós No. 351, entre Almirante Brown y Necochea. El domingo 11 de marzo 1934, a las 16 horas, en la misma. Base $ 25.000, m|n., dejando 10.000 m|n. a un año, con opción a uno más, interés 6 o|o. Mide 8m65c. de frente al Sud Este, por 24m59c. de fondo.

Finca: Uspallata 450, entre Bolívar y Defensa. El domingo 11 de marzo 1934, a las 17 hs. en la misma. Base m|n 13.000. Mide: 11m14c. de frente al Norte, 11m25c. al Sud; 12m13c. en el costado Este y 14m30c. en el del Oeste. Mandato del señor juez Dr. Martín Abelenda (Juz. 3), secretario Dr. Julio A. Kemmeter (Sec. No. 13). Juicio sucesorio Grupillo Pablo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos secretaría autorizante o al martillero. Buenos Aires, veinte febrero 1934. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

José María Battolla

JUDICIAL — En Llavallol, Partido de Esteban Echeverría, P. de B. Aires, casa quinta de tres piezas, etc., calles Gal. Campos y Gal. Mitre, lotes 9 y parte del 16, manzana T. Mide 25 mts. de frente por 87 mts. de fondo y los lotes 4 y 5, mts. 36 de frente por 50 de fondo. Base, $ 8.044.71, pudiendo tomar el comprador una hipoteca de $ 4.724.36 en cuotas de $ 91.67. Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Carlos A. Varangot, Secret. Dr. Alsina, en el juicio seguido por "La Propiedad" S. A. contra Ricardo Fernández Cruz. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de mi comisión.

El domingo 11 de marzo de 1934, a las 15 horas, remataré en la misma. Informes a la Secretaría del Actuario o al Martillero, Avda. de Mayo 650, B. Aires. Diciembre 21 de 1933. Agustín Alsina, secretario.

Ministerio de Gobierno de la Prov. de Buenos Aires

DECRETO CONVOCANDO AL ELECTORADO DE LA PROVINCIA PARA RENOVACION LEGISLATIVA MUNICIPAL Y REFORMA DE LA CONSTITUCION. — Decreto No. 523

La Plata, Febrero 20 de 1934.

En virtud de las notas de los señores presidentes de las Honorables Cámaras de Senadores y Diputados en las que comunican la nómina de los legisladores que terminan su mandato el 30 de abril próximo y las vacantes existentes y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 52, 141 inciso 6.o y 211 de la Constitución, 35 de la Ley Electoral y lo determinado por las leyes 4201 sobre adopción del Registro Cívico Nacional en elecciones de renovación legislativa y Municipalidades en acefalía, la N.o 4202 referente a la nueva división electoral de la provincia y por último la N.o 4209 sobre la necesidad de la reforma de la Constitución, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o — Convócase para el domingo 25 de marzo próximo al electorado a efecto de que proceda a elegir:

Sección Capital: Tres senadores y seis diputados que formarán parte de la H. Legislatura conforme al artículo 2.o de la ley 4202 que crea esta sección.

Sección Primera: Seis senadores, en reemplazo de Antonio M. Chioccone, Agustín M. García, Víctor R. Luoni, Manuel M. Martínez, Saúl A. Obregón, Silvio E. Parodi y Alejandro Villa Abrille que terminan su mandato el 30 de abril próximo y que representaban a dicha sección en número de siete de acuerdo con la ley 3489, y,

Once diputados: en reemplazo de Diego M. Billourou, Casildo Coletta, ... [illegible] ... (h.) y Carlos E. Dumm, que terminan su mandato el 30 de abril próximo y que representaban a esa sección en número de seis de acuerdo con la ley 3489.

Artículo 2.o — Convócase igualmente y de acuerdo con la autorización conferida por el artículo 1.o de la ley 4201 al electorado de los siguientes partidos a efectos de que elijan sus autoridades Municipales y Escolares, a saber:

BARADERO: Cinco concejales titulares y ocho suplentes y seis consejeros escolares.

EXALTACION DE LA CRUZ: Ocho concejales titulares y ocho suplentes y tres consejeros escolares.

MORENO: Ocho concejales titulares y ocho suplentes y seis consejeros escolares.

QUILMES: Siete concejales titulares y siete suplentes y tres consejeros escolares.

Artículo 3.o — Convócase al electorado de la provincia para que en virtud de lo dispuesto por la ley N.o 4209 que establece la necesidad de la reforma de la Constitución proceda el domingo 25 de marzo próximo a pronunciarse en pro o en contra de la reforma.

Artículo 4.o — Para la emisión del sufragio de acuerdo con las convocatorias dispuestas por los artículos 1.o, 2.o y 3.o, de este decreto, se utilizará una sola boleta dividida en secciones perforadas que serán oficializadas por la Junta Electoral y cuyo modelo proporcionará la misma a los partidos políticos.

Los ciudadanos votarán en cada ... [illegible] ...

Artículo 5.o — Para las elecciones ... [illegible] ...

Artículo 6.o — ... [illegible] ...

☆ ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines ☆

Teatros
APOLO ... [illegible]
AVENIDA ... [illegible]
BATACLAN ... [illegible]
FENIX ... [illegible]
MAYO ... [illegible]

Variedades
CASINO ... [illegible]
LUNA PARK ... [illegible]

Bailes de Mi-Caréme
PUEYRREDON ... [illegible]
... MI-CAREME ... JULIO DE CARO ...
FLORIDA ... [illegible]

Cines
AMBASSADOR ... [illegible]
AVELLANEDA ... [illegible]

CON HATOS Y GARABATOS: 15.50, 19.40 y 23. Myrna Loy, Max Baer, Primo Carnera y Jack Dempsey, en: EL BOXEADOR Y LA DAMA

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272 ... [illegible]

GENERAL BELGRANO ... [illegible]

GLORIA ... [illegible]

GRAN CINE CECIL ... [illegible]

... ordinaria primicia F. N. P.: HEMBRA (Female) por Ruth Chatterton y George Brent: 14 y 21; LA DOCTORA MARY STEVENS, p. Kay Francis y Lyle Talbott. 15.40, 18 y 22.30, secc. Vareds. son. Verm. y n. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA ... [illegible]

HINDU ... [illegible]

METROPOL ... [illegible]

MITRE (Avellaneda) ... [illegible]

MONUMENTAL ... [illegible]

PORTEÑO ... [illegible]

PUEYRREDON
Rivadavia 6571. U. T. (63), Volta 0359. Hoy, matinée a las 15: ATRAPANDOLOS VIVOS; 15.50: SABADO INGLES, p. Joan Bennett; 16.15: LOS DESAPARECIDOS, p. Lewis Stone; 17.30: LA VERDAD AL SEMIDESNUDO, p. Lupe Vélez; 18.45, estreno: AMOR SIN CADENAS, p. J. Cagney y M. ... [illegible]

REAL CINE ... [illegible]

RENACIMIENTO ... [illegible]

RIVADAVIA PALACE ... [illegible]

ROSE MARIE ... [illegible]

SELECT LAVALLE ... [illegible]

STANDARD ... [illegible]

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett



DETRAS DEL CERCO



La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

ADORNAN LA GRANJA






Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

AUMENTA EL TEMPORAL





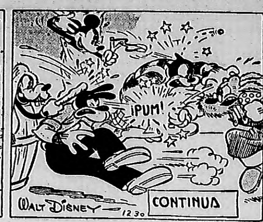


EL EJE DE LA TIERRA forma un ángulo de 23° con la perpendicular al plano de su órbita. Por eso, por un tiempo durante el año, el Polo Norte está dirigido hacia el sol y el Polo Sur está apartado de aquél. Más tarde estas condiciones cambian y sucede lo contrario. Durante estos períodos el sol pasa desde 23 1/2 grados de latitud Norte a la igual distancia del Ecuador hacia el Sur.

El Ratón Mickey — La gran pelea — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El nuevo empleado — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Otro percance — por Jimmy Murphy







Don Codeguín el Fiambrero — No se dió cuenta — por Moltgross



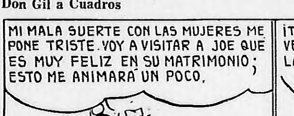








Don Gil a Cuadros — Un mal ejemplo — por Dibbie











Pochito Quiere Saber — El cuero — por Pim

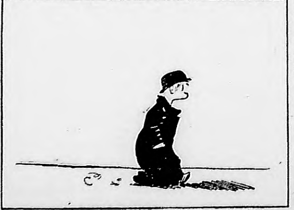









Tucutá — El también — por J. Carver Pusey

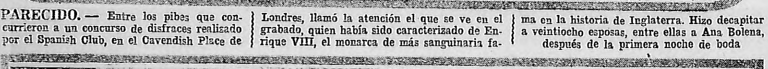






☆ Disfrazado del Rey que Decapitó 28 Esposas ☆ Las Víctimas de la Sedición ☆

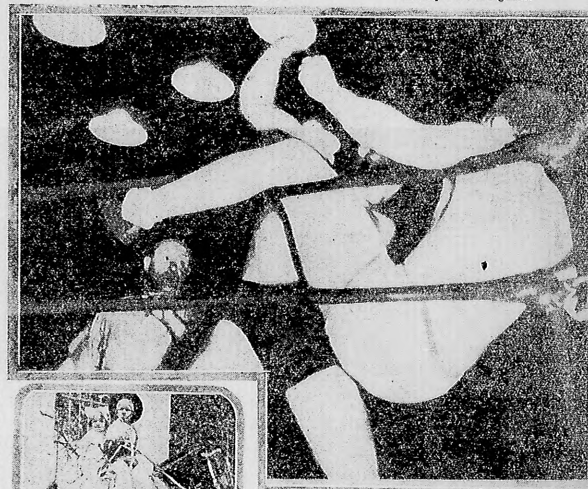




PARECIDO. — Entre los pibes que concurrieron a un concurso de disfraces realizado por el Spanish Club, en el Cavendish Place de Londres, llamó la atención el que se ve en el grabado, quien había sido caracterizado de Enrique VIII, el monarca de más sanguinaria fama en la historia de Inglaterra. Hizo decapitar a veintiocho esposas, entre ellas a Ana Bolena, después de la primera noche de boda



COMO SIEMPRE. — Trágico cuadro del movimiento subversivo de San Juan: cadáveres depositados en la morgue del hospital Rawson, antes de ser sepultados. Como se ve, en su mayor parte pertenecen a gentes humildes; inocentes víctimas del criminal atentado tramado por los bodegueros



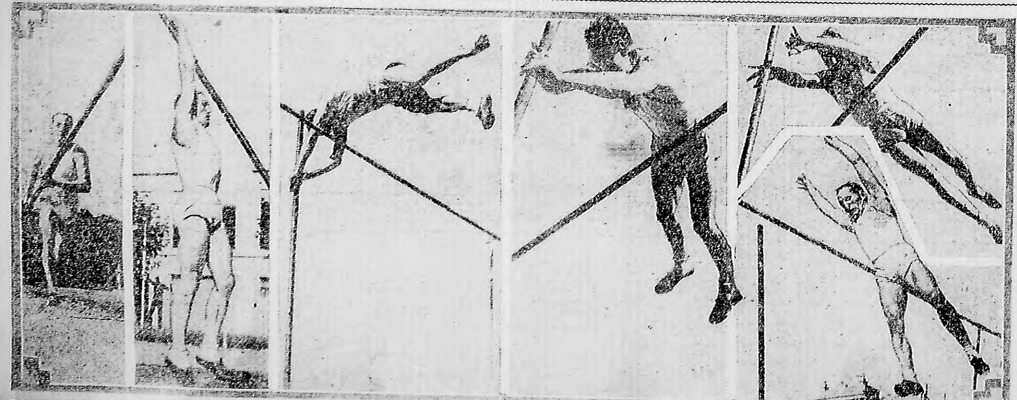
CATCH-AS-CATCH-CAN. — Dean Detton, arrojando entre las cuerdas a Dave Johnson, en el match que sostuvieron en Oakland, California, en el cual se impuso el primero. Dean, actualmente perfílase como una gran figura de este deporte

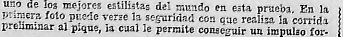


HIELO. — Notable fotografía tomada en el golfo de Zuyderzee, en Friesland, Holanda. Las holas del mar, al caer sobre la playa, van quedando heladas y se convierten en pequeños icebergs

JINETASO. — Eduardo S. Marchi y Susana Pascual, premiados en el corso de Belgrano

Cómo Nuestro Campeón Pojmaevich Pasa la Varilla Colocada a Cuatro Metros Once Centímetros de Altura





ESTILISTA. — Las presentes notas demuestran las distintas fases de un salto de Diego Pojmaevich, nuestro admirable campeón sudamericano de garrocha, a quien se considera uno de los mejores estilistas del mundo en esta prueba. En la primera foto puede verse la seguridad con que realiza la corrida preliminar al pique, la cual le permite conseguir un impulso formidable. En la segunda, Pojmaevich realiza el rápido cambio de manos que precede al pique, y en las otras cuatro, distintos detalles del paso sobre la varilla y la caída



ALEGRE. — Este es un aborigen de las islas Fiji, Oceanía, cuyas tribus se caracterizan porque viven en una continua fiesta. Está haciendo música mediante una corneta fabricada con un caracol